

**САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ**

**им. А.П. БОГОЛЮБОВА**

***участник информационной акции***

***«Что ты знаешь о вечных огнях?»***

**Вечной памяти огонь…**



Вечный огонь сегодня символизирует вечную память о погибших на войне. Пальма первенства возрождения традиции в новейшей истории принадлежит французам: 11 ноября 1923 года на мемориале Неизвестного солдата у Триумфальной арки в Париже был зажжен Вечный огонь в память о погибших в Первой мировой войне.

***Париж.***

***Вечный огонь у Триумфальной арки.***

В дальнейшем "вечные огни" появились и в других странах, а после Второй мировой войны эта традиция получила новое звучание. Постоянно действующие огни на мемориалах с 1957 года появились и в СССР.

Интересно, что самый первый из них был зажжен не в столице, как можно было бы подумать, а в Тульской области в поселке Первомайский в память о павших в Великой Отечественной войне. Однако первый на государственном уровне Вечный огонь в СССР появился 6 ноября 1957 года на Марсовом поле в Санкт-Петербурге. В настоящее время в Москве горят три Вечных огня.

***Тульская область, пос. Первомайский.***

Затем Вечные огни зажглись в городах-героях Ленинграде, Севастополе, Новороссийске и других. С тех пор мемориалы с Вечным огнем можно встретить в самых разных городах России – больших и малых. Особенно там, где в годы Великой Отечественной войны шли тяжёлые бои.

В Москве горят три Вечных огня. Первый был зажжен на Преображенском кладбище 9 февраля 1961 года от пламени на Марсовом поле. Второй расположен у Кремлевской стены на Могиле Неизвестного солдата. В церемонии зажжения огня у Кремлевской стены принял участие легендарный Герой Советского Союза А.П. Маресьев. Он передал факел с огнем в руки генсека ЦК КПСС Л.И. Брежнева, который и зажег огонь на Могиле Неизвестного солдата. Прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 40-м километре Ленинградского шоссе в Зеленограде в Александровский сад 3 декабря 1966 года. Третий огонь появился 30 апреля 2010 года на Поклонной горе.



***Россия, Москва, Александровский сад. Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата.***

По сути своей огонь на протяжении всей истории считался символом очищения, трансформации и обновления жизни, а также семьи (которая собирается вокруг его света и тепла) и патриотизма. А вот во времена доисторические огонь сыграл главную роль в формировании человечества как такового.

Умение разжигать его и поддерживать стало поворотным моментом в развитии человека разумного: ни одно живое существо кроме Homo sapiens делать этого не умеет. Пища, приготовленная древним человеком на огне, в корне изменила обмен веществ в организме и дала мощный импульс развитию головного мозга.

***Огонь в пещере первобытного человека.***

Отношение к огню постепенно переместилось из антропологической плоскости в философскую. Ведь что такое огонь? Как известно из курса физики, в природе существует три состояния вещества: жидкое, твёрдое и газообразное. Огонь не относится ни к одному из них. Это – плазма. Загадочная, опасная, манящая стихия. Она одновременно и злейший враг, и верный помощник. Страх, обожествление, преклонение – эти человеческие чувства сопутствовали огню всегда. Древние персидские храмы так и назывались - "дом огня". Именно Священный огонь, полученный с неба (от молнии) был объектом поклонения и непрерывно поддерживался в храме жрецами.



При переносе огня в другое место, предыдущий храм утрачивал свое культовое значение. В Древней Греции поклонялись богине жертвенного огня Гестии, в Древнем Риме – Весте, в Индии существовал культ Агни. Священные огни в храмах – атрибуты многих религий.

***Эллада. Божественный огонь в храмах.***

В Саратове горят два Вечных огня: у подножия памятника Борцам революции 1917 года – на братской могиле борцов за советскую власть и в Парке Победы у монумента «Журавли» – в память о тех, кто погиб на полях брани Великой Отечественной войны.



***Саратов. Вечный огонь у памятника Саратов. Вечный огонь у мемориала***

***Борцам революции 1917 г. «Журавли» в парке Победы.***

Взорам тех, кто приходит на Соколовую гору, представляется выбитая на сером, цвета солдатской шинели, камне надпись: «177832 саратовца не вернулись с Отечественной войны 1941-1945 годов. Вам, отцам и дедам нашим, братьям и сестрам, детям своим, землякам, товарищам, однополчанам, мы, живущие ныне, памятник этот воздвигли».

 Потеря исторической памяти – проблема глобальная. Слишком многим «сильным мира сего» выгодно, чтобы люди утратили связь поколений, росли «Иванами, родства не помнящими». И к сожалению усилия эти дают свои плоды. Вопиющий случай произошёл в начале февраля 2019 года: горожане стали свидетелями варварского поведения подростков, которые закидали снегом Вечный огонь в сквере Радищевского музея.

***Саратов. Вандалы погасили Вечный огонь.***

Как поступать с этими маргиналами-вандалами, лишёнными чести и совести? Наказывать? Безусловно. Только вот одними санкциями дело не решить.

Акции, подобные этой, как раз и призваны предотвратить вымывание из сознания человека элементарных представлений о своём месте в мире, о чувстве благодарности предкам за саму возможность жить на земле. И начинать эту кропотливую работу необходимо в раннем детстве.

Иначе – беда…

**Вечная память о героях подобно Вечному огню должна жить в наших сердцах вечно. Только в этом случае мы имеем право называться людьми. Прадеды и деды в своё время ценой собственной жизни защитили нас и наше будущее от «коричневой чумы», так неужто мы останемся в долгу?!**

**С праздником Великой Победы вас, дорогие ветераны!**

**Низкий поклон вам, наши герои!**

**Мы обязательно постараемся быть достойными вас…**