

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией
специальности «Дизайн (по отраслям),
Скульптура
ГПОУ «Саратовское художественное
училище им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 30.08.2022, № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-
методической работе СХУ им.
А.П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП.03 ЧЕРЧЕНИЕ

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация: дизайнер, преподаватель

Саратов – 2022 г.

Рабочая программа составлена на основании:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный [Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн \(по отраслям\) "](#), зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года № 69375.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Мишина Ю. А.**, преподаватель

Рецензенты:

Внутренний: **Гвоздю А.А.**, преподаватель первой квалификационной категории

Внешний: **Зимкова О.В.**, заместитель директора по учебно-методической работе ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ среднего профессионального образования гуманитарного профиля.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Черчение» относится к профильным учебным дисциплинам общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;

1.3.2. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие компетенции:

- общие:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 16. Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес и интерес к различным сферам профессиональной деятельности, демонстрирующий умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы. Демонстрирующий готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.

ЛР 17. Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития. Осознающий ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Демонстрирующий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 38 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

Консультация 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	16
Консультация	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЧЕРЧЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Геометрическое черчение				
<p>Тема 1.1. Инструменты, принадлежности. Основные сведения по оформлению технического чертежа. Чертежный шрифт.</p>	Содержание учебного материала	2	2	
	1.			Краткая история использования графического изображения человеком. Значение графической подготовки в современной жизни и профессиональной деятельности человека.
	2.			Области применения графики и её виды. Основные виды графических изображений: эскиз, чертёж, технический рисунок, техническая иллюстрация, схема, диаграмма, график.
	3.			Виды чертёжных инструментов, материалов и принадлежностей. Понятие о стандартах. Правила оформления чертежей.
	4.			Форматы, масштабы, виды линий.
	5.			Размеры шрифтов, наклон букв и цифр, высота прописных и строчных букв.
	6.			Методика написания отдельных букв, цифр, слов и предложений.
	7.			Выполнение надписей при помощи трафаретов.
	<p>Практическое занятие. 1. Графическое задание № 1. Выполнить упражнение по вычерчиванию прямых линий разной толщины (сплошных, штриховых и штрихпунктирных). Формат 297x210, карандаш.</p>	2	2	

	2. Графическое задание № 2. Выполнить алфавит прописными и строчными буквами, цифры и знаки шрифтом размера 14. Выполнить надписи чертежным шрифтом размеров 10 и 7. Формат 297x210, карандаш.			
Тема 1.2. Геометрические построения	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Графические способы решения геометрических задач на плоскости (проведение параллельных прямых и построение перпендикуляра).		
	2.	Построение золотого сечения; построение углов в 30, 45, 60, 75, 90, 120 градусов с помощью двух треугольников.		
	3.	Деление окружности на равные части и построение правильных многоугольников).		
	Практическое занятие. Графическое задание № 3. Выполнить задание по карточкам «Контурные детали» на основе деления окружности на равные части. Формат 297x210 или 297x420 (по выбору учащихся), карандаш.		1	2
Тема 1.3. Сопряжения. Плоские кривые.	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Определение сопряжения.		
	2.	Сопряжение с помощью дуги окружности.		
	3.	Построение внутреннего, внешнего и смешанного сопряжения (касания).		
	4.	Последовательность построения сопряжений и разбор примеров их выполнения.		
Практическое занятие. Графическое задание № 4. Выполнить задание по карточкам «Контурные детали с применением сопряжения». Формат 297x210, карандаш.		1	2	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Плоские кривые: циркульные и лекальные.		
	2.	Циркульные кривые: завитки (двухцентровые, трехцентровые и т.д.), коробовые кривые (овал, овоид, коробовые кривые сводов).		

Плоские кривые.	3.	Построение завитка. Элементы овалов и их построение по заданным размерам осей.		
	Практическое занятие. Графическое задание № 6. Выполнить задание по карточкам «Контурные детали с применением сопряжения». Формат 297x210, карандаш.		1	2
Контрольное тестирование по разделу	Тесты по темам: «Линии чертежа», «Чертежный шрифт», «Оформление чертежей», «Геометрическое черчение».		2	
Раздел 2. Архитектурные обломы, ордера и детали				
Тема 2.1. Архитектурные обломы. Общее представление об архитектурном ордере.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Понятие «архитектурные обломы», их разновидности, построение и обозначение на чертежах. Соотношение элементов архитектурных обломов через величину радиуса или через условную величину.		
	2.	Возникновение и история развития архитектурного ордера. Ордера возрождения.		
	3.	Классификация ордеров, их членение и пропорции. Трочастное членение ордера.		
	4.	Модульный масштаб. Модуль и его членение на парты. Размеры основных частей ордера. Элементы профилей.		
	5.	Архитектурные композиции с применением ордеров: колоннады, аркады, портики.		
	6.	Построение фронтона и его элементов.		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Назначение карниза и его членение. Карнизы ордеров, их элементы и размеры.		

Членение карниза и капители. Разновидности колонн и их построение.	2.	Виды капителей, их применение и размеры. Базы колонн. Каннелюры и их начертание.		
	3.	Разновидности колонн: полуколонна, трехчетвертная, приставная колонна, пилястра. Сдвоенные колонны.		
Тема 2.3. Детализирование ордера. Ордерные композиции.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Подробный анализ дорического и ионического ордеров или одного из них.		
	2.	Поддерживающие и венчающие элементы профилей, принцип их чередования.		
	3.	Архитектурные композиции с применением ордеров: колоннады, аркады, портики.		
	4.	Построение фронтона и его элементов.		
	Практическое занятие. Графическое задание № 10. Построение антаблемента и капители дорического или ионического ордера. Формат 297x210, карандаш, гелиевая ручка или тушь.		2	2
Раздел 3. Проекционное черчение				
Тема 3.1. Геометрические тела. Проецирование основных геометрических фигур	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Назначение начертательной геометрии и проекционного черчения.		
	2.	Понятие о простейших геометрических телах (многогранники, тела вращения)		
	3.	Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования. Виды проекций пространственных форм и характеристика изображений на них. Косоугольные и прямоугольные параллельные проекции. Аппарат ортогонального проецирования на две и более плоскостей проекций.		
	4.	Проецирование точки. Построение третьей проекции.		
	5.	Проецирование отрезка прямой. Особые положения прямой относительно плоскостей проекций и их проективные признаки на комплексном чертеже.		

		Деление отрезка прямой в заданном отношении. Взаимное положение двух прямых.		
	6.	Проецирование плоскости. Различные положения плоскости. Способы задания плоскости на комплексном чертеже. Особые положения плоскости относительно плоскостей проекций и их проективные признаки на комплексном чертеже. Фронтальные, горизонтальные и профильные плоскости.		
		Практическое занятие: 1. Графическое задание №11. Выполнение проекций точек и прямых, решение задач по материалу темы. Формат 297х210, карандаш. 2. Графическое задание №12. Выполнение проекций плоскостей, решение задач по материалу темы. Формат 297х210, карандаш.	1	2
Тема 3.2. АксонOMETрические проекции плоских фигур.	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Общее понятие об аксонометрических проекциях. Плоскость аксонометрических проекций или картинная плоскость. Аксонометрические оси, аксонометрические проекции точек. Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Показатели искажения.		
	2.	Прямоугольная изометрическая, прямоугольная диметрическая, Фронтальная диметрическая.		
	3.	Изображение плоских фигур в аксонометрической проекции. Сопоставление изображений. Изображение круга в трех основных плоскостях проекций (в изометрической и диметрической проекциях).		
		Практическое занятие: Графическое задание №13. Вычерчивание плоских фигур различной формы в аксонометрических проекциях. Формат 297х210, карандаш.	1	2
Тема 3.3. Проецирование геометрических тел.	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Виды и элементы многогранников. Построение проекций многогранников (пирамиды, призмы).		
	2.	Образование и элементы поверхности тел вращения. Построение проекций тел вращения (цилиндра, конуса).		
	3.	Построение проекций точек, принадлежащих поверхностям геометрических тел.		
	4.	Построение развертки многогранников и тел вращения. Связь геометрии с черчением. Формулы расчета длины окружности, нахождение угла сектора.		

		Сечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью и построение проекций усеченного тела.		
	5.	Построение развертки поверхности усеченного тела. Построение развертки боковой поверхности вазы для выполнения орнамента на ее поверхности.		
	Практическое занятие: Графическое задание №14. Построение проекций тел вращения с указанием точек, принадлежащих поверхностям геометрических тел. Формат 297x420, карандаш.		1	2
Тема 3.4. Взаимное пересечение поверхностей тел.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Пересечение прямой с поверхностями тел.		
	2.	Построение линий пересечения поверхностей тел при помощи вспомогательных секущих плоскостей - призмы с призмой, цилиндра с цилиндром, цилиндра с конусом и конуса с конусом.		
	3.	Построение линий пересечения поверхностей тел при помощи вспомогательных секущих плоскостей - призмы с призмой, цилиндра с цилиндром, цилиндра с конусом и конуса с конусом. Ознакомление с построением линий пересечения поверхностей вращения с пересекающимися осями при помощи вспомогательных концентрических сфер.		
	Практическое занятие: Графическое задание №16. Построение комплексных чертежей и аксонометрических проекций двух многогранников и двух пересекающихся тел вращения. Формат 297x420, карандаш.		2	2
Дифференцированный зачет	Выполнение двух проекций вазы, развертки ее боковой поверхности и орнамента на ней. Нанести орнамент на чертеж вазы. Формат 287x420, карандаш.		2	
			Консультация	4
Всего:			38	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины

Учебная дисциплина реализуется в учебных кабинетах № 1,56.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Черчение и перспектива» (таблицы, плакаты, наборы деревянных, проволочных и гипсовых моделей многогранников и тел вращения, картонные развертки многогранников);
- набор чертежных инструментов (угольники двух видов: 30, 60, 90 и 45, 45, 90 градусов, транспортиры, линейки, готовальни);
- папки для готовых чертежей;
- модели многогранников и тел вращения;
- чертежные доски;
- учебно-методический комплект по перспективе.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Ботвинников А.Д., Вышнепольский И.С. «Черчение» учебник для общеобразовательных учреждений. Гриф УМО. - М: Астрель, 2007.
2. Вышнепольский И.С. «Техническое черчение». - Москва 2010.
3. Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. Гриф УМО. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
4. Короев Ю.И. Черчение для строителей: учебник.- М: КНОРУС, 2012.
5. Макарова М. Н. Начертательная геометрия: учеб.пособие для студ. худож. спец. / 2008.
6. Макарова М. Н. Перспектива: учебник для высш. учеб.заведений / 2009.
7. Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Гриф УМО. – М.: «Вентана – Граф», 2004.

8. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. «Черчение и перспектива» М. Высшая школа 1982.
9. Чумаченко Г.В. Техническое черчение: учеб.пособ. –Ростов н/Д: Феникс,2012.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. – 2008.
2. Виноградов В.Н. Словарь-справочник по черчению М. Просвещение 1999.
3. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения. М.: Владос, 1998.
4. Гринева Н.. Разработка чертежей, правила их оформления и стандарты. – 2008.
5. Звягин Б.К. Справочник по строительному черчению. Л.-М. , 1958. – 167 с.
6. Коваленко А.В., Гредитор М.А. Как читать чертежи. – 1987.
7. Макарова М. Н. Перспектива. – М., Академический проект, 2002.
8. Писканова Е.А. Технический рисунок. – 2011.
9. Полтавец С.М. Черчение для учащихся. Волгоград.: Учитель, 2007.
10. Решетов А.Л., Жуйкова Т.П., Скоцкая Т.Н. Техническое черчение. – 2008.
11. Соловьёв С. А. Перспектива. – М., Просвещение, 1981
12. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе. - М. «Высшая школа», 1988.
13. Степакова В.В., Курцаева Л.В., Айгулян М.А. Черчение. – 2012.
14. Чекмарев А.А. «Справочник по черчению» - М; Издательский центр «Академия», 2009.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <http://shlicc.narod.ru/> – Оформление чертежей.
2. <http://cherch.ru/> - Всезнающий сайт про черчение.
3. <http://uroki.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения, знания	ОК, ПК	
Освоенные умения: - применение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - практические занятия, - выполнение индивидуальных заданий, - контрольная работа по темам, - выполнение самостоятельных заданий. <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>
Освоенные знания: - основы построения геометрических фигур и тел;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	
- основы теории построения теней;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	

Индивидуальный контроль (контроль учителем): устный опрос, домашняя работа, самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая).

Взаимоконтроль: проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах).

Самоконтроль;

Фронтальный контроль;

Контроль графических и практических работ.

Критерии оценки проверки устных заданий

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- а) овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений;
- б) даёт чёткий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания; излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения и перспективы терминологии;

в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию педагога.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- а) овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления; знает правила изображений и условные обозначения;
- б) даёт правильный ответ в определённой логической последовательности;
- в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью педагога.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- а) основной программный материал знает нетвёрдо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;
- б) ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;
- в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи педагога (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

- а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью педагога.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание и непонимание учебного материала.

Критерии оценки проверки графических и практических работ

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы и аккуратно ведёт тетрадь; чертежи читает свободно;
- б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи и сравнительно аккуратно ведёт тетрадь;
- б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;

в) при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний педагога и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает;
- б) обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно; тетрадь ведёт небрежно;
- в) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью педагога.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

- а) не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведёт тетрадь;
- б) читает чертежи и выполняет только с помощью педагога и систематически допускает существенные ошибки.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не подготовлен к работе, совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными программой.