

Министерство культуры Саратовской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет Саратовского
художественного училища
им. А. П. Боголюбова
(техникум)

Протокол № 1
« 20 » января 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Саратовского
художественного училища
им. А. П. Боголюбова
(техникум)

И.Г. Смирнов
« 20 » января 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о дипломной работе по специальности «Дизайн»
(по отраслям/в культуре и искусстве)
ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова
(техникум)»

1. Общие положения.

1.1. Студент Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова допускается к защите дипломной работы при условии отсутствия академической задолженности, выполнения учебного плана училища по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), успешной сдаче государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Профессиональная деятельность.

1.2. Студентам, успешно сдавшим государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Профессиональная деятельность и защитившим выпускную квалификационную работу (дипломную работу) государственной экзаменационной комиссией присваивается квалификация «Дизайнер, преподаватель» в соответствии с полученной специальностью и выдается диплом об окончании училища.

1.3. Дипломная работа студента Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова по специальности «Дизайн» (по отраслям/в культуре и искусстве) представляет собой форэскизный проект в сфере деятельности, направленной на формирование предметно-пространственной среды, и является его самостоятельной работой. Дипломная работа является итогом всего обучения в учебном заведении и должна отражать уровень профессиональной подготовки в области дизайна среды.

2. Темы дипломных работ.

2.1. Темы дипломных работ определяются Училищем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием

целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломной работы формулируется в области средового дизайна (выставки, ярмарки, фестивали, праздники, фасады и интерьеры общественных зданий, промышленных сооружений и т.д.) или в области рекламно-информационных дизайн-объектов (серии плакатов как дизайн-объект в городской среде, разработка фирменного стиля, рекламные материалы и т.п.).

2.2. Выбранные темы студенты представляют в виде предварительных эскизов, материалов, фотофиксации, анализа архитектурной среды и т.д. Темы утверждаются приказом директора Училища по завершению производственной практики (преддипломной).

3. Состав, содержание и оформление дипломной работы.

3.1. Дипломная работа выпускника специальности Дизайн (по отраслям/ в культуре и искусстве) представляет собой:

а) в области средового дизайна – форэскизный проект, в состав которого входят:

- графическая часть;

- макет;

- пояснительная записка с приложением всех эскизов, фотографий.

б) в области рекламно-информационного обеспечения – эскизный проект, в состав которого входит:

- графическая часть (плакаты, рекламные проспекты);

- пояснительная записка.

3.2. В области средового дизайна – графическая часть выполняется на планшетах в масштабе, в цвете. Материал исполнения – акварель, гуашь, тушь, темпера, бумага, компьютерная графика. Количество планшетов зависит от выбранной темы диплома. Объемный макет выполняется в масштабе из бумаги, картона и т.д. Пояснительная записка должна наиболее полно раскрывать все вопросы, решаемые дипломником в ходе работы – формообразование, пластическое решение, образное решение, конструктивный ряд, цветовой образ и т.д.

В области рекламы – серия планшетов (не менее трех) выполняются в размере 60х90, 90х90. Материал – акварель, гуашь, тушь, бумага, компьютерная графика. Рекламные проспекты выполняются в масштабе 1:1. Исполнение – компьютерная графика.

3.3. В работе над дипломом студенты должны соблюдать этапность согласно графику работы, разработанному руководителем диплома:

1) Работа с литературой, изучение аналогов.

2) Анализ архитектурной ситуации.

3) Функциональный анализ объекта.

4) Образное раскрытие темы (пластический образ, конструктивное решение, освещение, материалы, использование декоративных элементов).

5) Подача эскиза.

6) Техническое исполнение.

4. Организация и порядок работы.

4.1. Дипломная работа выполняется в период дипломной практики в 8 семестре 4 курса. Сроки выполнения дипломной работы исчисляются следующим образом:

- подготовка выпускной квалификационной работы – 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя.

4.3. В ходе работы над дипломом устраиваются промежуточные просмотры по графику, утвержденному директором училища, во время которых государственной экзаменационной комиссией специальности Дизайн определяется состояние выполнения дипломной работы.

4.4. При неудовлетворительной аттестации этапа работы над дипломом, дипломник подает объяснительную записку на имя директора. При повторной неудовлетворительной аттестации этапа работы дипломник не допускается к защите дипломной работы. В этом случае студент считается не прошедшим государственную итоговую аттестацию. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации возможно не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

5. Обязанности руководителя дипломной работы.

5.1. Руководитель дипломной работы обязан:

- давать рекомендации в выборе темы,
- разработать индивидуальное задание на дипломную работу, разработать график выполнения работ,
- консультировать студентов по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы,
- руководить сбором материала, разработкой эскизов,
- контролировать ход выполнения дипломной работы,
- подготовить письменный отзыв на выпускную квалификационную работу (дипломную работу).

6. Рецензирование дипломных работ.

6.1. Рецензентами могут быть назначены лица из числа опытных художников и дизайнеров, как преподавателей училища, так и членов творческих союзов, работающих в сторонних организациях, хорошо владеющих спецификой и тематикой выпускных квалификационных работ.

6.2. Рецензия должна содержать:

- заключение о соответствии выполненной работы полученному заданию,
- характеристику образного и пластического решения,
- оценку глубины раскрытия темы, степени оригинальности решения,
- перечень художественных достоинств работы и ее недостатков,
- объективную оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

6.3. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за пять дней до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение

изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

6.4. Рецензия представляется в письменном виде в папку дипломника. Рецензент выступает с рецензией на открытой защите дипломной работы.

7. Защита дипломной работы.

7.1. При защите дипломной работы кроме самой выпускной квалификационной работы студент представляет несколько работ по рисунку и живописи (по разделам программы головы и фигуры, в фотографиях в папке дипломника). На основании представленного материала ГЭК решает вопрос о присвоении дипломнику квалификации специалиста по данной специальности.

7.2. Критериями оценки дипломной работы являются актуальность темы, связь с заказчиком, четко выраженная функциональность решения, раскрытие пластического, цветового образа, решение конструктивных элементов, применение новых современных материалов и технологий, качество исполнения графики.

8. Хранение дипломных работ.

8.1. Дипломные работы наиболее характеризуют уровень профессиональной подготовки студентов Училища на специальности «Дизайн» и поэтому представляют большую методическую ценность.

8.2. Учитывая громоздкость дипломных работ специальности Дизайн, все дипломные работы подлежат фотофиксации для методического альбома, лучшие из них хранятся в методическом фонде училища не менее 1 года и используются для организации выставок.

Министерство культуры Саратовской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)»

П Р И К А З

«20» января 2017 г.

№ 01-09/04а

**О введении в действие
внутренних локальных актов учреждения**

На решения Педагогического совета Училища от 20 января 2017 года протокол № 1 ПРИКАЗЫВАЮ:

Считать вступившими в силу с 20.01.2017 года следующие локальные нормативные акты:

1. Порядок приема в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
2. Положение о дипломной работе по специальности Живопись (по видам/станковая живопись) ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
3. Положение о дипломной работе по специальности Скульптура ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
4. Положение о дипломной работе по специальности Дизайн (по отраслям/в культуре и искусстве) ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
5. Положение о форме справки лицам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным.

Директор



И.Г. Смирнов

П Р И К А З

«03» июня 2019 г.

№ 01-09/116-1

О внесении изменений в Положение о дипломной работе по специальности Дизайн (по отраслям)

В целях устранения нарушений обязательных требований законодательства Российской Федерации в области образования, предъявляемых к содержанию локальных актов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения, и на основании решения Педагогического совета Училища от 30.05.2019 года протокол № 3 ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Положение о дипломной работе по специальности Дизайн (по отраслям) ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» следующие изменения:

- в тексте документа слова «дипломный проект» заменить словами «дипломная работа»;

- Пункт 2.1 изложить в следующей редакции:

«Темы выпускных квалификационных работ определяются Училищем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования».

- Пункт 2.2 изложить в следующей редакции:

«Выбранные темы студенты представляют в виде предварительных эскизов. Темы утверждаются приказом директора Училища по завершению производственной практики (преддипломной)».

Утвердив Положение в новой редакции, в остальном оставить без изменений.

2. Приказ разместить на официальном сайте Училища.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по УМР Е.Р. Черных.

Директор



И.Г. Смирнов