

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией специальности
Дизайн
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 30.08.2022, № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП 05. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель

Рабочая программа составлена на основании:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года № 69375.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Соколовская Т.Ю.**- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметной (цикловой) комиссии по специальности Живопись (по видам), заслуженный работник культуры РФ

Рецензенты:

Внутренний: **Тимофеев П.В.**, преподаватель первой квалификационной категории

Внешний: **Щербаков А.А.** - член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РФ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профильным дисциплинам общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

- связь строения человеческого тела и его функций;

- пропорции человеческого тела;

- пластические характеристики человеческого тела в движении;

- мимические изменения лица.

1.3.2.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующий общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей

социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

ЛР 16. Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес и интерес к различным сферам профессиональной деятельности, демонстрирующий умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы. Демонстрирующий готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.

ЛР 17. Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития. Осознающий ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Демонстрирующий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 72 часа; консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	70
Консультация	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета/дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Анатомия человека				
Тема 1.1 Скелет и сочленения	Содержание учебного материала		4	
	1	Скелет как костная основа человека		2
	2	Количество и виды костей скелета, их химический состав		2
	3	Сочленения (соединения костей), Неподвижные сочленения. Подвижные сочленения.		2
	4	Виды движения в суставах (сгибание – разгибание, приведение – отведение и т. д.)		2
5	Комбинированный сустав	2		
Тема 1.2 Мускулатура	Содержание учебного материала		2	
	1	Мышцы человека, их количество и состав.		2
	2	Функция мышц, их строение, характеристика.		2
	3	Сила мышцы		2
	4	Наименования мышцы – поверхностные и глубокие.		2
	5	Фасция – соединительно тканная оболочка.		2
	6	Крепление мышц.		2
7	Сухожилия и их форма	2		
Тема 1.3. Череп человека	Содержание учебного материала		6	
	1	Череп – костная основа головы, его отделы.		2
	2	Кости мозгового и лицевого отделов, их соединения.		2
3	Пропорции головы, возрастные особенности черепа.	2		
Тема 1.4. Мышцы головы	Содержание учебного материала		8	
	1	Мышцы головы их характерные особенности.		2
	2	Жевательные и мимические мышцы		2
3	Пластические области лица	2		
Тема 1.5. Скелет туловища	Содержание учебного материала		4	
	1	Позвоночник; его разделы, кости и соединения, Движения позвоночника, пластика, размеры.		2
2	Грудная клетка: кости составляющие грудную клетку, ребра. Форма и пластика грудной клетки.	2		
Тема 1.6. Мышцы шеи	Содержание учебного материала		4	
	1	Важнейшие мышцы шеи, мышцы лежащие выше и ниже подъязычной кости		2
2	Мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи.	2		
Тема 1.7. Мышцы туловища	Содержание учебного материала		4	
	1	Мышцы груди, живота и спины, их укрепления и функции.		2
2	Форма и пластика мышц	2		

Тема 1.8. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала		1	2
	1	Кости плечевого пояса, назначение ключицы и лопатки в скелете человека, их соединение, форма и пластика		
			Консультация	2
Дифференцированный зачет			1	
4 семестр				
Тема 1.9. Скелет верхней конечности (рука)	Содержание учебного материала, в том числе зарисовки с натуры и пособий		4	2
	1	Кости рук, соединение костей, движение в суставах		
	2	Пропорции верхних конечностей		
Тема 1.10. Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности	Содержание учебного материала		6	2
	1	Мышцы плечевого пояса и руки, места их крепления		
	2	Назначение, форма и пластика мышц		
	3	Каноны античных скульпторов		
Тема 1.11. Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала		2	2
	1	Кости таза, их соединения (суставы), форма и пластика таза, половые отличия таза.		
Тема 1.12. Скелет нижней конечности (ноги)	Содержание учебного материала		4	2
	1	Скелет ноги. Кости нижней конечности, форма суставов и движение в них.		
	2	Пропорции нижней конечности		
Тема 1.13. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	Содержание учебного материала		6	2
	1	Мышцы таза и ноги		
	2	Крепление мышц и их функция		
	3	Форма и пластика мышц		
Тема 1.14. Рост, размеры и пропорции человеческого тела	Содержание учебного материала		4	2
	1	Канон построения хорошо сложенной фигуры, основные формы телосложения, пропорции фигуры в целом и отдельных ее частей.		
	2	Половые отличия в строении фигуры человека, возрастные отличия в пропорциях тела и проявление асимметрии в теле человека		
Тема 1.15. Статика и динамика фигуры человека. Центр тяжести.	Содержание учебного материала		6	2
	1	Центр тяжести человека, его характерные особенности. Статика и динамика. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки и т.п.		
Тема 1.16. Внешний покров тела	Содержание учебного материала		2	2
	1	Кожа человека ее особенности. Складки, окраска кожи, роговые придатки, подкожно жировая клетка и подкожные вены		
Раздел 2. Четвероногие животные и птицы				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		2	

Анатомия четвероногих животных	1	Скелет и мускулатура животных, основные виды движений, Сравнительный анализ скелета животных и человека: строение черепа, плечевого пояса, тазового пояса, конечностей. Пропорции скелета		2
Тема 2.2. Анатомия птиц	Содержание учебного материала		1	
	1	Скелет и мускулатура птиц. Особенности строения грудной клетки, крыльев(верхних конечностей) летающих и не летающих птиц. Основные виды движений. Пропорции скелета.		2
	Консультация		2	
	Дифференцированный зачет		1	
Всего:			78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина Пластическая анатомия реализуется в учебном кабинете № 59.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся)
- рабочее место преподавателя
- скелет человека
- набор костей скелета человека
- таблицы мышц человека
- череп человека
- таблицы жевательных и мимических мышц
- мышц шеи
- неразборная модель в натуральную величину головы и шеи
- торс (поверхностные мышцы, неразборная модель в натуральную величину)
- торс (глубокие мышцы, неразборная модель в натуральную величину)
- ключица
- лопатка
- лучевая кость
- локтевая кость
- скелет кисти
- скелет женского таза
- скелет мужского таза
- бедренная кость
- большеберцовая кость
- малоберцовая кость
- скелет стопы
- скелет собаки
- скелет кошки
- скелет утки
- скелет лошади

Объемные гипсовые пособия - анатомический торс по Кальману

- анатомический торс по Гудону
- экорше прямой и согнутой ноги
- экорше стопы
- экорше прямой и согнутой в локте руки
- экорше кисти руки

Технические средства обучения:

- софит,
- рефлектор,
- подиум для натурны,
- подставка,
- доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

- 1 Борчаи Е. Анатомия для художников. Б., 2007
2. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. М., 2008
3. Механик Н. С. Основы пластической анатомии. М., 2009
4. Павлов Г.М., Павлова В. Н. Пластическая анатомия М., 1967
5. Рабинович М.Ц. пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. М., 1985
6. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. М., 1978

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Академический учебный рисунок. Екатеринбург, 2007
2. Баммес Г. Анатомический рисунок. Берлин, 2000
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М., ЭКСМО 2009

3.2.3. Интернет ресурсы

<http://www.nesterova.ru>

<http://www.mir-iskusstva.ru>

<http://www.igpu.ru>

<http://www.abc.vvsu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения и знания:	ОК, ПК	
Освоенные умения: - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.1, ПК 1.2	Оценки результатов обучения: - текущие (в форме проведения контрольных работ, устных опросов); - промежуточные (в форме проведения практических работ); - итоговые (в форме дифференцированного зачета)
Усвоенные знания: - основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.1, ПК 1.2	
- связь строения человеческого тела и его функций;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.1, ПК 1.2	
- пропорции человеческого тела;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.1, ПК 1.2	
- пластические характеристики человеческого тела в движении;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.1, ПК 1.2	
- мимические изменения лица.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.1, ПК 1.2	