

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией специальности
Дизайн (по отраслям) и Скульптура
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 30.08.2022, № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДУП 05. ФОТОГРАФИЯ

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель

Саратов – 2022 г.

Рабочая программа составлена на основании:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный [Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн \(по отраслям\)»](#), зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года № 69375.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Шкунова М.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: **Соколова О.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметной (цикловой) комиссии по специальности Дизайн

Внешний: **Зимкова О.В.**, заместитель директора по учебно-методической работе ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины Фотография является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины Фотография направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Фотография относится к дополнительным учебным предметам, входит в общеобразовательный цикл ППССЗ. Она введена за счет часов вариативной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), определяемой образовательной организацией самостоятельно.

Знания и умения, приобретенные студентами в результате изучения дисциплины, используются при выполнении дипломной работы, а также в дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Цель дисциплины:

Закрепить и развить практические навыки, приобретенные студентами в процессе обучения. В настоящее время наряду с произведениями других видов искусств в оформлении выставок, интерьеров, общественных учреждений и т.д. широко используются фотографические отпечатки и диапозитивы. Фотоснимки рекламируемых товаров и услуг имеют даже преимущества перед рисованными изображениями и предпочтения в телевизионной, журнальной и газетной рекламе, в оформлении упаковок товаров, макетировании.

Задачи курса - приобретение и освоение студентами теоретических знаний и практических навыков применения фотоизображения в работе по специальности.

Данная программа написана в соответствии с Государственными требованиями к уровню подготовки выпускников и на основе программы «Фотография», рекомендованной научно-методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ.

1.3.1.

В результате освоения программы обучающийся должен **знать**:

- исторические сведения о возникновении и развитии фотографии;
- принципиальную схему фотоаппарата, различные типы фотоаппаратов, основные узлы и механизмы фотоаппаратов;
- способы получения изображений по негативно-позитивному процессу;

- цифровой фотоаппарат, его устройство, принципы работы;
- различать аналог и цифру, общее и частное, преимущества и недостатки каждого метода;
- стандарты сжатия изображения и формата.

уметь:

- совершать фотосъемку при естественном, искусственном, смешанном освещении;
- проводить хранение и обработку изображений.

Итоговая оценка по предмету Фотография выставляется по результатам просмотра в конце семестра.

1.3.2.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции:

- | | |
|--------|---|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду визуально-графическими средствами. |
| ПК 1.2 | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4 | Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла. |

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

- | | |
|-------|---|
| ЛР 16 | Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес и интерес к различным сферам профессиональной деятельности, демонстрирующий умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы. Демонстрирующий готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность. |
| ЛР 17 | Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития.
Осознающий ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Демонстрирующий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на |

диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

ЛР 11

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. Демонстрирующий убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;
консультации - 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	40
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	40
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Консультация	10
Форма итоговой (промежуточной) аттестации – дифференцированный зачёт (в форме просмотра)	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Аналоговая фотография	Практическое занятие	20	2
	Введение в аналоговую фотография Негативно-позитивный процесс Фотоаппараты, классификация, устройство, работа Оптика, фотообъективы. Классификация Фотоматериалы, устройство, классификация Композиция в фотографии Фотосъемка натюрморта. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка на свободную тему		
Тема 2. Цифровая фотография	Практическое занятие	18	
	Введение в цифровую фотографию и основные принципы цифровой съемки Устройство и классификация цифрового фотоаппарата Экспонетрия, выдержка и ее влияние на полученное изображение Фотосъемка человека в интерьере с разными выдержками Оптика для цифры Фотосъемка натюрморта с различными значениями диафрагмы Перенос данных на компьютер Работа со вспышкой. Репортажная фотосъемка Оборудование фотостудии, фотосъемка портрета . Фотосъемка на свободную тему Подготовка фотографий к печати Печать цифровых изображений		
Дифференцированный зачет		2	
Консультации		10	
Всего:		50	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требование к материально техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется в кабинете № 60.

Оборудование учебного кабинета:

- 15 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- наличие персональных компьютеров из расчета один компьютер на одного студента;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- средства пожаротушения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- прикладное программное обеспечение;
- наличие локальной сети;
- наличие принтера, сканера, звуковых колонок;
- наличие подключения к сети Интернет;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучение. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1.Основная литература:

1. Дегтярев Л.Р. Фотокомпозиция. – М., 1998
2. Дыко Л.П. Основы композиции фотографии – М., 1988
3. Закс М.И. Дистиллятор Б.И. Химия фотографических процессов – М., 1986
4. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по изучению фотосъемки. – М., 1991
5. Шаков М., Данилова Т., Гурский Ю. Photoshop CS2 и цифровая фотография – СПб, 2006
6. Соловьева М.Н. Фотокиноаппаратура и ее эксплуатация – М. 1992
7. Фомин Л.В. Общий курс фотографий – М., Легкая индустрия, 1980
8. Фототехника. Энциклопедия – М., 1981
9. Эйгори Э. Основы фотографии – М., 1989

3.2.2.Дополнительная литература:

1. Артамонов Б.Н., Брякалов Г.А., Гофман В.Э. и др. Основы современных компьютерных технологий: Учебное пособие. – СПб: КОРОНА принт, 2002.
2. Блатнер, Г. Флейшман, С. Рот. Сканирование и растривание изображений. / Пер. с англ.— М.: Издательство ЭКОМ, 1999.

3. Колесниченко О.В., Шишигин И.В. Аппаратные средства РС. 4-е, изд. перераб. и доп. СПб.: ВHV - Санкт-Петербург, 2002.
4. О'Квин, Донни. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера. : Пер. с англ.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html - Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера
2. <http://www.computerbooks.ru/> - Пономаренко С. Пиксел и вектор. Принципы цифровой графики.
3. <http://www.twirpx.ru> - Всё для студента
4. <http://inf.1september.ru> - Газета "Информатика"

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения, знания:	ОК, ПК	
совершать фотосъемку при естественном, искусственном, смешанном освещении;	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	самостоятельная работа обучающихся
проводить хранение и обработку изображений.	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	самостоятельная работа обучающихся
знать исторические сведения о возникновении и развитии фотографии;	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать принципиальную схему фотоаппарата, различные типы фотоаппаратов, основные узлы и механизмы фотоаппаратов;	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать способы получения изображений по негативно-позитивному процессу;	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать цифровой фотоаппарат, его устройство, принципы работы;	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
различать аналог и цифру, общее и частное, преимущества и недостатки каждого метода;	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать стандарты сжатия изображения и формата.	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4.	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся