

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА
(ТЕХНИКУМ)"

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу учебной дисциплины «Зарубежная литература»
преподавателя ГПОУ «Саратовское художественное училище
имени А.П. Боголюбова (техникум)»
ХРАПУГИНОЙ Светланы Андреевны**

Рабочая программа «Зарубежная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.05. Живопись (по видам), 54.02.07. Скульптура и 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Учебная дисциплина входит в состав общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла (ОГСЭ) и введена за счет часов вариативной части учебных циклов ППССЗ, определяемой образовательной организацией самостоятельно. Данная программа открывает перспективы более ясного представления о мировом литературном процессе.

Программа учебной дисциплины «Зарубежная литература» представлена 9 разделами: 1. Античная литература; 2. Литература Средних веков; 3. Литература эпохи Возрождения; 4. Литература XVII века; 5. Литература XVIII века. Эпоха Просвещения; 6. Романтизм в литературе XIX века; 7. Реализм в литературе XIX века; 8. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века; 9. Зарубежная литература XX века.

Такой порядок изучения показывает развитие литературы в движении от эпохи к эпохе, и, самое главное, позволяет увидеть связь времен, связь литератур разных стран и соотнести рассматриваемый материал с явлениями русской литературы. Представленные в программе произведения рассматриваются в общелитературном контексте, в контексте межпредметных связей (литература и история, литература и художественная культура). Программа учебной дисциплины «Зарубежная литература» строится на основе комплексного подхода, включающего аспекты историко – литературного, историко- теоретического и культурологического изучения литературных явлений и отдающего приоритет рассмотрению литературы как вида искусства.

Методы и формы реализации содержания учебной дисциплины «Зарубежная литература» предполагают два вида учебной работы: аудиторная и самостоятельная. Формы аудиторной работы: лекции-беседы, семинары, дискуссии, диспуты, практикумы. Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку рефератов, докладов, составление кроссвордов, создание мультимедийных презентаций по выбранной теме, составление конспектов, также посещение библиотек, театров, выставок, экскурсий.

Автор отмечает, что для успешного освоения программы самостоятельная работа обучающихся имеет особое значение, поскольку способствует формированию интереса и положительной мотивации к изучению произведений зарубежной литературы. Рецензируемая рабочая программа отвечает требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям «Живопись», «Скульптура», «Дизайн» в части выполнения требований к результатам освоения ППССЗ и формирования общих компетенций, необходимых в профессиональной деятельности. Она может использоваться в обучении студентов профессиональных образовательных организаций, готовящих специалистов в области культуры и искусства.

Рецензент
Заместитель директора по
воспитательной работе,
преподаватель высшей квалификационной
категории



С.В. Арефьева

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины «Зарубежная литература»
преподавателя ГПОУ «Саратовское художественное училище имени

А.П. Боголюбова (техникум)»

ХРАПУГИНОЙ Светланы Андреевны

Рабочая программа дисциплины «Зарубежная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.05. Живопись (по видам), 54.02.07. Скульптура, 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Учебная дисциплина входит в состав общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла (ОГСЭ) и введена за счет часов вариативной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), определяемой образовательной организацией самостоятельно.

Необходимо отметить, что мировая художественная литература - создание всего человечества, а не одной нации. А значит, русская литература лишь ветвь на огромном дереве мировой литературы.

Незнание творчества зарубежных писателей и поэтов существенно обедняет культуру молодых людей. Взаимодействие отечественной и зарубежной литературы для учащихся даёт возможность сопоставлять исторические эпохи, творчество писателей, делать выводы, помогающие глубоко и полно раскрыть идейно – художественный смысл произведения.

Программа рассматривает произведения, созданные в период, начиная с античности и заканчивая зарубежной литературой XX века. Знакомство с мировой художественной литературой, её изучение, как считает автор программы, осуществляется в несколько этапов.

Благодаря расширению временных и пространственных горизонтов литературного развития в разных странах, открывается возможность познакомить учащихся с творчеством писателей, чьи произведения стали достоянием человечества.

Для самостоятельного изучения материала в программе используются следующие формы работы: прочтение художественных произведений, характеристика главных героев, конспекты лекции, сообщения о жизни и творчестве писателей, написании творческих работ. Данный вид работы учащихся контролируется в форме практических занятий, контрольных работ и итоговой аттестации в форме зачёта.

Рецензируемая рабочая программа отвечает требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям «Живопись», «Скульптура», «Дизайн» в части выполнения требований к результатам освоения ППССЗ и формирования общих компетенций, необходимых в профессиональной деятельности. Она может использоваться в обучении студентов профессиональных образовательных организаций, готовящих специалистов в области культуры и искусства.

Рецензент

преподаватель высшей квалификационной категории
Колледжа экономики и финансов
ФГБОУ ВО «Российский экономический университет
им. Г.В. Плеханова» ССЭИ



Е.А. Макарова