

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА
(ТЕХНИКУМ)»

ПРИНЯТО

Педагогический совет Саратовского
художественного училища

им. А.П. Боголюбова (техникум)

Протокол № 2
« 09 » 11 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А.П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



09.11.2021

Рассмотрено и одобрено

Предметной (цикловой) комиссией
специальностей Дизайн и Скульптура

ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А.П. Боголюбова (техникум)»

Протокол от 09.11.2021, № 3

ПРОГРАММА
ГИА.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

для специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Саратов – 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе положений Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки России от 16.08.2013 г. № 968 «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 10.11.2020 № 630 «О внесении изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 16.08.2013 г. № 968», ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленный уровень среднего профессионального образования) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по данной специальности, проводится в виде:

- подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы);
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Форма проведения - устный экзамен.

Экзаменационные материалы формируются на основе действующей программы профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность и программы производственной практики (педагогическая). Экзаменационные материалы должны отражать весь объем теоретических знаний и практических умений. Экзаменационные материалы разрабатываются преподавателями междисциплинарных курсов, входящих в профессиональный модуль, рассматриваются и утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии.

На основе подготовленных экзаменационных материалов формируются экзаменационные билеты, которые утверждаются заместителем директора по учебно - методической работе.

В период подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность проводятся консультации.

Выпускная квалификационная работа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняется в виде дипломной работы.

Дипломная работа студента по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представляет собой фор-эскизный проект в сфере деятельности, направленной на формирование предметно-пространственной среды, и является его самостоятельной работой. Дипломная работа является итогом всего обучения в учебном заведении и должна отражать уровень профессиональной подготовки в области дизайна среды.

Выполнение дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентами знаний и умений, росту профессионального мастерства и творческой активности.

Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ) по специальности.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленный уровень среднего профессионального образования)

Вид государственной итоговой аттестации:

- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность;
- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Объем времени на государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность - 1 неделя.

Объем времени на подготовку, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 8 недель:

- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 1 неделя.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации:

- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность - с 27.04.2022 по 03.05.2022 года;
- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - с 04.05.2022 по 21.06.2022.

Защита дипломных работ 23.06.2022.

Структура дипломной работы:

Дипломная работа выпускника специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представляет собой:

а) в области средового дизайна – фор-эскизный проект, в состав которого входят:

- графическая часть;
- макет;
- пояснительная записка с приложением всех эскизов, фотографий.

б) в области рекламно-информационного обеспечения – эскизный проект, в состав которого входит:

- графическая часть (плакаты, рекламные проспекты);
- пояснительная записка.

В области средового дизайна – графическая часть дипломной работы выполняется на планшетах в масштабе, в цвете. Материал исполнения – акварель, гуашь, тушь, темпера, бумага, компьютерная графика. Количество планшетов зависит от выбранной темы диплома. Объемный макет выполняется в масштабе из бумаги, картона и т.д.

В области рекламы – серия планшетов. Материал – акварель, гуашь, тушь, бумага, компьютерная графика. Рекламные проспекты выполняются в масштабе 1:1. Исполнение – компьютерная графика.

Дипломная работа должна содержать объем ручной работы в процентном отношении от 20 до 50%. Объем проектов по государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 2,5 кв. м или 4 планшета 80x80 см.

В работе над дипломом студенты должны соблюдать этапность согласно графику работы, разработанному руководителем диплома:

- 1) Работа с литературой, изучение аналогов.
- 2) Анализ архитектурной ситуации.
- 3) Функциональный анализ объекта.
- 4) Образное раскрытие темы (пластический образ, конструктивное решение, цветовое решение, использование декоративных элементов, разработка деталей, материалы, освещение).
- 5) Подача эскиза дипломной работы.
- 6) Техническое исполнение дипломной работы.

Дипломник представляет комиссии папку с материалами. В ее структуру включаются: титульный лист, задание на дипломную работу с графиком выполнения, пояснительную записку, отзыв руководителя диплома, рецензию на дипломную работу, материалы по подготовке диплома (основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цветографического и стилового решения, функциональной организации; используемые материалы и конструктивные элементы; перечень основных источников информации), презентацию диплома, фотографии работ последнего года обучения по рисунку и живописи.

Задание на дипломную работу разрабатывается руководителем диплома, согласовывается с предметной (цикловой) комиссией по специальностям Дизайн и Скульптура, утверждается заместителем директора по учебно-методической работе.

Пояснительная записка должна наиболее полно раскрывать все вопросы, решаемые дипломником в дипломной работе – формообразование, пластическое решение, образное решение, конструктивный ряд, цветовой образ и т.д. Пояснительная записка печатается на одной стороне листа А-4 не более 3-5 страниц и содержит следующие сведения:

- Обоснование выбора темы, особенности объекта проектирования;
- Проектная задача;
- Предпроектные исследования;
- Состав дипломной работы; основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цветографического и стилового решения, функциональной организации; используемые материалы и конструктивные элементы; Перечень основных источников информации.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом.

Отзыв руководителя должен содержать оценку работы студента над дипломной работой, перечень художественных достоинств работы

и ее недостатков, объективную оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

Рецензия должна содержать заключение о соответствии выполненной работы полученному заданию, характеристику образного и пластического решения, оценку глубины раскрытия темы, степени оригинальности решения, перечень художественных достоинств работы и ее недостатков, объективную оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

Предлагаемые темы дипломных работ:

I. Общие темы

1. Элементы фирменного стиля. Ребрендинг фирменного стиля. Комплекс рекламно-информационных дизайн - объектов в городской среде.

- Разработка знака или знака-логотипа и форм его применения
- Наружная реклама
- Визуальные коммуникативные установки
- Информационные установки
- Брандмауэры (бигборды), билборды, рекламные комплексы
- Реклама на транспорте
- Сувенирная продукция

2. Комплексное оформление фасада общественного здания

- Структурное решение задания, пластика
- Декоративное решение
- Вывески
- Витрины

3. Концепт – проект оформления праздника, фестиваля, шоу, действия

- Создание образно-эмоциональной, конструктивно-пластической среды праздника
- Деление пространства на функциональные зоны
- Разработка стиля, атрибутов праздника
- Заставки, эмблемы, логотипы, плакаты, декоративные элементы, реклама, носители рекламы, форма-пластика-конструкция

4. Организация выставочного пространства

- Помещение, количество разделов, план
- Конструктивно-пластическое решение
- Создание структуры выставки, выражающее образ в пластике и объеме
- Разработка вводного зала и разделов выставки

- Информационный/рекламный плакат

5. Проект организации пространства торговой ярмарки с элементами рекламной компании

- Выбор места проведения
- Ситуационные рисунки архитектуры, формирующие площадь
- План площади
- Образно-конструктивно-пластическое решение
- План ярмарки с функциональными зонами
- Разработка рекламных материалов

6. Рекламно-информационный презентационный стенд конкретной компании в конкретном интерьере, экстерьере

- Зарисовки интерьера, развертка
- Зарисовки экстерьера с местом предполагаемого размещения стенда
- Определение формата, пропорций стенда
- Разработка знака, логотипа, фирменного стиля
- Разработка пластической объемно-пространственной структуры стенда с учетом размещения фирменного блока
- Соединение структуры стенда с фирменным блоком с учетом современных материалов
- Сувенирная продукция

7. Упаковка (форма, функциональность, графическое решение, рекламные плакаты и проспекты к ней)

8. Разработка игрового пространства (настольные игры, обучающие игры, квесты, ролевые игры)

II. Конкретизированные актуальные темы

1. Оформление места проведения праздничных мероприятий к юбилейной дате первого полета в космос (Набережная Космонавтов, набережная Волги в г. Энгельсе, Соколова гора, мемориал на месте приземления Ю.А. Гагарина)
2. Оформление детской игровой комнаты в торговых центрах гг. Саратова и Энгельса (ТЦ «Тау-галерея», «Триумф Молл», «Аврора», «Оранжевый», «Лазурный», «Облака» и т.д.)
3. Оформление выставки кукол в ТЦ «Триумф Молл»
4. Оформление праздника «День хлеба» (Саратовский калач)
5. Оформление Театральной площади к осенней ярмарке «Дары Осени»
6. Оформление праздника в городе («Волжская регата», «Дыбовская гонка» и др., традиционные для г. Саратова и области)

7. Оформление мотофестиваля «Правый берег» (ДОЦ «Ровесник» г. Маркс)
8. Оформление форума в рамках Дня молодежи «Инновационные технологии нашего поколения»
9. Оформление мероприятия «Лыжня России» в рп. Базарный Карабулак Саратовской области (фирменный стиль)
10. Серия плакатов на экологическую тему (Красная книга Саратовской области)
11. Оформление культурно-образовательного проекта - фестиваля «Уроки Олега Табакова»
12. Оформление Всероссийского театрального фестиваля имени Олега Янковского
13. Оформление открытого фестиваля – конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»
14. Оформление Международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания»
15. Оформление Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого
16. Оформление Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А. Гольденберга
17. Оформление Всероссийского конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого

III. Предлагаемые темы к юбилейным датам 2022 года

1. 2022 год - Празднование 350-летия со дня рождения российского императора Петра I. Объявлено Указом Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года № 609.
2. 2022 г. – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России.
3. 100 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик)
4. 210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года
5. 210 лет со времени Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года
6. 780 лет со дня победы Александра Невского на Чудском озере (Ледовое побоище)
7. 570 лет со дня рождения художника, ученого и писателя Леонардо да Винчи
8. 150 лет со дня рождения театрального и художественного деятеля Сергея Дягилева
9. 140 лет со дня рождения поэта, публициста, критика и переводчика Корнея Чуковского

IV. Предлагаемые темы к юбилейным датам 2023 года

1. 140 лет со дня рождения писателя Алексея Толстого
2. 80 лет со дня победы советских войск в Сталинградской битве
3. 80 лет со дня победы советских войск в Курской битве
4. 80 лет прорыва блокады Ленинграда
5. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова
6. 150 лет со дня рождения русского композитора и пианиста С.В. Рахманинова
7. 200 лет со дня рождения российского классика и драматурга А.Н. Островского
8. 195 лет со дня рождения писателя и просветителя Л.Н. Толстого
9. 240 лет со дня основания Черноморского флота
10. 320 лет со дня основания Балтийского флота

Организация и порядок выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы):

Этапы	Виды работ	Сроки
1 этап Организация выполнения дипломных работ	Подготовка студентами предложений по теме дипломной работы (предварительный выбор тем, разработка вариантов композиции); Уточнение объема и структуры дипломной работы.	С 12 января по 5 апреля 2022 года
2 этап Предпроектные исследования	Закрепление темы дипломной работы. Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы. Разработка эскизов диплома (представить обмеры, фотографии существующего объекта, аналоги по теме диплома); Изучение особенностей объекта проектирования; Получение, сбор и анализ исходных данных и необходимых материалов; Составление отчета (реферата) по обобщению результатов предпроектных исследований (представить варианты пространственного решения, пластическое решение в макете и в графике с привязкой к месту, графическое и пластическое решение полиграфии и знака).	Утверждение тем 07 апреля 2022 года в 10.00. В период прохождения преддипломной практики с 06 апреля по 26 апреля 2022 года
3 этап Выполнение дипломной работы	Разработка эскиза диплома. Представить всю предварительную эскизную работу, окончательный вариант эскиза в виде картона графической подачи.	Просмотр 13.05.2022 г. 10.00
4 этап Выполнение дипломной работы	Утверждение цветового решения подачи дипломной работы, работа над макетом (объемным или графическим).	Просмотр 27.05.2022 г. 10.00

5 этап Выполнение дипломной работы	Просмотр готовности графической и макетной части. Работа над оформлением пояснительной записки.	Просмотр 10.06.2022 г. 10.00
6 этап Выполнение дипломной работы	Допуск к защите дипломной работы.	17.06.2022 г. 10.00
7 этап	Написание отзыва руководителем дипломной работы; Рецензирование дипломных работ; Защита дипломных работ.	Не позднее 17 июня 2022 года Не позднее 17 июня 2022 года 23.06.2022

Выпускные квалификационные работы (дипломные работы) выполняются в учебных мастерских Училища.

Темы выпускных квалификационных работ определяются Училищем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Требования к структуре выпускной квалификационной работы устанавливаются в зависимости от темы и должны способствовать наиболее полному раскрытию творческого потенциала и исполнительского мастерства выпускника.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 1 учебной группы. На консультации для каждого студента должно быть предусмотрено два часа в неделю.

На всех основных этапах выполнения выпускной квалификационной работы студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых предметно-цикловой комиссией по утвержденному графику.

По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает её и вместе с заданием и своим письменным отзывом передаёт в учебную часть.

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистами из числа преподавателей училища или внешними специалистами, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой

выпускных квалификационных работ. Рецензенты выпускных квалификационных работ назначаются приказом директора училища. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за 5 дней до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

При оценке выпускной квалификационной работы (дипломной работы) учитываются достижения выпускника в реализации следующих критериев:

- Качество предпроектных исследований;
- Обоснованность образного и пластического решения;
- Степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- Уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- Степень решения функциональных задач;
- Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- Практическая значимость дипломной работы.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- владеть устной литературной речью, грамотно излагать материал.

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогов;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.