

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	стр. 4
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	стр. 6
1.1. Организационно-правовая история училища	стр. 6
1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований	стр. 8
1.3. Наличие свидетельства об аккредитации училища	стр. 11
Раздел 2. Система управления училищем	стр. 13
Раздел 3. Структура подготовки специалистов	стр. 17
Раздел 4. Содержание подготовки выпускников	стр. 21
4.1. Соответствие разработанных профессиональных образовательных программ и учебно- методической документации требованиям государственных образовательных стандартов (ГОС СПО и ФГОС СПО).....	стр. 21
4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана	стр. 25
4.2.1. Деятельность библиотеки по обеспечению учебного процесса.....	стр. 26
4.2.2. Программно-информационное обеспечение учебного процесса	стр. 27
4.2.3. Собственные учебно-методические материалы	стр. 27
4.3. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса.	
Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом	стр. 30
4.4. Внедрение новых форм и методов обучения. Организация самостоятельной работы студентов	стр. 30
4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников. Организация учебной и производственной практики.....	стр. 35
Раздел 5. Качество подготовки специалистов	стр. 39
5.1. Качество знаний	стр. 39
5.1.1. Конкурсный отбор абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов	стр. 39
5.1.2. Качество подготовки специалистов.....	стр. 41
5.1.3. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение.	стр. 44
5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов	стр. 45
5.2.1. Кадры.....	стр. 45

5.2.2. Научно-методическая и научно-исследовательская деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях	стр. 48
5.2.3. Воспитательная работа.....	стр. 55
5.2.4. Материально-техническая база	стр. 63
Раздел 6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	стр. 66
Раздел 7. Общая характеристика социальной активности учреждения	стр. 68
Раздел 8. Выводы о деятельности и перспективы развития	стр. 70

Введение

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» является одним из старейших учебных заведений России, основной задачей которого является обучение и воспитание молодых художников.

Основателем училища был известный художник-пейзажист, профессор Академии художеств Алексей Петрович Боголюбов, внук великого писателя-революционера Александра Николаевича Радищева. Открылось оно как Боголюбовское рисовальное училище 23 февраля 1897 года. После череды переименований учебного заведения на протяжении вековой истории, в 1997 году ему было возвращено имя основателя – А.П. Боголюбова.

За годы существования училища в его стенах учились и преподавали многие известные деятели искусства и культуры, посвятившие свою жизнь развитию традиций русского изобразительного искусства.

Среди специалистов, выпущенных из его стен, такие выдающиеся мастера, как П.В. Кузнецов и А.Т. Матвеев, Народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР Н.Н. Жуков; Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР А.П. Кибальников; Народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Б.М. Неменский; Народный художник РСФСР И.В. Севастьянов; Народный художник РСФСР Н.П. Суворов; Народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР Л.Н. Головницкий; Народный художник РСФСР, действительный член Российской Академии художеств, лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина А.В. Учаев; Заслуженный художник РСФСР А.И. Бородин; Заслуженный художник РСФСР С.Г. Сахаров; Заслуженный художник РСФСР В.О. Фомичёв; Заслуженный художник РСФСР Н.А. Архангельский; Заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Российской Академии художеств А.К. Быстров; Заслуженные художники Российской Федерации Б.И. Давыдов, Т.М. Хаханова, Р.Л. Лавриненко, Р.А. Батаршин, П.А. Гришин, Е.Д. Яли, Н.А. Чечнева, Н.П. Семёнова, В.Ю. Пустошкин, П.А. Маскаев; Заслуженный работник культуры РСФСР А.Н. Чечнев, Заслуженный художник Российской Федерации, Академик Российской Академии художеств А.А. Щербаков.

Многие выпускники училища, связавшие свою жизнь с педагогикой, имеют звание «Заслуженный работник культуры», среди них А.П. Алфёров, В.Г. Бакуменко, А.Н. Шкунов, В.А. Шкунова.

Училище сегодня – это уникальное учебное заведение, предоставляющее возможности для получения художественного образования уровня среднего профессионального образования, и ведущее просветительскую, выставочную, методическую деятельность. Училище имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Саратова и Саратовской области, имеет опыт международного культурного сотрудничества.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ №1324 «Об утверждении Показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12. 2017 №1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. №462» и на основании приказа директора от 08.02.2024 г. № 01-09/30 «Об организации самообследования училища» утверждены сроки и порядок проведения процедуры самообследования. В состав комиссии по самообследованию включены:

- Смирнов И.Г., директор;
- Черных Е.Р., заместитель директора по учебно-методической работе;
- Арсфьева С.В., заместитель директора по воспитательной работе;
- Будко Л.Ю., заместитель директора по административно-хозяйственной работе;
- Сомова Ю.М., главный бухгалтер;
- Ерченко Е.Е., заведующий учебной частью;
- Лихватова Е.В., методист;
- Заугарова Е.О., заведующий библиотекой;
- Манжос Н.Н., председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин;
- Рогулина Н.Н., председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин специальности «Живопись»;
- Салова Е.Е., начальник правовой и кадровой работы;
- Сокол А.В., председатель предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильных дисциплин, руководитель производственной практики;
- Соколова О.В., председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин специальностей «Дизайн», «Скульптура»;
- Клименко И.А., специалист по персоналу;
- Гмыра А.А., ведущий документовед.

Целью самообследования являлось установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов требованиям государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов, а также обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации. В качестве объектов самообследования выступают училище в целом и реализуемые в образовательном процессе специальности СПО:

- 54.02.01. Дизайн (по отраслям)
- 54.02.05. Живопись (по видам)
- 54.02.07. Скульптура

Самообследование проводилось по следующим направлениям:

- анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности;
- анализ системы управления;
- анализ структуры и содержания подготовки специалистов;
- анализ качества подготовки специалистов;
- анализ востребованности выпускников;
- анализ качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- анализ функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ социальной активности учреждения (социально партнерство);
- анализ показателей деятельности учреждения.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности училища за отчетный период (2023 год). Результаты самообследования представлены в тексте, таблицах, других прилагаемых материалах.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1. Организационно-правовая история училища

Училище по своей организационно-правовой форме является государственным учреждением. Тип учреждения – бюджетное.

Полное наименование: государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».

Сокращенное наименование – ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)».

Саратовское художественное училище было основано в 1894 году внуком писателя – демократа А.Н. Радищева, профессором Академии художеств, русским пейзажистом, Алексеем Петровичем Боголюбовым как филиальное отделение Центрального Училища технического рисования барона Штиглица в Санкт-Петербурге. В административном порядке оно состояло в ведении Министерства Финансов по Департаменту Торговли и Мануфактур. Его целью являлось «преподавание рисования, черчения и лепления в применении к ремесленным производствам, а также подготовку по тем же предметам лиц, желающих посвятить себя в последствии специальному изучению какой-либо отрасли прикладных к ремесленным и мануфактурным производствам художеств или лиц, намеревающихся пригготовиться к поступлению в высшие технические учебные заведения».

На основании Высочайше утвержденного 22 февраля 1894 года мнения Государственного Совета училищу было присвоено наименование «Боголюбовского рисовального училища», Открыто училище было 23 февраля 1897 года – с началом занятий первого набора.

За свою историю училище пережило целую серию трансформаций и переименований:

В августе 1918 года оно было реорганизовано в Свободные художественные мастерские;

1919 году – высшие государственные технические мастерские;

1920 - 1922 гг. – художественно-практический институт;

1923 - 1937 гг. – художественно-практический техникум;

1937 - 1997 гг. – Саратовское художественное училище;

1997 - 2005 гг. – государственное среднее профессиональное образовательное учреждение культуры и искусства «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова» (приказ Министерства культуры Правительства Саратовской области от 28.02.1997 г. № 01-5/34 «О присвоении Саратовскому художественному училищу имени его основателя А.П. Боголюбова»);

2005 - 2010 гг. – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова» (приказ Министерства культуры Правительства Саратовской области от 16.02.2005 г. № 01-06/51 «Об утверждении новой редакции Устава государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова»);

с 2010 г. – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (приказ министерства культуры области Саратовской области от 03 марта 2010 г. № 01-05/77 «Об утверждении новой редакции Устава государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»);

в 2011 г. в соответствии с Федеральным законом от 23.04.2010 г. № 83-ФЗ был принят Устав училища, согласно которому изменен статус училища: учреждение является государственным бюджетным учреждением областного подчинения.

в 2015 году в связи с приведением Устава учреждения в соответствие с действующим законодательством в сфере образования, распоряжением Правительства Саратовской области от 31.07.2015 г. № 161-Пр утверждено новое наименование учреждения – государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», Устав утвержден приказом министерства культуры области от 23.11.15 № 494 «Об утверждении новой редакции Устава государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».

Последняя редакция Устава учреждения, приведенная в соответствие с действующим законодательством, утверждена приказом министра культуры области от 26.08.2019 г. № 01-15/388.

Учреждение находится в ведомственном подчинении министерства культуры Саратовской области. Училище является некоммерческой организацией. Учредителем училища является министерство культуры Саратовской области.

Учреждение располагает учебным корпусом по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Университетская д. 59.

Учебный корпус ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» - нежилое здание общей площадью 6099,8 кв. м, закреплено за училищем на праве оперативного управления (свидетельство о государственной регистрации права серии 64АБ № 698495 от 03.10.2007 г., выданное Управлением Федеральной регистрационной службы по Саратовской области).

Площадь земельного участка по ул. Университетская, д. 59 составляет 4101 кв. м. Земельный участок предоставлен в постоянное (бессрочное) пользование распоряжением комитета инвестиционной политики и имущественных отношений Саратовской области от 05.09.2017 г. № Т-132-р.

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 03.07.98. № 696 «Об организации учета федерального имущества и ведения реестра федерального имущества» в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним внесено недвижимое имущество Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, закрепленное за ним для использования его в соответствии с уставной деятельностью (записи регистрации № 64-1.48-169.1999-1061.1 от 28.07.99 г., № 64-64-01/262/2006-320 от 16.08.2006 г.)

Собственником имущества бюджетного учреждения является Саратовская область.

Училище является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный и иные счета в банках, круглую печать с изображением Государственного герба Российской Федерации со своим наименованием, штамп, бланки.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», другими законодательными актами Российской Федерации.

Таблица 1.

Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом)	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Организационно-правовая форма (государственная, негосударственная или муниципальная)	Государственное бюджетное учреждение

Местонахождение (юридический адрес) (в соответствии с уставом)	Россия, 410012, г. Саратов, ул. Университетская, 59
Почтовый адрес (заполняется, если не совпадает с местонахождением)	Россия, 410012, г. Саратов, ул. Университетская, 59
Основной государственный регистрационный номер юридических лиц (ОГРН)	1026402677113
Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Запись о государственной регистрации изменений, вносимых в устав в целях приведения его в соответствие с действующим законодательством за государственным регистрационным номером 2196451411550 от 06.09.2019 г.
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) и данные документа о постановке организации на учет в налоговом органе	6452074400, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 07.10.01 г., серия 64 № 003017007
Код причины и дата постановки на учет организации в налоговом органе, реквизиты свидетельства о постановке на налоговый учет организации	645201001, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 07.10.01 г., серия 64 № 003017007
Реквизиты документа, подтверждающего наличие лицензии на право осуществления образовательной деятельности	Серия 64Л01 №0002487, регистрационный № 2735 от 17.06.2016 г., срок действия – бессрочно
Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации	Серия 64А01 0000929, регистрационный № 1630 от 29.05.2018 г., срок действия – бессрочно
Контактные телефоны	Тел./факс 8 (8452) 26-40-32, 26-40-39
Адрес электронной почты	SHUsaratov@yandex.ru
Адрес WWW-сервера	bosarts.ru.net
Учредитель	Министерство культуры Саратовской области

1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований

Училище имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования, по программам дополнительного образования (дополнительное образование детей и взрослых).

Действующая лицензия: регистрационный № 2735 от 17.06.2016 г., выданная министерством образования Саратовской области; срок действия – бессрочно

Ранее действующие лицензии:

- выданная министерством образования Саратовской области лицензия серии А № 235952, регистрационный № 273 от 28 июня 2010 г срок действия – по 28 июня 2016 г.

- выданная министерством образования Саратовской области лицензия серии А № 173230, регистрационный номер № 440 от 31.05.2005 г., срок действия до 31.05.2010 г.

- выданная Министерством образования Правительства Саратовской области лицензия серии А № 563264, регистрационный № 3261 от 10.01.2000 г., срок действия лицензии 10.01.2005 г;

- выданная Министерством культуры Российской Федерации лицензия № 12-д-3498 от 09.03.96, срок действия - 31.12.99 г.

Перечень основных образовательных программ по действующей лицензии училища:

54.02.05 Живопись (по видам)

54.02.07 Скульптура

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Действующая лицензия предоставляет училищу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения лицензионных требований, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 (ред. от 12.09.2022) «О лицензировании образовательной деятельности». Анализ нормативно-правовой, учебно-планирующей, учебно-методической и административно-хозяйственной документации в ходе процедуры самообследования подтвердил фактическое выполнение лицензионных требований. Сведения о выполнении лицензионных требований приведены в таблице 2.

Таблица 2.

Сведения о выполнении лицензионных требований

№ п/п	Лицензионные требования к лицензиату при осуществлении образовательной деятельности	Выполнение лицензионного требования
1	2	3
1	Наличие на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, помещений и территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам;	Имеется Свидетельство о гос. регистрации права оперативного управления серии 64АБ № 698495 от 03.10.2007 г.
2	наличие материально-технического обеспечения образовательной деятельности, оборудование помещений, необходимых для осуществления образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам, в соответствии с требованиями, содержащимися в заявленных к лицензированию образовательных программах.	Имеется
3	Наличие разработанных и утвержденных организацией, осуществляющей образовательную деятельность, образовательных программ в соответствии со статьей 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	Имеется ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) годы начала подготовки 2020, 2021, 2022, 2023;

1	2	3
		<p>ППСС по специальности 54.02.07 Скульптура годы начала подготовки 2021, 2022, 2023;</p> <p>ППСС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) годы начала подготовки 2020, 2021, 2022, 2023</p>
4	<p>Наличие условий для охраны здоровья обучающихся в соответствии со статьями 37 и 41 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"</p>	<p>Имеется</p> <p>Договор № 87/22 от 10.01.2022 г. об оказании медицинских услуг с ГУЗ «Саратовская центральная городская поликлиника»;</p> <p>Договоры с ИП Клочков М.В. о передаче в аренду недвижимого имущества для организации питания обучающихся от 01.09.2022 г. и от 01.09.2023 г.</p>
5	<p>Наличие в штате лицензиата или привлечение им на ином законном основании педагогических работников, имеющих профессиональное образование, обладающих соответствующей квалификацией, имеющих стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам в соответствии с пунктом 2 части 3, частью 10 статьи 11, статьей 46 и статьей 50 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".</p>	<p>Имеется</p>
6	<p>Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, федеральным государственным требованиям и (или) образовательным стандартам, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;</p>	<p>Имеется</p>

1	2	3
7	Наличие в соответствии с пунктом 2 статьи 40 Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, заявленным к лицензированию.	Имеется (Санитарно-эпидемиологическое заключение от 26.04.2019 № 64.01.03.000.М.000223.04.19)
8	Наличие у образовательной организации безопасных условий обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации, с учетом соответствующих требований, установленных в федеральных государственных образовательных стандартах, федеральных государственных требованиях и (или) образовательных стандартах, в соответствии с частью 6 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;	Имеется (Акт о готовности учреждения к началу 2022-2023 уч. года от 03.08.2022 г., Акт о готовности учреждения к началу 2023-2024 уч. года от 03.08.2023 г.)
9	Наличие у профессиональной образовательной организации, образовательной организации высшего образования, организации, осуществляющей образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Имеется (Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры от 15.02.2013 г.)

1.3. Наличие свидетельства об аккредитации училища

В 2018 году приказом министерства образования Саратовской области от 29.05.2018 г. № 1172 училище было аккредитовано по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Изобразительное и прикладные виды искусств» на полный срок – 6 лет по 29 мая 2024 года, с выдачей Свидетельства о государственной аккредитации № 1630 от 29.05.2018 г.

Приказом министерства образования Саратовской области №1172 от 29.05.2018 внесены изменения в сведения, содержащиеся в государственной информационной системе

"Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам", согласно которым срок действия государственной аккредитации ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» устанавливается бессрочным.

Ранее выданные аккредитационные документы:

- Свидетельство о государственной аккредитации серия 64АО1 № 000785 рег. № 1493 от 15.11.2016 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия 64 ПП № 000079 рег. № 95 от 02.05.2012 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия СП № 003383 рег. № 304 от 06.07.2007 г., выданное министерством образования Саратовской области.
- Свидетельство о государственной аккредитации серия СП № 000287 рег. № 0285 от 05.01.2003 г., выданное министерством культуры Российской Федерации.

Вывод.

Все необходимые для ведения образовательной деятельности организационно-правовые документы в училище имеются. Лицензионные требования, предъявляемые к условиям организации образовательного процесса, в училище выполняются.

Раздел 2. Система управления училищем

Управление училищем осуществляется в соответствии с его Уставом, разработанным в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, другими законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации, утвержденными постановлениями, решениями федерального органа управления образованием, и внутренних локальных актов. Действующая редакция Устава учреждения утверждена приказом утверждена приказом министра культуры области от 26.08.2019 г. № 01-15/388.

В Саратовском художественном училище существует локальная правовая основа деятельности, обеспечивающая оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу училища и действующему законодательству. Актуализация локальных нормативных актов осуществляется постоянно, с учетом изменений требований законодательства.

Общее руководство образовательным учреждением осуществляет директор, назначаемый приказом Учредителя. Коллегиальными органами управления в училище являются Конференция работников и представителей обучающихся, Педагогический совет, Студенческий совет, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. К компетенции Конференции относятся вопросы, затрагивающие трудовые и социальные права работников и обучающихся. Вопросы, касающиеся организации учебного процесса и качества подготовки специалистов, относятся к компетенции Педагогического совета. При принятии решений, затрагивающих интересы обучающихся, учитываются решения Студенческого совета и Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Училище имеет в своей структуре следующие структурные подразделения:

Предметные (цикловые) комиссии:

- общеобразовательных дисциплин;
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильных дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин специальности «Живопись»;
- общепрофессиональных дисциплин специальностей «Дизайн», «Скульптура»;

Учебная часть

Библиотека

Методический кабинет

Выставочный зал

Служба работы со студентами

Отдел бухгалтерского учета и отчетности

Отдел правовой и кадровой работы

Хозяйственный отдел

Служба эксплуатации здания

Отдел эксплуатации инженерных систем

Служба содействия трудоустройства выпускников и обучающихся

Структурные подразделения училища осуществляют свою деятельность в соответствии с Положениями и другими документами, регламентирующими их деятельность и утвержденными директором училища.

Создание структурных подразделений училища осуществляется самим училищем с последующим уведомлением учредителя.

Функционирование училища обеспечивается:

- обязательным участием всех структурных подразделений училища в обучении студентов или организации (обеспечении) образовательного процесса;
- исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства училища.

Таблица 3.

Состав администрации училища

Должность	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Образование	Общий стаж
Директор	Смирнов Илья Геннадьевич	10.01.1978	Саратовская государственная академия права	22
Заместитель директора по учебно-методической работе	Черных Елена Романовна	27.12.1968	Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского	33
Заместитель директора по воспитательной работе	Арефьева Снежана Валерьевна	13.09.1977	Саратовский государственный педагогический институт им. К.А. Федина	30
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Будко Людмила Юрьевна	11.09.1978	ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»	18
Главный бухгалтер	Сомова Юлия Михайловна	27.11.1978	ГОУ ВПО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»	24
Главный инженер	Ирхин Виктор Николаевич	15.10.1959	Саратовский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт	33

Для координации и обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства в училище действуют Педагогический совет.

В состав Педагогического совета входят директор, его заместители по учебно-методической и воспитательной работе, заведующий учебной частью, руководитель производственной практики, педагогические работники, секретарь учебной части, библиотекарь.

На заседаниях Педагогического совета обсуждаются вопросы повышения качества подготовки специалистов на основе совершенствования форм и методов обучения, научно-методические материалы, документация, регламентирующая деятельность учебного заведения, заслушиваются отчеты о работе библиотеки, предметно-цикловых комиссий,

заведующих кабинетами, творческие отчеты преподавателей. Большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в училище, актуализации проблем воспитания студентов, качеству подготовки специалистов в училище с учетом современных требований, демократизации структуры локального управления в училище, концептуальным аспектам развития училища, модернизации и информатизации учебного процесса. Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы Училища.

Над решением вопросов улучшения качества подготовки специалистов Педагогический совет работает в тесной взаимосвязи со структурными подразделениями училища, непосредственно реализующими учебный процесс.

Таблица 4.

Структурные подразделения училища, непосредственно реализующие учебный процесс

№	Название	Ф.И.О. председателя ПЦК	Преподавательский состав комиссии	
			Штат/ совм.	Почетные звания/ ученые степени
1	ПЦК преподавателей обще-образовательных дисциплин	Манжос Наталия Николаевна	9/1	1/2
2	ПЦК преподавателей общих гуманитарных и социально-экономических и профильных дисциплин	Сокол Анна Викторовна	8/0	2/0
3	ПЦК преподавателей обще-профессиональных дисциплин специальностей «Живопись»	Роголина Наталия Николаевна	11/0	1/0
4	ПЦК преподавателей обще-профессиональных дисциплин специальности «Дизайн», «Скульптура»	Соколова Оксана Владимировна	12/0	0/1

Основными направлениями деятельности предметных цикловых комиссий являются:

- учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и профессиональных модулей по специальностям, реализуемым учреждением;
- определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий);
- обеспечение проведения промежуточной аттестации обучающихся (определение формы и условий аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся, разработка содержания экзаменационных материалов);
- участие в формировании программы итоговой государственной аттестации выпускников;
- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- внесение предложений по аттестации преподавателей, входящих в состав предметной цикловой комиссии, а также по распределению педагогической нагрузки;
- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, других средств обучения;
- выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, учебно-производственных мастерских, рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-циклового комиссии.

К другим структурным подразделениям училища, обеспечивающим учебный процесс, относятся учебная часть, методический фонд, натуромортный фонд, выставочные залы, библиотека.

Воспитательная работа осуществляется кураторами учебных групп под руководством заместителя директора по воспитательной работе. С 01.09.2023 года введена должность советника директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки специалистов. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

В училище создана локальная информационная сеть между подразделениями училища, для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование Интернет – ресурсов позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки. Актуальная информация о деятельности училища публикуется на официальном сайте училища, адрес официального сайта учреждения в сети Интернет www.bosarts.ru.net.

Также для обеспечения осведомлённости в правовом поле Российской Федерации и Саратовской области используются информационно-правовые системы «Гарант» и «Консультант», которые позволяют сотрудникам получать новейшую информацию о нормативных актах и применять ее в процессе работы.

Информационным обеспечением управления деятельностью организации и основанием для принятия административных решений на уровне Училища являются результаты функционирования внутренней системы оценки качества образования.

В процессе самообследования установлено, что документационное обеспечение управления в училище ведется в соответствии с номенклатурой дел, разработанной на основе действующей инструкции по делопроизводству.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

- организационно-правовая документация (приказы вышестоящих органов, Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, локальные нормативные акты и др.);
- распорядительная документация (распоряжения и приказы);
- информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, заявления, протоколы заседания советов, отчеты, акты, справки и т.п.);
- учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин, журналы успеваемости и посещаемости, сводные ведомости, экзаменационные листы, зачетные книжки и личные дела студентов и т.п.);
- договорная документация;
- бухгалтерская и планово-отчетная документация.

Вывод.

Структура и организация управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в училище система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу учреждения.

Раздел 3. Структура подготовки специалистов

В училище реализуются образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по трем специальностям укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура. Обучение ведется только по очной форме. Подготовка специалистов осуществляется как за счет средств областного бюджета, так и с полным возмещением затрат на обучение.

Общая численность студентов на 01.10.2023 г. составляла 248 человек.

Сведения о реализуемых образовательных программах приведены в таблице № 5

Таблица № 5

СВЕДЕНИЯ об основных реализуемых профессиональных образовательных программах

Наименование показателя	Код специальности			
	54.02.05 Живопись (по видам)	54.02.07 Скульптура	54.02.01 Дизайн (по отраслям) ФГОС СПО 2014 г.	54.02.01 Дизайн (по отраслям) ФГОС СПО 2022 г.
Исходный уровень образования	основное общее образование	основное общее образование	основное общее образование	основное общее образование
Образовательный уровень подготовки	Углубленный	Углубленный	Углубленный	-
Контингент обучающихся всего по очной форме обучения	108	28	55	57
В т.ч. контингент обучающихся с полным возмещением затрат на обучение	22	0	14	12
Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС СПО по специальности	Художник-живописец, преподаватель	Художник - скульптор, преподаватель	Дизайнер, преподаватель	Дизайнер, преподаватель
Длительность обучения на базе: Основного общего образования	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.
Год начала подготовки по профессиональной образовательной программе	2020, 2021, 2022, 2023	2021, 2022, 2023	2020, 2021	2022, 2023

Специальности, реализуемые в учреждении, соответствуют общероссийскому классификатору специальностей среднего профессионального образования и профилю образовательного учреждения.

По всем специальностям разработаны программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), которые составлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов по вышеназванным специальностям среднего профессионального образования с учетом специфики и потребностей рынка труда региона и требований работодателей. ППССЗ согласованы с заинтересованными работодателями и ежегодно обновляются и переутверждаются с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона.

ППССЗ включают в себя характеристику профессиональной деятельности выпускников, требования к результатам освоения образовательной программы, требования к ресурсному обеспечению и условиям реализации образовательной программы, документы, определяющие содержание и организацию учебного процесса, а именно:

- учебный план, включающий график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени (в неделях), план учебного процесса, пояснительную записку, в том числе с описанием распределения часов вариативной части;
- рабочие программы всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации с приложением внешних и внутренних рецензий;
- аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик;
- рабочая программа воспитания на текущий учебный год.

Программы подготовки специалистов среднего звена рассматриваются и принимаются на Педагогическом совете училища, утверждаются приказом директора училища.

На основе ППССЗ ежегодно составляется комплекты контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ) по каждой специальности, реализуемой в училище.

Прием студентов в учреждение осуществляется на конкурсной основе по заявлениям граждан, имеющих основное общее образование, а также последующие уровни образования, на места, финансируемые за счет областного бюджета, и места с полным возмещением затрат на обучение.

Контрольные цифры приема на места, финансируемые за счет средств областного бюджета, устанавливаются Учредителем, количество мест для приема граждан с полным возмещением затрат на обучение определяется училищем самостоятельно.

Прием осуществляется при наличии у поступающего документа об образовании или об образовании и квалификации. При приеме училище проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, скульптуры, композиции.

Для более объективной оценки способностей и подготовленности поступающих введена семибальная система оценки творческих испытаний, а также разделение конкурса на базе основное общее образование и более высоких уровней образования, что отражает особенности психоземонального развития абитуриентов разного возраста и наличие разного жизненного опыта.

Прием в Учреждение осуществляется на основании Правил приема в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» и Требований к вступительным испытаниям, составленным в соответствии с законодательством Российской Федерации

Для проведения приема организуются приемная комиссия, предметные экзаменационные, апелляционная комиссии, полномочия которых определены утвержденными директором положениями. Зачисление производится по окончании всех вступительных испытаний на конкурсной основе.

- В 2023 году прием на 1 курс составил 66 человек, в том числе:
- на бюджетные места принято 55 человек;
 - с полным возмещением затрат на обучение принято 11 человек.

Контрольные цифры приема граждан на обучение за счет средств областного бюджета на 2023/2024 учебный год (55 человек) выполнены на 100 %.

Таблица № 6

Конкурс на специальности среди абитуриентов в 2023 году

Специальность	План приема, бюджет	Подано заявлений	Конкурс
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	23	70	3,0
54.02.05 Живопись (по видам)	22	71	3,2
54.02.07 Скульптура	10	17	1,7
Всего	55	158	2,9

Училище ежегодно осуществляет выпуск специалистов, которые успешно проходят вступительные испытания и поступают в организации высшего образования по профилю специальности, трудоустраиваются по специальности в течение первого года после окончания училища.

Выпуск в 2023 году составил 60 человек, из них дипломы с отличием получили 13 человек. Качество подготовки специалистов составило 91,7 %.

Анализ результатов выпуска специалистов за последние три года показал стабильно высокий уровень их подготовки, как это видно из таблицы 7.

Таблица 7.

Качество подготовки специалистов за 2021-2023 гг.

Год выпуска	Общ кол-во выпускников	Получивших диплом «с отличием»		Показатель качества подготовки
		чел.	%	
2021	58	13	22,4	86,2 %
2022	44	14	31,8	97,7 %
2023	60	13	21,7	91,7 %

Анализ трудоустройства и поступления в вузы выпускников училища 2023 года приведен в таблице 8.

Таблица 8.

Код/Специальность	Количество выпускников	Трудоустроены	Продолжили обучение в ВУЗе	Призваны в ряды ВС	Отпуск по уходу за ребенком	Не трудоустроены
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	24	15	8	0	0	0
54.02.05 Живопись (по видам)	29	19	7	0	0	0
54.02.07 Скульптура	7	7	0	0	0	0
Итого	60	45	15	0	0	0

Продолжили обучение в высших учебных заведениях по профилю специальности – 15 человек; трудоустроены 45 человека, из них по специальности – 41 человек. В учреждения культуры области г. Саратова и г. Энгельса трудоустроились 9 человек.

Выпускники училища продолжили обучение в таких высших учебных заведениях как Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, институт искусств Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, Саратовской государственной технический университет имени Гагарина Ю.А.

Вывод:

Структура подготовки специалистов соответствует требованиям нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность в области среднего профессионального образования, и потребностям рынка труда.

Раздел 4. Содержание подготовки выпускников

Оценка содержания подготовки выпускников проводилась на основе анализа соответствия качества образования в училище по реализуемым образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебный процесс в училище организован в соответствии с действующим законодательством и осуществляется по программам подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), разработанным и утвержденным на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям СПО, реализуемым в училище (ФГОС СПО). ППССЗ включает учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, государственной итоговой аттестации, аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, рабочую программу воспитания.

Программы подготовки специалистов среднего звена рассмотрены и одобрены Педагогическим советом училища, утверждены приказом директора училища и согласованы с заинтересованными работодателями.

4.1. Соответствие разработанных программ подготовки специалистов среднего звена, реализуемым в учреждении, требованиям ФГОС СПО

Педагогический коллектив училища постоянно работает над содержанием и организацией учебного процесса, совершенствует практическую часть обучения. Для каждой специальности разработаны программы подготовки специалистов среднего звена, которые ежегодно обновляются с учетом требований рынка труда и согласовываются с работодателями. Перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, формы промежуточных и итоговой аттестации соответствуют ФГОС СПО.

Сведения о нормативной и учебно-методической документации приведены в таблице № 9.

Таблица № 9

Нормативная и учебно-методическая
документация по профессиональным образовательным программам,
реализуемым в образовательном учреждении

Наименование документа	Профессиональные образовательные программы по специальностям ФГОС СПО (2014 г.)	Профессиональные образовательные программы по специальностям ФГОС СПО (2022 г.)
		54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Нормативная документация		
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480),	Имеется	Имеется

с изменениями и дополнениями на 2022 год, с учетом рекомендаций по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. N 05-592		
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности)	Имеется	Имеется
Примерные учебные программы по дисциплинам	Имеются	Имеются
Примерные учебные программы производственной практики	Имеются	Имеются
Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Имеется	Имеется
Учебно-методическая документация		
Рабочий учебный план	Имеется	Имеются
Рабочие учебные программы по дисциплинам учебного плана	Имеется	Имеются
Рецензии на рабочие программы по дисциплинам учебного плана	Имеется	Имеются
Рабочие учебные программы по производственной практике	Имеется	Имеются
Рецензии на рабочие программы по производственной практике	Имеется	Имеются
Программы итоговой государственной аттестации выпускников по специальности	Имеется	Не имеется, поскольку нет выпуска в текущем году
Календарно-тематические планы по дисциплинам учебного плана	Имеется	Имеются

Учебный процесс в училище строится в соответствии с рабочим учебным планом по специальности (РУП). РУП разрабатывается на основе ФГОС СПО по каждой специальности, реализуемой в училище, на каждый год начала подготовки и является частью

ППССЗ по специальности. Структура РУП, перечень, объем и последовательность изучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, проведения практик, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы промежуточных аттестаций, количество экзаменов и зачетов в учебном году соответствуют предъявляемым требованиям.

Анализ учебно-методической документации показал, что в структуре РУП присутствует:

- календарный график учебного процесса, в котором представлено последовательное распределение недель теоретического обучения, учебных и производственных практик, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, количество каникулярных недель в течение всего учебного года;
- сводные данные по бюджету времени, в которых отражены количественные характеристики образовательного процесса, а именно, количество недель теоретического обучения, количество недель на проведение учебных и производственных практик, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, количество каникулярных недель общие и на каждый год обучения;
- план учебного процесса, в котором представлены образовательные циклы, входящие в них учебные дисциплины, профессиональные модули и виды практик, распределенные по курсам и семестрам, формы проведения промежуточной и государственной итоговой аттестаций, определено количество часов максимальной, самостоятельной, обязательной аудиторной нагрузки с выделением часов практической работы по каждой дисциплине;
- распределение компетенций по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, включенным в рабочий учебный план;
- перечень кабинетов и мастерских, задействованных при подготовке по данной специальности;
- пояснительная записка с кратким описанием организации учебного процесса и режима занятий, порядка проведения учебных и производственных практик, системы оценок, порядка и периодичности проведения промежуточных аттестаций, формы, порядок подготовки и проведения итоговой аттестации, распределения часов вариативной части ППССЗ, других особенностей реализации ППССЗ по данной специальности.

В РУП специальностей 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ФГОС СПО 2014 г.) предусмотрены следующие учебные циклы: общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический, профессиональный, включающий общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, а также разделы: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, что соответствует ФГОС СПО.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % от общего времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть программы использована для углубления подготовки по специальности, определенной содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний через увеличение часов дисциплин обязательной части циклов ППССЗ, а также введение новых дисциплин в соответствии с запросами рынка труда.

В РУП специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ФГОС СПО 2022 г.) предусмотрены следующие учебные циклы: общеобразовательный, социально-гуманитарный, общепрофессиональный, профессиональный, включающий профессиональные модули, а также разделы: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, что соответствует ФГОС СПО.

Особым видом самостоятельной работы студентов является дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок»

и «Живопись»/«Скульптура». Данный вид работы составляет не менее 6 часов в неделю, проводится под руководством преподавателя и включается в расписание учебных занятий.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», а также междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» и «Композиция и мастерство скульптурной обработки» обеспечивается живой натурой в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Аудиторная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальная нагрузка – 54 часа, включающая все формы аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

В учебных планах отражены формы промежуточной аттестации:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен.

По дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Скульптура», МДК профессиональных модулей «Станковая живопись», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», «Творческая и исполнительская деятельность», «Творческая художественно-проектная деятельность» проводится в форме экзаменационного просмотра.

Продолжительность теоретического курса, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации (ГИА), каникул соответствует ФГОС СПО.

Продолжительность теоретического курса, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации (ГИА), каникул соответствует ФГОС СПО.

Порядок освоения дисциплин по учебному плану обеспечивает последовательность, логику усвоения знаний обучающимися и формирование у них общих и профессиональных компетенций.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации, для чего созданы фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

ППССЗ предусмотрена государственная итоговая аттестация, которая включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Содержание ППССЗ отражено в рабочих программах по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, составленных преподавателями училища на основе примерных. В наличии программы по всем дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, включенным в учебные планы специальности и года начала подготовки.

Рабочие программы по дисциплинам, профессиональным модулям и практикам соответствуют требованиям, предъявляемым к их структуре: имеют титульный лист, содержание, паспорт программы, структуру и содержание учебной дисциплины (профессионального модуля, практики), условия реализации программы, формы контроля и оценки освоения учебной дисциплины (профессионального модуля, практики). Рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии.

Рабочие программы государственной итоговой аттестации определяют сроки и порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации, виды государственной итоговой аттестации, объем времени на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и на подготовку, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы), требования к структуре дипломной работы, предлагаемые темы дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников. Рабочие программы государственной итоговой аттестации имеют внутреннюю и внешнюю рецензии. Рабочие программы государственной итоговой аттестации разрабатываются по каждой специальности, по которой планируется выпуск в текущем учебном году, рассматриваются и принимаются Педагогическим советом училища, утверждаются приказом директора училища не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

По всем предметам на основе учебных планов и рабочих программ составлены

календарно-тематические планы, которые рассматриваются на заседаниях предметных цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

Дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методическими материалами, включающим комплекты контрольно-оценочных средств и контрольно-измерительных материалов. Проверка представленных материалов показала их наличие в надлежащем объеме, соответствие требованиям ФГОС СПО.

В 2023 году учебный процесс осуществлялся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием учебных занятий, которые составлялись на начало каждого учебного семестра и утверждены директором.

Вывод. Содержание профессиональных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям.

4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана

Информационное обеспечение учебного процесса возложено на библиотеку. Обеспеченность учебной, учебно-методической и справочной литературой оценивается как достаточное.

Общая площадь библиотеки с читальным залом на 20 посадочных мест составляет 124 м². Фонд библиотеки составляет 27307 экземпляров. Наибольшую ценность из них представляют дореволюционные издания фотографий и иллюстрированных альбомов по искусству, являющихся библиографической редкостью, а также большое количество дорогостоящих альбомов репродукций известных художников и собраний коллекций музеев мира.

Свободный доступ к электронным изданиям в Интернет-пространстве, в том числе и к периодическим, обеспечивается наличием в библиотеке оборудования, позволяющего выходить в Интернет как со стационарных компьютеров, так и с мобильных гаджетов.

Обеспеченность учебной литературой в расчете на одного обучающегося очной формы обучения составляет 8,7 экземпляров при нормативе 1 экземпляр. Структура книжного фонда отражена в таблице 10.

Таблица 10

Структура книжного фонда.

№ п/п	Виды изданий	Количество единиц
1.	Учебная литература, в т.ч.:	9780
1.1.	обязательная, в т.ч. по циклам дисциплин:	2200
1.1.1.	общеобразовательные дисциплины	290
1.1.2.	общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	95
1.1.3.	общепрофессиональные и специальные дисциплины	1495
2.	Учебно-методическая литература	3 729
3.	Художественная литература	9 726
4	Прочая литература (художественные альбомы и каталоги, монографии по искусству, дополнительная методическая литература по рисунку, живописи, композиции, научно-популярная, справочная и др.)	4173
	ВСЕГО	27 408

Анализ книжного фонда в ходе самообследования показал, что библиотека располагает учебной, учебно-методической и справочной литературой, обеспечен доступ к электронным

версиям периодической литературы. Кроме обязательной литературы в библиотеке имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы – при подготовке докладов и рефератов, выполнения курсовых и дипломных работ. При этом учебники и учебные пособия последних лет изданий имеются в библиотеке в недостаточном количестве и используются только в читальном зале или во время аудиторных занятий. Обновление фонда учебной и иной литературы последних лет издания в печатном виде проблематично из-за недостаточности финансирования.

4.2.1. Деятельность библиотеки по обеспечению учебного процесса

Библиотека Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова имеет богатый фонд и, благодаря этому, располагает возможностью с максимальной эффективностью обеспечивать учебный процесс с помощью разнообразных методов работы.

Безусловно, основной задачей работы библиотеки является удовлетворение читательского спроса на учебную литературу. С учетом специфики обучения в училище к учебной литературе могут быть отнесены как специальные (по изобразительному искусству), так и не специальные (по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам) издания.

К учебно-специальной литературе, прежде всего, относятся учебные пособия по рисунку, живописи, композиции (живописной, скульптурной и дизайнерской), перспективе, цветоведению, шрифтам, пластической анатомии, педагогике и методике преподавания специальных дисциплин, а также альбомы и каталоги произведений изобразительного искусства. Эта литература имеется в фонде библиотеки в достаточном объеме, и большая ее часть выдается учащимся на руки на весь необходимый период изучения того или иного предмета.

Помимо учебной литературы по изобразительному искусству в фонде имеется большое количество более редкой и ценной литературы, а именно: альбомы по живописи, скульптуре и графике, различные наглядные пособия. Подобная литература, как правило, не подлежит выдаче на руки, и учащиеся пользуются этими изданиями в читальном зале библиотеки. В библиотеке хранятся уникальные антикварные издания (преимущественно искусствоведческая литература), с которыми читатели также имеют возможность ознакомиться в читальном зале.

Библиотека осуществляет большую справочно-библиографическую работу. В течение всего учебного года учащимся выдаются устные библиографические справки на всевозможные темы. Большой работой библиотеки является подборка материалов для различных докладов и рефератов по самым разнообразным дисциплинам (история искусств, педагогике, истории, философии, истории мировой культуры, методике преподавания специальных дисциплин, литературы, естествознанию).

На абонементе и в читальном зале библиотеки организуется частичный открытый доступ читателей к книжному фонду. Такой порядок помогает полнее раскрыть и лучше использовать фонд, оказывать читателям конкретную деловую помощь в выборе книги. При этом самостоятельный выбор книг преподавателями и учащимися не является самообслуживанием, а сочетается с активной помощью библиотекаря читателям.

Библиотека училища активно сотрудничает с педагогами. Преподавателям оказывается помощь в подборе книг и наглядных пособий к уроку, выборе тех или иных методических изданий.

Нельзя не отметить ту часть культурно-массовой работы библиотеки, которая непосредственно связана с учебным процессом. Это различные тематические выставки, книжные обзоры, информирующие читателей о поступлении новой литературы, беседы со студентами на литературные и искусствоведческие темы, организация выставок из книжного фонда библиотеки. Все это помогает студентам и сотрудникам получить более ясные представления о фонде библиотеки, расширить свой кругозор.

4.2.2. Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Собственная компьютерная база училища включает 115 единицы, из них со сроком эксплуатации не более 5 лет- 63. В учебных целях используется 72 единицы, в том числе 15 Дизайнерских компьютеров нового поколения с программным обеспечением, позволяющим работать в графических редакторах, включая 3D, а также используется 5 ноутбуков, два из которых установлен в библиотеке, 14 графических планшета, другая оргтехника. Количество ЭВМ на 100 студентов, приведенных к очной форме обучения, составляет 16,5 единиц, из них количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента – 0,28.

Для работы с Интернет-ресурсами используются различные браузеры – программные продукты, позволяющие получить студентам навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющие доступ к Интернет-ресурсам для сотрудников и преподавателей училища. Скорость подключения к Интернет-сети составляет 100 Мбт/сек.

Училище располагает компьютерным классом, оборудованным пятнадцатью компьютерами с внутренней локальной сетью. Программное обеспечение позволяет вести занятия по всем дисциплинам различных циклов учебных планов. Используются следующие лицензионные программные продукты:

1. Microsoft Word – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления, использования электронных таблиц.
3. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
4. CorelDRAW Graphics Suite 2020 Education License – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
5. Creative Cloud для образовательных учреждений - программы для работы с изображениями, создания анимации и видео (компьютерная графика).

Имеющееся оборудование позволяет вести образовательный процесс дистанционно, в режиме видеоконференций.

4.2.3. Собственные учебно-методические материалы

Одним из направлений методической работы педагогического коллектива является совершенствование методического обеспечения учебного процесса. Для поддержания требуемого методического обеспечения педагогический коллектив работает над подготовкой учебно-методической литературы различных видов (методические пособия, конспекты лекций, методические разработки, указания и рекомендации).

В обеспечении учебно-методическими материалами общепрофессиональных и специальных дисциплин большую роль играет методический фонд училища. Методический фонд включает живописные произведения, рисунки, наброски и зарисовки, композиции на картоне и бумаге, скульптурные формы; всего – более 3000 единиц.

Методический фонд представляет для художественного училища историческую ценность. Он позволяет проследить эволюционное развитие образовательной системы. Проведение сравнительного анализа работ, отобранных в разное время, позволяет проводить сохранность (выживаемость) традиций, приверженность к направлению, заданному при создании учебного заведения, дает возможность сопоставить работы разные по времени, качеству, манере, материалу, уровню профессионализма.

Экспонаты методического фонда постоянно используются как на учебных занятиях, так и на научно-практических семинарах, конференциях, методических совещаниях. Из фонда училища формируются ретроспективные выставки, которые проходят на базе СХУ. Работы

методического фонда используются в работе курсов повышения квалификации, методических семинаров и научно-практических конференций для преподавателей детских художественных школ и школ искусств области. На основе методического фонда ведется работа над созданием программного обеспечения специальных дисциплин.

Работы для пополнения методического фонда отбираются во время проведения экзаменационных просмотров, после проведения пленэров и живописных сеансов после чего рассматриваются Художественным советом училища. Поступающие в методический фонд работы проходят тщательный отбор в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным работам, и являются лучшими из лучших. Методистом методического фонда проводится систематизация работ по годам, заданиям, курсам, ведется каталог. Для облегчения идентификации работ в процессе учета и хранения ведется их фотосъемка. Продолжается формирование электронного каталога методического фонда.

Пополнение и обновление методического фонда ведется в целях обеспечения требований государственных образовательных стандартов и в соответствии с рекомендациями преподавателей по форматам, технологии, материалам, используемым при создании работ. При невозможности сохранения макетов и скульптур, работы фотографируются и оформляются в альбом.

Поступление в методический фонд за 2023 год составило 85 работ, в том числе: 24 дипломных работы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям); 29 дипломных работ специальности 54.02.05 Живопись (по видам); 7 дипломных работ специальности 54.02.07 Скульптура; 15 работ по живописи; 7 работ по рисунку; 3 работы в технике акварели.

Продолжает пополняться методический фонд специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В нем собрано около двух тысяч работ студентов по живописи (масло, гуашь, акварель), рисунку, композиции, а также методические разработки пропедевтического курса к заданиям по композиции. Эти работы являются методической базой для выполнения заданий по композиции для студентов 1-4 курсов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Хранителем фонда, созданного трудом Александра Николаевича и Виктории Алексеевны Шкуновых на базе материала учебных групп, в которых они являлись ведущими преподавателями, стала их дочь, преподаватель Шкунова Маргарита Александровна. Также создан единый фонд дипломных работ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), под него выделено отдельное помещение. Кураторами этого фонда являются председатель предметной (цикловой) комиссии специальностей Дизайн и Скульптура Соколова Оксана Владимировна и преподаватель Гвоздю Александр Александрович. Дипломные работы дизайнеров постоянно используются при организации выставок в училище и на различных выставочных площадках г. Саратова и Саратовской области.

Преподавателями Белозеровым Валентином Викторовичем и Саранцевым Сергеем Юрьевичем сформирован фонд учебных и методических работ специальности 54.02.07 Скульптура. В нем собраны учебные работы с семестровых просмотров и производственных практик (по профилю специальности), представляющие интересные композиционные решения. Работы используются для демонстрации в учебном процессе, а также при организации тематических выставок.

Натюрмортный фонд

Натюрмортный фонд училища располагается в светлом просторном помещении площадью 31, 4 кв. м. помещение имеет естественное освещение, позволяющее более точно подбирать цвета драпировок и предметов для составления живописных композиций, а также светильники дневного света. Помещение оборудовано пожарной и охранной сигнализацией. Для размещения громоздких единиц хранения натюрмортного фонда также используются складские помещения.

В натюрмортном фонде находится свыше 700 единиц, в том числе: текстиль – драпировки, салфетки, скатерти, дорожки, занавеси (около 300 шт.), изделия хохломы, предметы из дерева и керамики (около 70 шт.), предметы геометрических форм, (более 100 шт.), музыкальные инструменты, гипсовые изделия – капители, розетки, бюсты и скульптуры и др.

Пополнение натюрмортного фонда происходило силами преподавателей и студентов училища. Драпировки и предметы натюрморта необходимой цветовой гаммы подбираются сами преподавателями с учетом конкретных заданий в рамках учебной программы. Кроме того, каждый педагог хранит в учебной мастерской свой личный небольшой натюрмортный фонд, состоящий, как правило, из старинных предметов быта и обихода, антикварных вещей, которые также используются для учебных постановок.

Возможностями натюрмортного фонда пользуются не только преподаватели и студенты училища, натюрмортный фонд оказывает также методическую помощь ДХШ и ДШИ города и области во временном использовании учебных пособий для обеспечения учебного процесса. В работу натюрмортного фонда входит также оказание методической и материальной помощи студентам выпускных групп при подготовке и выполнении дипломных проектов.

Вывод:

Программно-информационное обеспечение учебного процесса, достаточность и современность источников учебной информации в училище соответствуют лицензионным требованиям и обеспечивают учебный процесс необходимой основной и дополнительной учебной литературой по всем дисциплинам учебных планов.

4.3 Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом.

Руководство учебной и методической работой осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе.

Для освоения основных профессиональных программ студенты распределены по группам с учетом требований ФГОС СПО для специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура. Для занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам группы сформированы в количестве не более 8 человек, для занятий по дисциплинам общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ – в количестве до 25 человек.

Учебный год начинается с 01 сентября и состоит из двух семестров.

Учебный процесс в училище ведется согласно расписанию учебных занятий, составленному в соответствии с графиком учебного процесса и педагогической нагрузкой преподавателей с учетом максимальной аудиторной нагрузки и максимальной нагрузки в неделю.

Анализ документации показал, что максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часа в неделю, объем аудиторной нагрузки составляет 36 часов + 6 часов дополнительной работы над завершением программного задания по предметам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура»; объем часов, отведенных для самостоятельной работы студентов, составляет не менее 50%.

В целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения в училище внедрена система контроля качества подготовки специалистов.

Основными формами контроля учебной работы обучающихся являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится систематически с целью установления уровня освоения дисциплины студентами и позволяет скорректировать деятельность преподавателей и студентов по повышению показателей общей и качественной успеваемости. Текущий контроль ориентирован на выявление уровня сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Основными формами промежуточной аттестации являются экзаменационный просмотр учебных работ, экзамен, дифференцированный зачет, зачет. Промежуточная аттестация регламентируется календарным графиком учебного процесса и расписанием экзаменационной сессии.

Итоговый контроль определяет уровень и качество сформированных общих и профессиональных компетенций, а также знаний, умений и навыков выпускника. Организация проведения ГИА соответствует предъявляемым требованиям.

Государственная итоговая аттестация выпускников в соответствии с ФГОС СПО предусматривает защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Организация работы по подготовке и проведению защиты дипломных работ осуществляется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

4.4. Внедрение новых форм и методов обучения. Организация самостоятельной работы студентов.

Работа всего педагогического коллектива, предметных цикловых комиссий направлена на создание условий для реализации ФГОС СПО в части общих требований к образованности выпускника и общих компетенций и нацелена на реализацию в образовательном процессе личностно-ориентированных и деятельностно-практических технологий.

Для повышения мотивации студентов, уровня и качества их работы в училище наряду с традиционно сложившимися технологиями организации учебного процесса ведется поиск новых путей и форм учебной работы.

На занятиях по теоретическим дисциплинам преподавателями используются разнообразные типы уроков и виды занятий, способствующие активизации самостоятельной работы: интегрированный урок, бинарный урок, урок-конференция, урок-экскурсия, деловая игра, ролевая игра, лекционно-семинарские занятия и практические занятия, активно внедряются информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные учебные пособия, презентации, электронные издания.

Особенностью изучения общепрофессиональных дисциплин в художественном образовании является то, что учебный процесс выходит за рамки учебных аудиторий и мастерских и продолжается в ходе различных творческих и научно-практических мероприятий: выставок, круглых столов, семинаров и конференций, пленэров.

Одной из форм работы на живописном отделении является посещение выставочных залов училища и музеев города с целью изучения оригинальных произведений изобразительного искусства. Кроме очных посещений музейных и выставочных залов активно используется Интернет-пространство, что расширило «географию» посещений и обогатило студентов новыми знаниями и впечатлениями.

Уроки архитектуры практикуется проводить в экскурсиях по городу, выполняя зарисовки с памятников архитектуры в их родной среде. К урокам рисунка разрабатываются пособия в технике бумагопластики для изучения большой формы головы и подчинения деталей целому. На уроках пластической анатомии завершающие уроки проводят в анатомическом музее для более образного закрепления полученных знаний, а на уроках практикуется работа с натуры для более подробного изучения теории с практикой.

Большое значение в учебно-методической работе придается активизации учебно-познавательной деятельности студентов через организацию самостоятельной работы. Формами таковой являются: изготовление моделей для уроков черчения, математики, которые часто используют преподаватели специальных дисциплин; написание методических разработок и планов-конспектов студентами в рамках освоения МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»; подготовка рефератов и докладов; работа на пленэре (зарисовки, этюды).

При планировании и организации самостоятельной работы преподаватель обязательно учитывает уровень подготовки студента, его индивидуальные возможности и личные качества.

В целях стимулирования познавательной активности студентов организована творческая конкурсная и выставочная деятельность студентов на всех этапах обучения.

В целях повышения мотивации изучения учебных дисциплин в 2023 году была организована работа факультативов и кружков:

- факультатив по математике (руководитель - Манжос Н.Н.);
- Кружок English.doc – просмотр и обсуждение документальных короткометражных фильмов на английском языке (руководитель - Егорова А.А.);
- факультатив по английскому языку для слабоуспевающих студентов (руководитель - Арефьева С.В.);
- литературный кружок «В мире поэзии» (руководитель - Храпугина С.А.);
- факультатив по рисунку «Наброски» (руководитель Петухова Н.Б.).

Организация самостоятельной работы студентов проводится также в рамках их подготовки к участию во внеклассных мероприятиях, творческих и предметных конкурсах, научно-практических конференциях. Наиболее яркими мероприятиями отчетного периода стал можно считать:

- *Открытый творческий конкурс, посвященный основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой) (март 2023).*

Проходил с 10 февраля по 20 марта 2023 года. Приняли участие учащиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ (59 человек из 15 организаций 8 регионов России) и студенты художественных училищ Саратова, Москвы, Пензы, Краснодара, Красноярска, Новосибирска, Екатеринбурга, Чебоксар, Самары, Ростова-на-Дону, Ярославля, Астрахани (486 человек из 12 организаций 11 регионов России). Всего представлено 545 работ в 18 номинациях.

- ***XXII молодежные Дельфийские игры России (апрель 2023 г.)***

Номинация «Изобразительное искусство» проходила на площадке ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)». Всего участников – 112 человек из 37 регионов России. По результатам отборочного тура регионального уровня в Играх приняли участие и студенты СХУ имени А.П. Боголюбова: Емельянова Т. и Филькина Т. – в номинации «Изобразительное искусство», Гореликова Я. и Семенова А. – в номинации «Фотография».

- ***Окружной фестиваль детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье» под патронатом Полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе***

Участие в конкурсе афиш и плакатов в рамках фестиваля (январь – март 2023). Всего от училища представлено 45 афиш. 3 человека стали лауреатами Окружного фестиваля.

- ***VII Межрегиональный фестиваль художественного творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина» (август, 2023).***

Проходил с 17-27 августа 2023 года в г. Хвалынске на родине К.С. Петрова-Водкина. Студенты и преподаватели Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова принимают участие во всех фестивалях Хвалынских этюдов, являясь организаторами и основной опорной командой. Это мероприятие имеет важное значение в формировании и совершенствовании художественных навыков студентов, а также способствует развитию связей с художественными учебными заведениями других регионов, обмену опытом. В 2023 году от СХУ имени А.П. Боголюбова участвовало 34 человека, также были приглашены делегации художественных училищ Пензы, Ростова-на-Дону, Воронежа, Екатеринбурга, Самары, ВГИКа им. С.А. Герасимова, Гжельского государственного университета, МГАХИ им. В.И. Сурикова, художники из Москвы, Тольятти, Ставропольского края. Мастер-классы студентам училищ провели заведующий кафедрой, доцент кафедры рисунка и живописи ВГИК им. С.А. Герасимова Матрёшин А.В., художники творческой группы «Колесо» Н. Литосова и О. Калайтанов (Ставропольский край), академик РАХ, заслуженный художник РФ скульптор Рожников А.А., преподаватели художественных училищ – участники Фестиваля. Программа Фестиваля состояла из двух частей: творческая неделя художников и основная программа фестиваля 26 августа 2023 года на улицах г. Хвалынска. По итогам поездки сложилась выставка работ студентов и преподавателей – участников Фестиваля, которая была представлена в залах училища в начале нового учебного года, а затем в Саратовском областном Доме работников искусств, Саратовской филармонии, здании Правительства Саратовской области, Музее «Россия – моя история» и музее МВД.

- ***IX Всероссийский пленэр на родине И.Н. Крамского среди студентов художественных образовательных учреждений России (июнь 2023 года, г. Воронеж).***

Организатором пленэра является Воронежское художественное училище. Пленэр проходил на территории Острогжского района Воронежской области. Участвовало 8 училищ, а также студенты Суриковского института. Студентки СХУ им. А.П. Боголюбова Иванова Ева и Харитоновна Елизавета по итогам пленэра получили дипломы 3 степени.

- ***Выставка учебных работ студентов специальности Дизайн «Лабиринты пространства» в Саратовском отделении РОСИЗО.***

- ***Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная Году педагога и наставника в России (декабрь 2023).***

В программу конференции входило два направления: теоретическое и творческое. В теоретическом направлении были обсуждены вопросы, касающиеся истории развития

и современного состояния педагогической науки, методов преподавания. Студенты и преподаватели – участники конференции отразили в своих докладах опыт великих педагогов прошлого и поделились собственным педагогическим опытом. Всего было 35 участников. Творческое направление представляло выставку - конкурс творческих работ преподавателей СХУ и ДХШ/ДШИ области в живописи, графике, скульптуре, ДПИ. Всего было 55 участников.

Организация самостоятельной творческой работы студентов.

Существующая материальная база училища позволяет обеспечить каждую учебную группу отдельной мастерской для занятий общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Помимо занятий в учебное время, на базе мастерских проводятся дополнительные занятия по отдельным видам дисциплин с целью изучения техники и способов работы по рисунку, живописи и прикладным искусствам.

Количества часов, предусмотренных учебным планом для выполнения программных заданий недостаточно для достижения высокого уровня профессиональной подготовки. Для более свободного, живого выполнения заданий в мастерской, необходимо перед каждой работой выполнять серию предложенных преподавателем заданий, с четкими задачами и обязательным их исполнением.

Инициатором в планировании самостоятельной работы согласно требованиям государственных образовательных стандартов является преподаватель. Перед каждой серией заданий им определяется цель и задачи, которые доводятся до студентов в виде работ подобного плана, при этом используются работы методического фонда, репродукции, собственные работы преподавателя. По представленным работам проводится разбор заданий, техники приемов, сравнительный анализ. Предлагается формат и техника исполнения, количество, время исполнения работ. По выполнении заданий работы просматриваются с разбором и рекомендациями.

Самостоятельные работы необходимы как в рисунке и живописи, так и в композиции. Систематическое самостоятельное выполнение заданий, способствует накоплению технических приемов, уверенности в работе, развивает творческую инициативу. Из лучших работ формируются выставки в мастерских, в училище, идет отбор в методический фонд. Наиболее интересные работы входят в дальнейшем в экспозиции выставок в выставочных залах училища. Активных участников поощряет администрация.

Наряду с выполнением обязательных заданий, студенты привлекаются к проведению выставок самостоятельных работ: пейзажей, натюрмортов, портретов, набросков. Это способствует контакту между студентами, творческому обмену, правильной самооценке, развитию здорового честолюбия, востребованности того, что они делают. В училище организуются и проводятся конкурсы по заданной тематике, персональные выставки студентов и педагогов. Организуются выездные выставки творческих работ студентов в ДХШ и ДШИ области.

Возросла активность студентов по участию в пленэрах, что во многом является результатом работы студенческого объединения «Клуб любителей пленэрной живописи». В период весны – осени 2023 года состоялись выезды на пленэры в гг. Вольск, Маркс, Петровск, с. Лох, с. Нижняя Банновка, пос. Ровное, пос. Мокроус, на утес Степана Разина, в окрестности г. Пенза.

В 2023 году студенты училища стали лауреатами конкурсных мероприятий областного и более высокого уровней:

III Всероссийский образовательный фестиваль «Открытое искусство», г. Великий Новгород (январь 2023. 5 участников, 3 победителя);

Открытый творческий конкурс, посвященный основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой), г. Саратов

(февраль – март 2023. 79 участников, 21 диплом: 5 – 1 степени, 9 – 2 степени, 7 – 3 степени);
Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Акварельная палитра - 2023», г. Чебоксары (45 участников, 10 победителей);
III Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Академический рисунок», г. Ярославль (5 участников, 2 диплома 3 ст.);
IV Всероссийская олимпиада по дизайну им. А.М. Родченко, г. Казань (5 участников, 8 призовых мест);
«Exlibris» Всероссийский конкурс Вятского художественного училища имени А.А. Рылова (5 участников, 2 диплома 1 и 2 ст.);
Всероссийский конкурс «Скульптура - 23» Чебоксарское художественное училище (10 участников, 4 победителя);
Конкурс театральных афиш в рамках Окружного фестиваля школьных и студенческих театров «Театральное Приволжье» под патронатом полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе (1 место в возрастной категории Дети – Щербакова Полина, 3 место в возрастной категории Молодежь – Поварова Татьяна);
Открытый региональный конкурс объектов графических визуализаций в области графического и средового дизайна ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (2 участника, 2 победы);
Всероссийский пленэр на родине Н.И. Крамского среди студентов художественных училищ, г. Воронеж (2 участника, Харитонов Е., Иванова Е. – дипломы 3 ст.);
Конкурс в рамках VII Межрегионального фестиваля творчества «Хвалынские этюды К.С. Петрова – Водкина» (28 участников студентов, 19 лауреатов и дипломантов);
Всероссийский художественный конкурс живописи, рисунка и ДПИ «Палитра талантов», г. Москва (Денисова П., Карнаухова Ю. – дипломы 1 ст. в номинации Живопись);
VII международный конкурс изобразительного искусства «Искусство наброска» ФБГОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», г. Санкт-Петербург (1 место Киселева М.);
Международный многожанровый конкурс творчества и искусства «Территория волшебства», г. Липецк, (гран - при Киселева М.);
III Межрегиональная олимпиада для школьников и студентов «Скульптура» 2023 г. (Хиссамудинова Е. – диплом 2 ст., Бирюкова Я., Горохова А. – диплом 3 ст., Иванов П. – дипломант);
Конкурс исследовательских работ студентов в рамках проведения межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника в России, г. Саратов (4 участника, 4 победы).

Общее количество мероприятий творческой направленности, в которых приняли участие студенты Саратовского художественного училища в 2023 году, составило 162, в том числе – 91 было проведено самим художественным училищем.

Общее количество студентов, принявших участие в конкурсах, фестивалях, выставках и мастер-классах за период 2023 года, 182 человека, что составляет 73,4 % от численности контингента, в числе участников студенты всех курсов. Результативность участия составила 49,6%.

Сравнительная характеристика конкурсной и творческой активности студентов за последние четыре года приведена в таблице 11

Показатель	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Общее количество мероприятий конкурсной и творческой направленности	127	146	148	162
Количество участников / %	178 / 66,7%	166 / 66,7%	173 / 68,41%	182 / 73,4 %
Результативность участия студентов в конкурсных мероприятиях областного и более высоких уровней	27,5 %	46,3%	48,7%	49,6%.

За отличные показатели в учебе и достижение высоких творческих результатов в 2023 году студентка специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Харитоновна Елизавета была удостоена именной Губернаторской стипендии В.О. Фомичева и занесена на Доску успеха молодежи Саратовской области.

4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников. Организация проведения учебной и производственной практики.

Обязательной составляющей учебного плана ППССЗ является проведение профессиональной (производственной) практики.

Производственная (профессиональная) практика проводится в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к профессиональным компетенциям, соответствующим основным видам профессиональной деятельности выпускников. Организация производственной практики студентов училища в 2021 году была организована в соответствии со следующими документами:

- Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);
- Руководством по соблюдению организациями, осуществляющими образовательную деятельность, законодательства Российской Федерации в сфере образования в части организации проведения практики обучающихся по основным профессиональным образовательным программам (утв. Рособнадзора);
- Положением об учебной и производственной практике студентов специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)»;
- Учебными планами и графиками учебного процесса по специальностям;
- Рабочими программами учебных и производственных практик, разработанными училищем и утвержденными в установленном порядке;
- Приказами директора училища.

В соответствии с ФГОС СПО по специальностям училища в ППССЗ предусмотрены следующие виды практик:

- учебная практика:

работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) – 1 курс (4 недели);

изучение памятников искусства в других городах – 3 курс (2 недели);

- производственная практика:

Производственная практика (по профилю специальности) – 2-3 курс (8 недель);

Производственная практика (педагогическая) - 4 курс (4 недели);

Производственная практика (преддипломная) – 4 курс (3 недели).

Анализ документации показал, что количество часов, отведенных на прохождение практики, соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым образовательным программам.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров о взаимном сотрудничестве между училищем и учреждениями, организациями образования и культуры, социальными организациями и коммерческими предприятиями.

Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)

Во время пленэра студенты обязаны выполнять установленный перечень практических работ, направленных на изучение природы, ее явлений, и решить некоторые учебные задачи, например, проанализировать в работе как изменяется цвет в зависимости от освещения или состояния дня. В конце выполняется итоговая работа на заданную тему, где студенты демонстрируют свои практические навыки и умения реализовать тему.

В 2023 году проводилась согласно учебного плана и программы в июне месяце. Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр) велась на улицах города Саратова, в парках и скверах, на территории Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского и Дома-музея В.Э. Борисова-Мусатова, на набережной Волги.

Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)

Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах) закрепляет, углубляет и расширяет теоретические и практические знания, полученные студентами в процессе изучения специальных дисциплин, что дает им возможность проследить закономерности развития разных стилей изобразительного искусства на примере конкретных произведений искусств, а также формирует у студентов систему профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности.

В 2023 году выездная учебная практика проходила в г. Санкт-Петербурге. В программу практики вошли обзорная экскурсия по городу, экскурсии в Исаакиевский, Казанский соборы, Храм Воскресения Христова, историко-культурный комплекс Петропавловская крепость, Эрмитаж, Государственный Русский музей, Павловский дворец. Практиканты под руководством преподавателей свободное от экскурсий время использовали для изучения архитектуры Санкт-Петербурга, выполнения набросков, этюдов, зарисовок.

Производственная практика (педагогическая) является важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов художественных училищ. Ее основные задачи, содержание, продолжительность и сроки проведения определяются учебными планами и программой производственной практики.

Педагогическая практика направлена на закрепление и расширение углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении таких дисциплин как педагогика, психология, методика обучения ИЗО, а также для приобретения практических навыков работы с учащимися общеобразовательных школ, детских художественных школ.

В качестве базы педагогической практики используются общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования детей.

Педагогическая практика включает:

- ознакомительную практику
- практику по воспитательной (внеучебной) работе
- проведение уроков (активная практика) по изобразительному искусству в общеобразовательной школе и занятия по спецдисциплинам: рисунку, живописи, композиции и скульптуре в детских художественных школах (ДХШ) и детских школах искусств (ДШИ), а также участие в установочных и итоговых конференциях.

Ознакомительная практика проводится с целью получения и совершенствования практических умений и навыков, необходимых будущему преподавателю специальных

художественных дисциплин при организации учебно-воспитательной работы со школьниками. К ознакомительной практике относятся:

- наблюдения за деятельностью общеобразовательных детских художественных школ и детских школ искусств, предусмотренные программами курсов педагогики, психологии и методики изобразительного искусства;
- показательные уроки преподавателей в общеобразовательных школах и показательные занятия ДХШ и ДШИ в связи с изучением курсов педагогики, психологии, методики воспитательной работы.

Практика по воспитательной (внеучебной) работе предусматривает проведение внеклассных мероприятий студентами художественного училища, экскурсии в музеи с целью ознакомления с произведениями искусств. Студенты училища проводят викторины по произведениям известных художников или беседы по работам малоизвестных современных художников г. Саратова. Методисты оказывают помощь в разработке мероприятий практикантов.

Активная практика по изобразительному искусству проводится после завершения изучения соответствующих разделов педагогики, психологии, методики воспитательной работы и методики преподавания ИЗО под руководством преподавателей художественного училища в часы, отведенные учебными планами на педпрактику. Руководство педпрактикой осуществляют преподаватели художественного училища и образовательных организаций – баз педагогической практики.

По педагогической практике ведется следующая документация:

- план проведения педагогической практики;
- расписание и график проведения уроков и занятий студентов-практикантов;
- графики консультаций практикантов преподавателями – руководителями практики.

Все записи по учету и проведению педпрактики производятся на специально отведенных страницах журнала теоретического обучения учебной группы.

По завершении педагогической практики студент представляет отчет, который включает в себя:

- задание на педагогическую практику;
- поурочные планы-конспекты;
- анализ посещенных уроков;
- отзыв с места проведения практики.

На основании отчета студенту выставляется оценка по педагогической практике.

Педагогическая практика в 2023 году была организована на базе МБУДО «ДХШ» г. Саратова, МБУДО «ДШИ № 10 г.» Саратова, МБУДО «ДШИ № 1 им. П.А. Фролова Энгельсского района».

Все студенты получили положительные отзывы со стороны преподавателей и администрации этих образовательных организаций. Руководство педагогической практикой осуществляли преподаватели училища Вахромеева Э.Ю., Манжос Н.Н., Сокол А.В., Черных Е.Р., Шкунова М.А.

Производственная практика (по профилю специальности)

Проводится в конце 2-го и 3-го курсов обучения с целью подтверждения знаний и навыков, полученных за время обучения и применения их на практике.

У студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в объем заданий могут входить:

- оформление работ методического фонда с соблюдением технологий;
- оформление информационных и рекламных стендов для кабинетов образовательных, дошкольных и культурных учреждений;
- оказание помощи в оформлении интерьеров общественных учреждений и учреждений социальной направленности;

- участие в оформлении городской среды, мероприятий, проводимых в городе, совпадающих по срокам с практикой;
- освоение программ компьютерной графики, работа в рекламных предприятиях города.

На специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду «Станковая живопись» данный вид практики направлен на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи и реализуется в виде выездной практики.

Перед началом практики руководителем производственной практики проводится анализ представленных заявок, по результатам которого заключаются договора с учреждениями и организациями, являющимися базами практики. Далее следует составление плана работ, распределение работ в соответствии с возможностями учащихся и объемом задания, определяются сроки выполнения эскизов и их утверждения, сроки исполнения работ.

В ходе практики руководитель практики контролирует и проверяет качество работ. В конце практики представляют письменный отчет и характеристику с места прохождения производственной практики.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителя производственной практикой и преподавателей специальных дисциплин. Директор училища, его заместитель по учебно-методической работе осуществляют общее руководство практикой студентов. С целью проверки выполнения студентами программы производственной практики, а также условий, созданных базовыми учреждениями, организациями, осуществляется регулярный контроль за организацией и проведением практики.

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденном Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390, практическая подготовка студентов организуется непосредственно в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. В 2023 году одной из таких организаций стало Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова, где проходили практику часть студентов. Другими организациями, заключившими договор на прохождение практики, стали:

МДОУ «Детский сад № 200» Ленинского района города Саратова;

МДОУ «Детский сад № 204» Ленинского района города Саратова;

ГАУК «Саратовский академический театр юного зрителя имени Ю.П. Киселева»;

МУК «Театр драмы, музыки и поэзии «Балаганчик»;

ФГБНУ «Федеральный аграрный научный центр Юго-Востока»;

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 15 «Незабудка» г. о. Каспийск республики Дагестан;

АО «Саратовские обои»;

ООО «Студия дизайна «Март»;

Издательство ООО «КУБиК»;

Студия дизайна ООО «Флигель-Арт».

Производственная практика (преддипломная).

Преддипломная практика проводится на 4 курсе по окончании теоретического обучения и обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика ведется согласно рабочей программе по специальности.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителей дипломной работы. Директор училища, его заместитель по учебно-методической работе, члены государственной экзаменационной комиссии специальности осуществляют контролирующие функции в отношении ведения преддипломной практики и ее результатов.

В 2023 году руководителями преддипломной практики являлись:

на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – Гвоздю А.А., Гвоздю Л.А.;

на специальности 54.02.05 Живопись (по видам) – Гамаюнова М.Г., Козинцев А.М., Рогулина Н.Н.; на специальности 54.02.07 Скульптура – Саранцев С.Ю.

Раздел 5. Качество подготовки специалистов

5.1. Качество знаний

5.1.1. Конкурсный отбор абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов

Целью деятельности образовательного учреждения является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов.

Для совершенствования работы по формированию контингента студентов в училище проводятся следующие мероприятия:

- организуется профориентационная работа согласно утвержденному директором плану;
- ведется создание информационных материалов, их размещение и актуализация в Интернет-пространстве;
- курируется освещение деятельности учреждения СМИ;
- организуется работа подготовительных курсов;

В течение учебного года активно проводятся консультации по правилам приема, в том числе дистанционно, по качеству исполнения работ абитуриентами, требованиям к творческим умениям и навыкам. Дважды в год (в апреле и декабре) проводятся Дни открытых дверей, во время которых будущие абитуриенты могут познакомиться не только с условиями приема и требованиями к уровню вступительных работ, но и увидеть состояние мастерских и кабинетов, осмотреть выставки студенческих работ.

Прием документов, организацию и проведение вступительных испытаний осуществляет приемная комиссия, которая создается по приказу директора. Работа приемной комиссии осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014. № 36 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- другими нормативными документами.

Работа приемной комиссии и вступительные испытания организованы в соответствии с Правилами приема в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», Положениями о приемной комиссии ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», о предметной экзаменационной комиссии специальных дисциплин, об апелляционной комиссии, комиссии по зачислению, разработанным в соответствии с действующим законодательством.

Все необходимые документы по организации приема и работы приемной комиссии имеются.

Работа приемной комиссии по организации приема в 2023 году началась с октября 2022 года. В установленные законодательными актами РФ в сфере образования и Планом работы приемной комиссии сроки вся документация приводилась в соответствие с нормативными требованиями. Были отредактированы и утверждены Правила приема в училище и Требования к вступительным испытаниям в 2023 году, экзаменационный материал и критерии оценки работ.

Оценка работ абитуриентов при проведении всех дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности проводилась по семибальной системе.

К началу приема документов были полностью обновлены информационные стенды для абитуриентов и сайт училища в части, касающейся документов по приему.

Контрольные цифры приема в 2023 году, установленные учредителем - министерством культуры Саратовской области, составили 55 человек, в том числе по специальностям:

54.02.05 Живопись - 22 человека

54.02.01 Дизайн - 23 человек.

54.02.07 Скульптура – 10 человек.

Контрольные цифры приема выполнены на 100 %.

Структура приема на 2023-2024 учебный год приведена в таблице 12.

Таблица 12

Прием студентов на 2023-2024 учебный год

Код	Специальность	План приема, бюджет	Подано заявлений	Конкурс	Зачислено		
					бюджет	внебюджет	Всего
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	23	70	3,0	23	4	27
54.02.05	Живопись (по видам)	22	71	3,2	22	7	29
54.02.07	Скульптура	10	17	1,7	10	0	10
	Всего	55	158	2,9	55	15	66

Выполнение контрольных цифр приема и наличие конкурсного отбора абитуриентов во многом определяется уровнем организации профориентационной работы.

План профориентационной работы по привлечению в учебное заведение наиболее способных, профессионально сориентированных абитуриентов, утверждается приказом директора и включает следующие мероприятия:

- размещение актуальной информации о деятельности учреждения на официальном сайте училища и на официальном сайте учреждения, всероссийском веб-портале PRO.Культура.РФ, в социальной сети ВКонтакте;
- организация репортажей с мероприятий, проводимых в училище (открытие выставок, мастер-классы, творческие встречи, внеклассные мероприятия, открытая защита дипломных проектов и т.д.) и интервью с преподавателями и сотрудниками училища;
- систематическая профориентационная работа в образовательных учреждениях, в том числе в средних общеобразовательных школах и детских школах искусств во время педагогической практики студентов;
- проведение экскурсий с учащимися школ по выставкам, в училище их знакомят творческими работами студентов, преподавателей;
- проведение выездных консультаций и выставок в школах области (г. Аткарск, Вольск, Балаково, Калининск, Красный Кут, Маркс, Петровск, р.п. Базарный Карабулак, Ровное и других);
- проведение творческих выставок в училище, на которые приглашаются все желающие, и организация экскурсионной работы;
- на предприятиях и в общественных организациях города постоянно проводятся выставки, лекции об искусстве, творческие встречи с преподавателями училища;
- ежегодно проводится набор учащихся на подготовительные курсы, где работают квалифицированные преподаватели. На подготовительных курсах разработаны рабочие программы по всем дисциплинам.

Профориентационная работа ведется через областное отделение Союза художников России, выпускников училища и КПК, а также в рамках реализуемого в течение нескольких лет совместного проекта Саратовского художественного училища и Саратовского областного учебно-методического центра «Творческая мастерская для юных художников-учащихся старших классов ДХШ и ДШИ области «Ступени мастерства». Этот проект способствует выявлению и сопровождению одаренных детей. Около 15 % участников Творческой школы успешно сдают вступительные испытания в Саратовское художественное училище.

Хорошие результаты дала работа по обновлению и продвижению сайта учреждения, размещению информации об училища на других порталах Интернета. Большим интересом пользуется страница училища Вконтакте. Привлечению абитуриентов и слушателей на различные курсы училища способствовали акции студентов и преподавателей (выставки, проведение мастер-классов, пленэры, раздача печатных рекламных материалов, опросы) во время проведения мероприятий, сюжеты на ГТРК Саратов.

Подготовительные курсы функционируют в течение 10 месяцев. Приказом директора назначается заведующий курсами и преподаватели. Разработаны программы по всем дисциплинам, в которых учтены требования к уровню подготовки абитуриентов, поступающих в художественное училище. Занятия ведутся в соответствии с расписанием занятий. Администрацией и преподавателями ведется контроль посещаемости и успеваемости слушателей курсов. Два раза в год проводятся экзаменационные просмотры. Подготовительные курсы дают возможность повысить уровень подготовки абитуриентов по основным базовым предметам. Слушатели курсов, зачисленные в училище по результатам вступительных испытаний и конкурса, более успешно занимаются и быстрее адаптируются к жизни училища. Результаты работы подготовительных курсов ежегодно обсуждаются на Совете училища.

5.1.2. Качество подготовки специалистов

В рамках внутренней системы оценки качества образования функционирует система контроля качества подготовки специалистов, которая включает в себя:

- мониторинг уровня знаний, умений и навыков обучающихся на начальных этапах учебно-воспитательного процесса (по данным входного контроля по общеобразовательным дисциплинам);
- мониторинг текущей успеваемости обучающихся (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков);
- рубежный и промежуточный контроль;
- мониторинг уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и профессиональной подготовленности обучающихся на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплине, междисциплинарных экзаменов);
- мониторинг готовности выпускников училища к профессиональной деятельности (по данным итоговой государственной аттестации).

Текущий и промежуточный контроль

Текущий контроль предусматривает систематическую проверку уровня знаний, умений и освоенных компетенций по всем изучаемым дисциплинам (МДК) и проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину.

Текущая и промежуточная аттестация студентов ориентирована на выявление уровня сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с ППССЗ по реализуемым специальностям.

Формами текущего контроля знаний являются устные вопросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения и др.

Основными формами промежуточной аттестации в училище являются: экзамен, дифференцированный зачет по отдельной дисциплине согласно учебному плану, зачет, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ по итогам практики, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Шрифт», профессиональным модулям «Станковая живопись», «Творческая и исполнительская деятельность», «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства», «Творческая художественно-проектная деятельность».

Формы и порядок промежуточной аттестации определяются в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации, периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и графиками учебного процесса.

По всем общеобразовательным, профильным дисциплинам и ОГСЭ дисциплинам разработаны варианты контрольных работ, тесты, вопросы для зачетов и экзаменов, которые охватывают все темы дисциплин. Экзаменационные билеты включают как теоретические, так и практические задания. Дисциплины и модули, определяющие профиль подготовки по специальности, в полной мере обеспечены необходимым материалом для проведения контроля знаний студентов.

Разработанное в училище Положение о промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости студентов соответствует требованиям действующей нормативной документации в сфере образования.

Студенты, выполнившие теоретические и практические курсы обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к государственной итоговой аттестации – выполнению дипломной работы.

Итоговый контроль

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с формой, определенной ФГОС СПО по специальности. Для ГИА разработано положение и программа ее организации и проведения. Формой ГИА в соответствии с государственным образовательным стандартом является защита выпускной квалификационной (дипломной) работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ежегодно создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), председателем и сопредседателем которой, как правило, являются ведущие специалисты учреждений высшего профессионального образования соответствующего направления, имеющие почетные звания или ученую степень. Государственная экзаменационная комиссия создается по каждой реализуемой специальности. Председатель Государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом министра культуры Саратовской области. По итогам работы ГЭК председатель составляет отчеты, в которых анализирует качество подготовки выпускников.

В 2023 году приказом министерства культуры Саратовской области от 13.12.2022 г. № 01-01-06/862 председателями экзаменационных комиссий в ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» были утверждены:

- по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – вице-президент, академик и член президиума Российской академии художеств, председатель Поволжского отделения Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации, президент Творческого союза художников России Худяков К.В.;
- по специальности 54.02.05 Живопись – член ВТОО «Союз художников России», член правления Саратовского отделения ВТОО «Союз художников России» Котов А.П.;
- по специальности 54.02.07 Скульптура – академик Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», заслуженный художник Российской Федерации А.А. Щербаков.

В качестве эксперта к проведению государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» привлекалась кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Гуменская О.М.

Результаты государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность приведены в таблице 13.

Таблица 13

Качество подготовки выпускников по результатам государственного экзамена в 2023 году

Код и специальность	Кол-во допущенных на защиту	Результаты защиты			% Качества
		На «3»	На «4»	На «5»	
54.02.05 Живопись (по видам)	29	2	8	19	93,1
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	25	1	9	15	96,00
54.02.07 Скульптура	7	-	4	3	100
ВСЕГО:	61	3	21	37	95,08

Члены комиссии отметили высокий уровень подготовленности, глубокое знание основ педагогики, психологии и методики преподавания, уверенное владение научной терминологией у большинства выпускников.

К государственной итоговой аттестации (защита дипломной работы) в 2023 году было допущено 60 человек, все успешно прошли аттестацию с присвоением соответствующей квалификации, из них 13 человек получили дипломы с отличием.

Результаты защиты дипломных проектов в 2023 г. приведены в таблице 14.

Таблица 14

Качество подготовки выпускников по результатам дипломного проектирования в 2023 году.

Код и специальность	Кол-во допущенных на защиту	Результаты защиты			% Качества
		На «3»	На «4»	На «5»	
54.02.05 Живопись (по видам)	29	2	14	13	93,10
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	24	3	7	14	87,5
54.02.07 Скульптура	7	2	3	2	71,43
ВСЕГО:	60	71	24	29	88,3

Сравнительная характеристика показателей, характеризующих качество подготовки выпускников Учреждения за последние три года приведена в таблице 15.

Таблица 15

Показатели	2021 год	2022 год	2023 год
Качество знаний выпускников по итогам защиты дипломных проектов	86,2%	97,7%	91,7 %
Количество выпускников, получивших диплом с отличием	13 (22,4 %)	14 (31,8 %)	13 (21,7 %)

5.1.3. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение

Важнейшей задачей в профессиональной подготовке студентов является помощь молодым людям в адаптации на современном рынке труда. Одним из способов достижения этой цели является построение программ производственной практики по профилю специальности таким образом, что еще в период ее прохождения студенты имеют возможность составить более четкое представление о будущей профессии реальных требованиях, предъявляемых работодателями. Уже на этом этапе у некоторых студентов появляется перспектива будущего трудоустройства.

На последнем курсе с выпускниками проводится профориентационная работа, организуются встречи выпускников с потенциальными работодателями. С этой же целью проводится открытая защита дипломных проектов с приглашением представителей организаций, заинтересованных в специалистах данного профиля.

В 2023 году из 60 выпускников продолжили обучение в ВУЗах – 15 человек (25,0%), трудоустроены 45 человека (75,0%), из них по специальности – 41 человек, в том числе - учреждения культуры области г. Саратова и г. Энгельса трудоустроились 9 человек.

Выпускники училища продолжили обучение в таких высших учебных заведениях как Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, институт искусств Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского, Саратовской государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.

Вывод:

Содержание подготовки выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в объеме, достаточном для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Выпускники востребованы на рынке труда.

5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

5.2.1. Кадры

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 41 человек, в т. ч. штатных преподавателей и работников АУП, имеющие педагогическую нагрузку – 40 человек, совместителей – 1 человек. Сведения о преподавательском составе приведены в таблице № 16.

Таблица № 16

Сведения о преподавательском составе на 31.12. 2023 г.

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз		Педагогический стаж			
		С высшим проф. обр-ем	Со сред. проф. обр-ем	Более 20 лет	От 10 до 20 лет	От 5 до 10 лет	До 5 лет
Всего	41	41	0	17	8	3	13
Из них:							
1) Штатные и работники АУП, имеющие пед. нагрузку	40	40	0	17	8	3	12
В том числе:							
- высшей категории	20	20	0	14	5	1	0
- 1 категории	3	3	0	0	1	1	1
- 2 категории	0	0	0	0	0	0	0
- без категории	17	17	0	3	2	1	11
2) преподаватели – совместители	1	1	0	0	0	0	1
в том числе:							
- высшей категории	0	0	0	0	0	0	0
- 1 категории	0	0	0	0	0	0	0
- 2 категории	0	0	0	0	0	0	0
- без категории	1	1	0	0	0	0	1

Из 18 преподавателей, работающих без категории, один является совместителем, четверо работают в училище первый год, двое работают второй год. В училище также работают преподаватели, имеющие значительный стаж работы (более 30 лет) и почетные звания:

- заслуженный работник культуры Российской Федерации Соколовская Т.Ю.;
- почетные работники среднего профессионального образования Российской Федерации Сокол А.В., Храпугина С.А.;
- почетный работник сферы образования Российской Федерации Черных Е.Р.;
- кандидат педагогических наук Манжос Н.Н.;
- кандидаты исторических наук Синельникова Е.Н.; Карпухина М.А.

В 2023 году за многолетний добросовестный труд в деле обучения и воспитания подрастающего поколения:

- преподаватель Денисенкова О.Р. награждена Почетной грамотой Министерства просвещения РФ;

- преподаватель Егорова А.А. награждена Благодарностью Министерства образования Саратовской области;
- преподаватель Храпугина С.А. награждена Благодарностью Министерства культуры Саратовской области;
- преподаватель Чусяев А.П. и преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности Черных Р.И. награждены Благодарностью администрации муниципального образования «Город Саратов».

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу, квалификации; нагрузка утверждается на заседании педагогического совета. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Из 23 преподавателей общепрофессиональных дисциплин – 18 являются выпускниками Саратовского художественного училища, из них 6 – члены Союзов художников, что составляет 26,1 % преподавателей дисциплин профессионального цикла.

Преподаватели постоянно работают над повышением своего педагогического мастерства в рамках научно-практических конференций, семинаров и вебинаров. Сведения о повышении квалификации преподавателями в 2023 году приведены в таблице 17

Таблица 17

Сведения о повышении квалификации преподавателей в 2023г.

№ п/п	ФИО	Должность	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка
1	2	3	4
1.	Гмыра Алла Александровна	преподаватель естествознания	Межрегиональный институт повышения квалификации и переподготовки (ООО"МИПКИП") - повышение квалификации по теме "Содержание и методика преподавания дисциплины "Естествознание" в организациях среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС СПО" – 72 час., апрель 2023г.
2.	Галимова Екатерина Юрьевна	педагог-психолог, первая категория	ФГБОУ ВО "Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова" - повышение квалификации по теме «Основы профилактики деструктивного социального воздействия на молодежь в сети интернет в социальных сетях» – 72 час. ноябрь 2023г.
3.	Бахышева Юлия Сергеевна	преподаватель	ЧОУ ДПО "Поволжская Экспертная Академия" - переподготовка по теме «Педагогика среднего профессионального образования» – 510 час., март 2023г.
4.	Бородин Михаил Анатольевич	преподаватель	Межрегиональный институт повышения квалификации и переподготовки (ООО"МИПКИП") - повышение квалификации по теме «Содержание и методика преподавания физической культуры в организациях среднего

1	2	3	4
			профессионального образования с учетом требований ФГОС СПО» – 36 час., июнь 2023г.
5.	Петрошенко Дмитрий Владимирович	преподаватель	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" - повышение квалификации по теме «Кино-фото- и видео документы как форма фиксации и сохранения культурного наследия. Национальный проект "Культура» – 36 час., октябрь 2023г.
6.	Сикорская Мария Владимировна	преподаватель	ЧОУ ДПО "Поволжская Экспертная Академия" - переподготовка по теме «Педагогика среднего профессионального образования» – 510 час., март 2023г.

В 2023 году:

- подтвердил свою квалификационную категорию – преподаватель Саликов Ф.А.
- впервые аттестованы:
 - на первую квалификационную категорию – преподаватели Бородин М.А., Рогулина Н.Н.;
 - на высшую квалификационную категорию – преподаватель Нартова Е.С.

Происходит обновление педагогического состава. В течение последних лет были приняты на работу в качестве преподавателей:

в 2022 году

- Акпасова Ю.А. – преподаватель общественных наук
- Карпухина М.А. – преподаватель специальных дисциплин
- Мишина Ю.А. – преподаватель специальных дисциплин

в 2023 году

- Костыря М.С. – преподаватель специальных дисциплин
- Масюткина Е.И. – преподаватель специальных дисциплин
- Минина А.В. – преподаватель специальных дисциплин, специальность Скульптура (молодой специалист)
- Петухова Н.Б. – преподаватель специальных дисциплин
- Филоненко С.Г. – преподаватель специальных дисциплин (молодой специалист)

Вопросы подбора и расстановки руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации училища: все кандидатуры рассматриваются администрацией училища персонально с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

Выводы:

1. Требования ФГОС по реализуемым направлениям подготовки к образовательному цензу педагогических работников (численность преподавателей с высшим образованием в составе педагогических работников должна составлять 90,0%) соблюдаются.
2. Нормативы по Требованию к укомплектованности штатов (процент педагогических работников, работающих в учреждении среднего профессионального образования на полную ставку, должен составлять для ссузов, существующих более девяти лет, не менее 50%) соблюдается.

5.2.2. Научно-методическая, научно-исследовательская деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях

Координация научной, инновационной и методической деятельности преподавателей в училище осуществляется методическим советом, куда входят председатели предметных (цикловых) комиссий, методисты. Общее руководство осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе Черных Е.Р.

Методическая работа училища осуществляется по следующим направлениям:

- Совершенствование методического обеспечения учебного процесса;
- Организация и проведение семинаров, конференций, творческих выставок и конкурсов на базе учреждения;
- Научная, инновационная и творческая деятельность (участие в творческих и научных мероприятиях)
- Методическая помощь ДХШ и ДШИ

За год было 23 научных публикации по вопросам методики преподавания в научно-методических сборниках и Интернет ресурсах. Написано 32 методических разработки по преподаваемым дисциплинам.

Проведено 32 мастер-класса в очном и дистанционном форматах.

Зафиксировано 46 участий преподавателей училища в работе жюри городских, областных, межрегиональных и всероссийских конкурсов.

Преподаватели училища были председателями комиссий по проведению государственных итоговых аттестаций в образовательных учреждениях области:

- Саратовский областной колледж искусств, филиалы в гг. Балаково и Маркс, ДХШ г. Саратова, ДШИ № 2 г. Саратова, ДШИ № 8 г. Саратова, ДШИ № 10 г. Саратова, ДШИ № 18 г. Саратова, ДШИ № 20 г. Саратова, ДШИ им. В.В. Ковалева г. Саратова, ДШИ № 2 г. Энгельса, ДШИ им. А.А. Талдыкина г. Калининск, ДШИ Аткарского муниципального района, Краснокутская ДХШ имени Г.Д. Криворучко, ДШИ городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области, Базарно-Карабулакская ДШИ, ДШИ р.п. Ровное, ДХШ, ДШИ №№ 1 и 2 г. Балашова, ДШИ № 5 г. Вольска, ДШИ им. В.В. Толкуновой Г. Ртищево, Лысогорская ДШИ.

Преподаватели училища стали победителями конкурсов профессионального мастерства:

- VI Межрегиональная выставка-конкурс профессионального мастерства педагогов-художников Российской Федерации «Человек и малая родина» (дипломы 2 ст.: Рогулина Н.Н., Белозеров В.В, Саранцев С.Ю., диплом 3 ст. Соколовская Т.Ю.);

- конкурс творческих работ преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования в сфере изобразительного искусства в рамках проведения межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника в России (17 участников, 18 дипломов разной степени).

Получили награды и поощрения:

- Денисенкова О.Р. – Почетную грамоту Министерства просвещения РФ;
- Козинцев А.М. – Благодарность Министра культуры РФ;
- Егорова А.А. – Благодарность министерства образования Саратовской области;
- Нартова Е.С., Храпугина С.А. – Благодарность министра культуры Саратовской области;
- Манжос Н.Н., Соколовская Т.Ю.- Благодарственное письмо министра культуры Саратовской области;
- Черных Р.И., Чусляев А.П. – Благодарность Главы администрации МО «Город Саратов»;
- Белозеров В.В. – Благодарность Саратовской областной Думы;
- Соколова О.В. и Шкунова М.А. - денежное поощрение преподавателей образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области, работающих с одаренными детьми.

Научно-методическая, научно-исследовательская и экспертная деятельность преподавателей в 2023 году представлена в таблицах №№ 18, 19, 20, 21.

Таблица 18

- Организация и проведение преподавателями предметных конкурсов и выставок

ФИО организатора	Название мероприятия (место, дата проведения)
1	2
Белозеров В.В., Соколова О.В.	Методическая выставка работ по заданиям от первого до четвертого курса
Гвоздю А.А. Соколова О.В.	Выставка дипломных проектов отделения «Дизайн» к Дельфийским играм
Шкунова А.М.	Методическая выставка работ по живописи отделения «Дизайн» Ретроспектива.
Карпухина М.А.	Выставка по итогам поездки в Великий Новгород. Презентация
Соколова О.В. Чусляев А.П. Гвоздю А.А.	Выставка «Плакат. Из дипломных проектов 2020-2023 гг.», (март 2023, Институт Искусств СГУ им. Чернышевского)
Соколова О.В. Гамаюнова М.Г. Карпухина М.А.	Выставка дипломных работ в СОДРИ апрель 2023
Соколова О.В.	Организация выставки работ студентов СХУ в рамках международной научно-практической конференции «Развитие личности средствами искусства» Институт Искусств СГУ им. Чернышевского
Гамаюнова М.Г. Соколова О.В. Карпухина М.А.	Выставка дипломных работ студентов отделения «Дизайн» «Лабиринты пространства» (июль 2023, Склады Рейнеке)
Шкунова М.А.	Отборочный конкурс среди студентов на участие в IV всероссийской олимпиаде по дизайну имени А.М. Родченко (январь 2023 г.)
Храпугина С.А.	Олимпиада по русскому языку «Тайны родного языка» среди студентов 1-х курсов (13.02.2023 – 20.02.2023)
Арефьева С.В. Соколова О.В. Белозеров В.В. Саранцев С.Ю.	Конкурс скульптуры «Герои литературных произведений» для студентов специальности Скульптура (февраль 2023 г.)
Егорова А.А.	Конкурс комиксов среди студентов вторых курсов “My winter vacations”. (февраль 2023 г.)
Соколова О.В. Сикорская М.В. Шкунова М.А. Чусляев А.П.	Конкурс графики «Портрет современника» для студентов специальностей Дизайн и Скульптура (февраль 2023 г.)
Храпугина С.А.	Литературная викторина «Жизнь моя принадлежит театру...», посвященная 200-летию со дня рождения А.Н. Островского (12.04.2023)
Арефьева С.В.	Конкурс на лучшее сочинение на заданную тему по английскому языку ко Дню английского языка (23 апреля)

1	2
Манжос Н.Н. Галямова Е.Ю.	Конкурс плакатов «ПСИХОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА» (апрель 2023 г.)
Манжос Н.Н.	В рамках 2023 ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА Педагогические чтения для студентов 3-х и 4-х курсов, посвященные круглым датам: 19.02.23 г. – 200 лет со дня рождения русского педагога и писателя К.Д. Ушинского и 28.03.23 г. – 280 лет со дня рождения Президента Российской академии наук Е.Р. Дашковой (апрель 2023 г.)
Храпугина С.А.	Конкурс видеороликов «Моя любимая книга» среди студентов 1-3 курсов
Соколова О.В.	Организация конкурса «Портрет» на пленэре в рамках VII Межрегионального фестиваля «Хвалыньские этюды К.С. Петрова - Водкина» (август 2023, г. Хвалыньск)
Соколова О.В.	Организация конкурса «Натюрморт» на пленэре в рамках VII Межрегионального фестиваля «Хвалыньские этюды К.С. Петрова - Водкина» (август 2023, г. Хвалыньск)
Акпасова Ю.А.	Конкурс среди студентов 1-2 курсов на лучшую стенгазету к 250-летию с начала крестьянской войны под предводительством Пугачева (сентябрь 2023 г.)
Соколова О.В. Роголина Н.Н.	Отборочный этап для участия во Всероссийском конкурсе по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» (октябрь 2023 г.)
Роголина Н.Н.	Конкурс по композиции: «Человек и малая родина», приуроченная к 145летию со дня рождения Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина среди студентов 2-4 курсов специальности «Живопись» (октябрь 2023 г.)
Соколова О.В.	Конкурс композиции «Многоликий Саратов» (октябрь 2023 г.)
Шкунова М.А.	Организация фотоконкурсов «Земля наш экомод», «Портрет учителя» (октябрь 2023 г.)
Соколова О.В.	Конкурс графики среди студентов специальности Дизайн (ноябрь 2023 г.)
Егорова А.А.	Конкурс художественного перевода текста по профессиональной деятельности среди групп 2 курса 2Д1, 2Д2, 2С «Фронтоны древней Греции» (декабрь 2023.)
Акпасова Ю.А.	Викторина среди студентов 1-х и 2-х курсов «Знакомые картины и художники» (08.12.23 г.) ко Всемирному Дню художника
Храпугина С.А.	Конкурс литературных эссе по зарубежной литературе среди студентов 3-х курсов «Книги – юбиляры 2023 года» (декабрь.2023 г.)
Бородин М.А.	Соревнования по шашкам, шахматам, н/теннису, дартсу, гиревому спорту, волейболу, мини-футболу, баскетболу участие в городских соревнованиях. (в течение учебного года)
Панин А.В.	Организация участия студентов 1-2-х курсов в географическом и космическом диктантах (в теч. учебного года)

- публикации книг, статей, иных научно-методических материалов

ФИО преподавателя	Название книги, статьи и т.п.
Манжос Н.Н.	Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики. Учебно-методич. пособие для студ. учебных заведений, обучающихся по педаг. специальностям, препод, аспирантов. – 2-е изд., доп. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2023. – 86 с. ISBN 978-5-6049734-7-9 5,4 печ.л.
Манжос Н.Н.	Статья (в соавторстве с Алексановой Ф.С.) «Влияние живописи на становление и развитие личности» в нач.сб. Развитие личности средствами искусства [Текст]: материалы X Межд. научно-практич. конф. (23-26 мая 2023 г.) – Саратов: ИЦ «Саратовский источник», 2023.- С.24 -30. ISBN 978-5-6049979-5-6 0,45 печ.л.
Манжос Н.Н.	Статья (в соавторстве с Кузнецовой Е.А.) «Условия и способы психолого-педагогического развития творческой личности» (Там же). С. 59 -650 45 печ.л.
Акпасова Ю.А.	Патриотическое воспитание на уроках истории на примере блокады Ленинграда// Электронный ресурс [https://vk.com/club223222221] (0, 37 усл. печ. л.)
	Публикации в сборнике научных статей Году педагога и наставника посвящается [Текст]: Материалы Региональной научно-практической конференции (29 ноября 2023 г.) / под ред. Н.Н. Манжос и др. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2023. – 161 с. ISBN 978-5-6051255-1-8 10,0 усл. печ. л.
Манжос Н.Н.	Статья «Леонтий Филиппович Магницкий и его арифметика...» (К 320-летию выхода в свет его «Арифметики...») - 0,5 усл. печ. л.;
Манжос Н.Н.	Статья (в соавторстве с Кузнецовой Е.А.) «Развитие и применение культурологического подхода в образовательном процессе на разных этапах становления российского государства» - 0,3 усл. печ. л.;
Манжос Н.Н.	Статья (в соавторстве с Удоновой Л.С.) «Анализ негативного проявления современных проблем воспитания и образования на уровень развития подрастающего поколения» - 0,3 усл. печ. л.;
Акпасова Ю.А.	Идеи К. Д. Ушинского в работе реформатора образования Э. Д. Днепра 0,21 усл. печ. л.;
Синельникова Е.Н.	Пушкин, как духовный наставник эмиграции 0,45 усл. печ. л.;
Храпугина С.А.	Статья (в соавторстве с Бабушкиной А.Д.) «Система преподавания и воспитания в Царкосельском лицее. Василий Федорович Малиновский – первый директор лицея» - 0,45 усл. печ. л.

- участие в научно-практических конференциях, семинарах, заседаниях методических объединений

ФИО преподавателя	Название мероприятия, место проведения
Храпугина С.А.	Областная литературная конференция для студентов и преподавателей ПОО Саратовской области, посвященной 140 - летию А. Н. Толстого (26.01.2023)
Синельникова Е.Н.	Муниципальная научно-практическая конференция «Современные политико-правовые технологии» (15.02.2023 г.). Член жюри – председатель секции «Политика в современном мире»
Манжос Н.Н.	Муниципальная научно-практическая конференция «Патриоты России» (01.03.2023 г.). Член жюри – председатель секции «История культуры Саратовского края»
Храпугина С.А.	Выступление и участие в деловой программе регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы - 2023» в Саратовской области (28.03.2023) <u>Тема доклада</u> «Опыт наставничества при организации творческой деятельности и развитии художественных способностей на уроках литературы»
Манжос Н.Н.	Муниципальная научно-практическая конференция «Великое русское слово» (14.04.2023 г.). Член жюри, эксперт и председатель секции «Семиотика искусства»
Синельникова Е.Н.	LXV Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, СГУ (28.04.23 г.) Участник жюри и руководитель секции для школьников и учащихся ССУЗов «Власть и социум: теория и общественно-историческая практика»
Синельникова Е.Н.	VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство и власть» (13.10.23 г.). Секретарь на секции «Политизация и социология искусства»
Акпасова Ю.А. Манжос Н.Н. Синельникова Е.Н. Храпугина С.А.	Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная Году педагога и наставника (29.11.2023 г.) Всеми подготовлены презентации
Акпасова Ю.А.	Участие в работе круглого стола областного методического объединения преподавателей истории, обществознания и основ философии на тему «Профессиональная компетентность преподавателя СПО: приоритетные направления»
Акпасова Ю.А.	Участие в семинаре «Организация образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГОС СОО в профессиональных образовательных организациях» с международным участием.
Соколова О.В., Гамаюнова М.Г., Чусляев А.П.	Участие в работе Областного методического объединения, секция «Изобразительное искусство» (СОУМЦ) Выступления, круглый стол.
Соколова О.В.	Проведение заседания отборочной комиссии регионального этапа всероссийского конкурса «Преподаватель года ДШИ» (СОУМЦ, 25.05.2023)
Роголина Н.Н.	Доклад «Станковая композиция» на заседании Областного методического объединения, секция «Изобразительное искусство» (СОУМЦ 28.09.2023)
Храпугина С.А.	Участие в работе Областного методического объединения преподавателей русского языка и литературы (САСК, 26.10.2023)

- **Участие в конкурсах и творческая деятельность преподавателей**

Одной из форм повышения квалификации педагога–художника является выставочная деятельность. Выставки областного, регионального и более высоких уровней формируются в результате отбора работ художников комиссиями региональных отделений творческих союзов, что по сути уже является конкурсом. Участие преподавателей общепрофессиональных дисциплин в выставках, проводимых в училище или за его пределами, стало ежегодной традицией.

Таблица 21

Участие в конкурсах профессионального мастерства и выставочной деятельности

Название и статус мероприятия	Дата, место проведения	ФИО участника (результат)
1	2	3
Международный конкурс перевода Библиотека иностранной литературы при поддержке Постоянного представительства Республики Дагестан при Президенте РФ провела творческий конкурс художественного перевода «Я жизнь люблю» в рамках проекта «Мой Дагестан. Наш Расул» к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова.	26 мая 2023 Академия "Рудомино"	Егорова А.А.
VI Межрегиональная выставка-конкурс профессионального мастерства педагогов – художников РФ «Человек и малая Родина»	20.03-30.03. 2023 БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум) Минкультуры Чувашии	диплом 2 ст. номинация «Живопись» Роголина Н.Н.
Областной конкурс проектов «История развития русской науки»	ноябрь 2023 г.	Акпасова Ю.А.
Выставка «Палитра вдохновения»	Театр драмы им. Слонова	Чусляев А.П.
Выставка «Рождество»,	Государственный музей им. К.А. Федина	Чусляев А.П.
Выставка «Ступени мастерства» в рамках года педагога и наставника	СОУМЦ	Чусляев А.П.
Выставка «Под солнцем Саратова»,	музей им. К. Федина	Чусляев А.П.
Выставка Педагог и ученики.	Радищевский музей	Чусляев А.П.
Выставка «Добрый Саратов в любом возрасте»	13.01.2023 в Историческом парке «Россия – Моя история»	Роголина Н.Н.

1	2	3
Международная художественная выставка «Родная красота», галерея Бош, Саратов	25.01-28.02. 2023	Роголина Н.Н.
Выставка саратовских художников «Вдохновленные солнцем»	12.07.2023 Государственный музей им. К.А. Федина	Роголина Н.Н.
Седьмой межрегиональный фестиваль «Хвалынские этюды К.С. Петрова-Водкина, выставка в СХУ, СОДРИ, ДУМА, в следственном комитете. Дипломы участника Седьмого межрегионального фестиваля:		Роголина Н.Н. Филоненко С.Г. Козинцев А.М. Саликов Ф.А. Соколова О.В. Гвоздю А.А.
Городская выставка «Небо над Саратовом»	05.09.23 в ГТОО СХР	Роголина Н.Н. Чуслев А.П.
Городская выставка «Преемственность»	Октябрь – СОДРИ, ноябрь - СХУ	Петухова Н.Б. Нартова Е.С. Гамаюнова М.Г.
V Международный фестиваль современного искусства «Арт-модерн». Выставка: «Небеса. Облака»	СГК им. Собинова 17 по 31 октября 2023 г.	Роголина Н.Н. Чуслев А.П.
Выставка «Город и люди», посвященная 85-летию Саратовского регионального отделения ВТОО СХР	7.11.2023, Радищевский музей	Роголина Н.Н. Козинцев А.М. Саликов Ф.А. Чуслев А.П.
2023 – художественный пленэр «50 лет с любовью к земле» в рамках 50-летнего юбилея БФ АО «Апатит»	8.12.2023	Роголина Н.Н. Чуслев А.П.
Выставка-конкурс в рамках Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника	ноябрь 2023 г., СХУ	Нартова Е.С. Петухова Н.Б. Тимофеев П.В. Масютина Е.И. Гамаюнова М.Г. Саликов Ф.А. Соколовская Т.Ю. Чуслев А.П. Соколова О.В. Гвоздю А.А.
Выставка «Раскрасим белый холст зимы», посвященная Новому году и Рождеству	20.12. 2023 СХР	Роголина Н.Н. Петухова Н.Б. Тимофеев П.В. Нартова Е.С. Гамаюнова М.Г. Чуслев А.П.

Персональные выставки		
выставка живописных произведений	СХУ	Роголина Н.Н.
выставка «Траектория души»	СОДРИ, 12.2023	Масютина Е.И.
выставка живописных произведений	СХУ	Тимофеев П.В.

5.2.3. Воспитательная работа.

Воспитательная деятельность в ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)» осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией воспитательной деятельности ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)», Рабочими программами воспитания для каждой специальности, Планом воспитательной деятельности, положениями, регламентирующими внеаудиторную деятельность обучающихся, должностными инструкциями.

В училище сформирована благоприятная социокультурная среда, непосредственно способствующая освоению основных образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям, обеспечивающая условия и возможности для:

- всестороннего развития личности обучающихся с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, региона, народа и своей семьи;
- самоопределения, успешной социализации и эффективной самореализации студенческой молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, законопослушания, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- формирования у обучающихся универсальных, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- реализации целей молодежной политики в РФ: защита прав и законных интересов молодежи; обеспечение равных условий для духовного, культурного, интеллектуального, психического, профессионального, социального и физического развития и самореализации молодежи;
- участия молодежи в политической, социально-экономической, научной, спортивной и культурной жизни общества;
- повышения уровня межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде;
- формирования системы нравственных и смысловых ориентиров, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, проявлениям ксенофобии, коррупции, дискриминации по признакам социальной, религиозной, расовой, национальной принадлежности и другим негативным социальным явлениям;
- формирования культуры семейных отношений.

Общее руководство воспитательной деятельностью осуществляет заместителем директора по воспитательной работе при содействии преподавателей, классных руководителей, советника директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими

общественными объединениями, педагога-психолога, социального педагога, специалиста по работе с молодежью, библиотекаря, председателей ПЦК.

В целях обеспечения коллегиальности в решении вопросов воспитательной работы, повышения педагогического уровня классных руководителей и специалистов Службы работы со студентами в Учреждении созданы:

- Методическое объединение классных руководителей, педагога-психолога, социального педагога (далее - МО классных руководителей);
- Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся (далее - Совет профилактики).

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в училище действуют:

- Студенческий совет самоуправления (далее – Студенческий совет);
- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (далее Совет – родителей).

Студенческий совет формируется ежегодно на период учебного года из числа представителей каждой реализуемой в Учреждении специальности, которые избираются на общем собрании обучающихся. Совет родителей является постоянно действующим выборным коллегиальным органом самоуправления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в училище. Совет родителей формируется ежегодно на текущий учебный год.

В качестве основных направлений (модулей) воспитания в училище выделены следующие: гражданско-правовое и патриотическое воспитание, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, профессионально-личностное и трудовое воспитание. Работа по всем направлениям за истекший период включала в себя различные формы, которые позволили достичь поставленных целей и задач в полном объеме. Данные направления реализуются как в учебном, так и в воспитательном процессах и отражены во всех планах работы от классного руководителя до преподавателя - предметника. Мероприятия, проводимые согласно плану работы, отражают все основные направления воспитания.

В отчетный период в училище было проведено следующее количество мероприятий. Итог включает участие студентов и в мероприятиях разного уровня (городские, областные, региональные, всероссийские):

- гражданско-правовое и патриотическое воспитание – 133;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание – 107;
- воспитание здорового образа жизни и экологической культуры – 52;
- профессионально-личностное и трудовое воспитание – 132.

Важным компонентом в профессиональном воспитании обучающихся выступает выставочная деятельность, организованная в училище. В рамках выставочной деятельности за истекший период было организовано 52 выставок.

Одним из органов системы управления воспитательным процессом училища, координирующим методическую и организационную работу классных руководителей, является Методическое объединение классных руководителей. Его деятельность способствует изучению творческих основ воспитания, изучению и распространению передового опыта. Объединение создаёт методическую базу воспитательной работы, накапливает методические разработки классных часов и общественных мероприятий. Ежегодно Методическое объединение планирует и анализирует состояние воспитательной работы в группах, выявляет и предупреждает недостатки, затруднения в работе классных руководителей, активов учебных групп.

На заседаниях рассматривались такие вопросы как: планирование воспитательной работы на год; формирование навыков здорового образа жизни обучающихся; культура здоровья как фактор формирования здоровьесберегающей среды; формирование культуры общения в студенческой среде и психологический климат в группе; роль классного руководителя в защите прав ребенка; духовно – нравственное развитие обучающихся и физическое воспитание, как положительный фактор формирования их личности; влияние духовно-нравственного развития и физического воспитания на формирование дружеских отношений в коллективе; инструктажи с обучающимися по ТБ; итоги и анализ работы классных руководителей; ценностные приоритеты патриотического воспитания детей в современной образовательной среде; профилактика и предупреждение асоциального поведения обучающихся; эффективные формы работы по безопасности жизнедеятельности и т.п.

В результате деятельности Методического объединения в училище улучшилась работа по всем направлениям учебно-воспитательного процесса учреждения, повысился профессиональный рост классных руководителей и других лиц в составе Методического объединения, своевременно выявлены и предупреждены недостатки, затруднения в работе классных руководителей, социального педагога и педагога-психолога.

Комплексную работу по профилактике совершения правонарушений и антиобщественных действий, предупреждению безнадзорности, среди несовершеннолетних, по своевременному выявлению несовершеннолетних обучающихся и их семей, находящихся в социально опасном положении, а также по их социально-педагогической реабилитации проводит Совет профилактики. Основной целью Совета профилактики является планирование, организация и осуществление первичной профилактики социально опасных явлений, нарушений Правил внутреннего распорядка обучающихся, систематической неуспеваемости по учебным дисциплинам, а также контроля за проведением профилактической работы с несовершеннолетними обучающимися.

Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся обеспечивает эффективное взаимодействие с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и организует просветительскую деятельность среди обучающихся и их родителей.

Следует отметить, что благодаря большой, правильно выстроенной, активной работе по данному направлению отсутствуют правонарушения, совершенные студентами училища и как следствие на учете в ПДН и КДН из обучающихся никто не состоит с 2020 года.

Успешной социализации студентов, формированию чувства сопричастности к образовательному процессу в училище, развитию и реализации деловых и творческих инициатив студентов, формированию позитивных лидерских качеств способствует деятельность органов студенческого самоуправления. В училище созданы все условия для развития качественного делового сотрудничества. Ежемесячно проходят заседания Студенческого совета самоуправления училища, на которых ребята рассматривают разные вопросы, принимают решения о проведении мероприятий, акций и т.п.

Наряду с обязательной структурой более 7 лет функционирует студенческий Клуб любителей пленэрной живописи. Состав Клуба – студенты-активисты, выпускники училища и педагоги. Работа клуба заключается в том, что студенты сами объединяются, пробуют новые виды творческой и художественной активности. В рамках работы клуба – студенты организуют и участвуют в пленэрах, мастер-классах и выставках.

Обучение в училище предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность студентов в добровольческую деятельность.

Развитие и популяризация волонтерского движения, студенческого самоуправления направлены на повышение уровня социальной активности студентов и является одной из приоритетных задач учебно-воспитательной работы. В училище работает волонтерское

объединение, руководит, которым советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Общее количество волонтеров-студентов – 30 чел. Участники РДДМ «Движение Первых» - 20 чел. Участники Саратовского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» - 22 чел.

Ежегодно в училище проходят мероприятия, посвященные важным датам России по Календарю праздников России. Волонтеры СХУ всегда активно принимают участие в организации и проведении различных мероприятий, оказывая посильную помощь. Студенты разрабатывают идеи для сценариев, украшают залы для мероприятий и занимаются оформлением витрин СХУ ко всем праздникам.

Кроме того, волонтеры СХУ занимаются организацией пленэрных поездок для студентов СХУ, направленных на усовершенствование профессиональных навыков обучающихся. После поездок в качестве отчета, организуют выставки по итогам пленэров (3 мероприятия).

Неотъемлемой частью работы волонтеров является организация и участие в акциях разного уровня (внутри учреждения, всероссийские и т.п.), направленных на пропаганду ЗОЖ, любовь к родному языку, родному краю, своей малой Родине, к своим близким (21 мероприятие).

К знаменательным датам, дням воинской славы России ребята подбирают материалы, затем изготавливают буклеты, листовки, плакаты и размещают их на информационных стендах в учреждении. Изготовление открыток с теплыми поздравлениями для одиноких бабушек и дедушек к праздникам стало доброй традицией в училище, которую продолжают волонтеры СХУ.

Отдельной деятельностью волонтеров является благоустройство памятных мест (памятник Герою России, генерал-полковнику А.А. Романову, расположенный по ул. Астраханской между Московской и Большой Казачьей) и приведение в порядок мемориальных досок А.П. Кибальникова, М.А. Врубеля, А.П. Боголюбова, размещенных на здании художественного училища.

Проанализировав работу волонтерского объединения можно сделать вывод, что данная деятельность эффективна, разнообразна и популярна среди обучающихся. Помимо воспитания у студентов активной гражданской позиции, формирования нравственно-этических качеств, чувства патриотизма через включение в различные виды социально-значимых мероприятий, участие в данной деятельности, может служить одной из форм досуговой занятости молодежи, что способствует снижению правонарушений, совершаемых несовершеннолетними, формированию ЗОЖ и т.д.

С целью реализации единой воспитательной политики администрация, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, преподаватели находятся в тесном взаимодействии с семьями студентов в течение года. Особое внимание уделялось поддержанию контакта с родителями несовершеннолетних студентов и опекунами студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Основными способами взаимодействия родителей, классных руководителей и администрации училища являются: индивидуальные встречи преподавателей и родителей, организация работы по телефонной линии, организация родительских собраний, проведение консультаций педагогом-психологом.

Социальная работа в училище направлена на содействие личности обучающегося в становлении и социализации, восприятии культуры общества, воспитание ответственности за свои поступки. Социальное сопровождение обучающихся осуществляется не только социальным педагогом, но и всеми теми, кто так или иначе с ним связан: классными руководителями, педагогом-психологом, преподавателями, специалистом по работе с молодежью, родителями (законными представителями) обучающихся.

Большое внимание уделяется не только взаимодействию в учебных коллективах, но и внеучебной деятельности в училище, формированию системы позитивных социальнорольевых отношений в коллективе, отношений толерантности и взаимопонимания.

Работа построена с учетом индивидуальных особенностей отдельных лиц и особенностей таких социальных групп, как студенты, а также преподаватели.

Процесс социально-педагогического сопровождения обучающихся осуществляется в тесном взаимодействии (в пределах своей компетенции) с ПДН ОП №3 в составе УМВД России по г. Саратову, ГБУ СО «Центр социальной помощи семье и детям г. Саратова», ГУЗ «Саратовская городская детская поликлиника №2», юрисконсультами ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова», Антитеррористической комиссией в Саратовской области, Отделом по работе с национальными и религиозными организациями министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области, с Центром по противодействию экстремизма ГУ МВД России по Саратовской области, отделом опеки и попечительства; общественными объединениями и иными организациями в области социально-педагогического сопровождения.

Материальное обеспечение обучающихся производится согласно нормативным документам, исходя из которых выплачиваются социальная и академическая стипендии и ежемесячная дотация на питания (из расчета 10 рублей в день, в дни посещения теоретических и практических занятий). Кроме того, студенты обеспечиваются льготными проездными картами на городские виды транспорта.

В настоящее время в училище обучаются 224 студента из них:

- из многодетных семей – 17 человек (8%);
- из малообеспеченных семей – 20 человек (9%);
- детей – инвалидов – 4 человека (2%);
- лиц из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – 2 человека (1%).

Особое внимание уделяется материальному обеспечению студентов из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На основании Федерального Закона РФ №159-ФЗ от 21.12.1996 г. «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей») и постановления Правительства Саратовской области № 20-П от 19.01.2005 г. «О социальной поддержке детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» в целях компенсации расходов детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на питание и на одежду, обувь, мягкий инвентарь производятся ежемесячные выплаты.

Ежегодно в соответствии со средними потребительскими ценами, установленными на территории Саратовской области, выполняются перерасчеты на компенсацию выплат на питание и на одежду, обувь, мягкий инвентарь.

Таблица 22

Сравнительный анализ выплат
лицам из числа детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Содержание	2021 год	2022 год	2023 год
Ежемесячная выплата на питание	11 330 руб. 55 коп.	11 504 руб. 70 коп.	11 504 руб.70 коп.
Ежемесячная выплата на одежду, обувь, мягкий инвентарь	5 511 руб. 55 коп.	6 816 руб. 66 коп.	6 816 руб. 66 коп.
Ежемесячное пособие на личные расходы	50 руб. 00 коп.	50 руб. 00 коп.	50 руб. 00 коп.

Ежемесячная социальная стипендия	600 руб. 00 коп.	624 руб. 00 коп.	663 руб. 00 коп.
----------------------------------	------------------	------------------	------------------

Ежегодно студенты этой категории получают единовременное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трех социальных стипендий. В сентябре 2023 г. это пособие составило 1872 рубля 00 копеек.

По окончании учебного заведения студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают денежную компенсацию на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря и оборудования в размере, установленном законом. В 2023 г. студентка 4 курса, группы 4Ж1 Ехнич Татьяна Алексеевна, являющаяся лицом из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ушла в академический отпуск по состоянию здоровья с 20.11.2023 г. по 01.09.2024 г., с сохранением всех выплат, предусмотренных Федеральным законом от 21 декабря 1996 г. N 159-ФЗ "О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей".

С целью содействия в создании благоприятных социально-психологических условий для успешного обучения, адаптации и гармоничного развития личности обучающихся, а также предупреждения рисков совершения противоправных деяний несовершеннолетних, в училище осуществляется психологическое сопровождение, представляющее собой систему профессиональной деятельности.

Данная деятельность реализуется через своевременное выявление студентов, нуждающихся в психологическом сопровождении, изучение индивидуально-типологических особенностей студентов, обучение студентов способам эмоциональной саморегуляции, конструктивным стратегиям разрешения конфликтов, развитие и коррекцию толерантных установок, развитие ответственного поведения и копинг-стратегий, а также взаимодействие с родителями и педагогами. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляется в рамках реализации профилактических программ по таким направлениям, как просветительская и профилактическая деятельность, диагностическая работа, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование.

Профилактическая работа с обучающимися – одно из приоритетных направлений деятельности педагога-психолога учреждения. В 2023 г. акцент сделан на профилактику деструктивных, в том числе, общественно опасных действий обучающихся: насилия, суицида, скулшутинга, буллинга, вовлечения в группы экстремистской, деструктивной направленности.

В 2023 г. реализованы следующие мероприятия:

- лекционно-практические занятия со студентами 1 курса «Откажись по-разному». Цель – формирование навыков противостояния давлению, развитие критического мышления и ответственного поведения в ситуации выбора.
- информационно-просветительские беседы со студентами 1 и 3 курсов «Я и Телефон доверия» с целью информирования о доступных ресурсах психологической помощи, основных принципах работы экстренных психологических служб, формирования мотивации к решению психологических проблем. По сравнению с 2022 г. охват обучающихся в 2023 г. возрос на 50%. Более того, на официальном Сайте Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова систематически размещаются информационные сообщения о деятельности общероссийской линии детского телефона доверия.
- интерактивные лекции «Единый урок по безопасности в сети «Интернет» со студентами 1 и 2 курсов. В 2022 г. основной упор был направлен на профилактику интернет-аддикции, информирование о кибер-угрозах и способах их преодоления, о правилах безопасного поведения в Интернете и принципах сетевого этикета. В 2023 г. методическое наполнение тематической интерактивной лекции дополнено информацией о рисках вовлечения в группы деструктивной направленности в сети Интернет, а также информацией, направленной на повышение уровня правовой грамотности, в том числе по вопросам юридической

ответственности за распространение идеологии движений деструктивной, экстремистской направленности, непосредственное и косвенное участие в их деятельности. В виду роста актуальности темы, в 2023 г. в мероприятии приняли участие также студенты 1 курса, в то время как в 2022 г. в подобном мероприятии участвовали только второкурсники.

- интерактивные психологические лекции по профилактике заражения ВИЧ-инфекцией «Ответственное поведение, как фактор сохранения здоровья» со студентами 2 курса. Цель – формирование эффективных стратегий поведения, уменьшение факторов риска заражения ВИЧ-инфекцией, закрепление ценностей здорового образа жизни. В 2023 г. методическое наполнение лекции дополнено юридической информацией об ответственности в соответствии со статьями закона.

- психологические практикумы «Методы регуляции эмоциональных состояний» для студентов 1 курса. Цель – профилактика самоповреждающего поведения, развитие навыков стрессоустойчивости. В 2023 г. материал практического занятия дополнен техниками когнитивно-поведенческой терапии.

- профилактические занятия, приуроченные Международному дню семьи «Ты и Я: какие бывают отношения?» со студентами 3 курса. Общая теоретическая канва (план) занятия сохранна, однако в 2023 г. формату живого обсуждения, разбору кейсов (реальных ситуаций из жизни обучающихся) было уделено больше внимания и времени.

По направлению коррекционно-развивающей деятельности в 2023 г. в рамках реализации Программы по профилактике экстремизма и развитию толерантных установок личности студентов, особое внимание уделено развитию социально-психологической компетентности: развитию и коррекцию толерантных установок (практикумы «Мы разные, но мы равные» (студенты 1 курса), «Толерантность – ключ к успешному общению» (2-3 курсы), навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях (практикум «Конфликт. Стратегии поведения в конфликте» (2 и 4 курсы). С целью знакомства студентов между собой, создания благоприятной психологической атмосферы внутри учебных групп, стимуляции совместной деятельности, развития навыков эффективного межличностного взаимодействия и содействия в адаптации к новым условиям обучения со студентами 1 курса проведен социально-психологический тренинг «Знакомство. Сплочение. Адаптация». В 2023 г. количество проведенных тренинговых занятий сокращено до двух на каждую группу 1 курса, в виду плотной учебной занятости студентов.

Одним из важных показателей эффективности организации профилактических мероприятий в образовательных организациях является соответствие проведенных мероприятий планам. Анализ показал, что прошедшие мероприятия полностью соответствовали утвержденным планам.

По направлению «Диагностическая работа» с целью повышения уровня информированности о индивидуально-типологических особенностях личности студентов, процессах адаптации, особенностях взаимоотношений в группах и т.п. по результатам диагностических мероприятий (в рамках реализации профилактических программ, согласно планам работы педагога-психолога) проведены ознакомительные беседы с классными руководителями с предоставлением рекомендаций и получением обратной связи основанной на наблюдениях классных руководителей за поведенческими проявлениями у обучающихся.

В 2023 году социально-психологическое тестирование проходило по модифицированной методике ЕМ СПТ. Изменилось количество вопросов (в 2022 г. в форме «С» (студенты СПО) было 140 вопросов, в 2023 г. в модифицированной методике стало 170 вопросов в форме «С»), добавились новые шкалы, изменилась схема анализа (теперь анализируются все ответы, респонденты с недостоверными ответами не исключаются из выборки). Диапазон выбора ответа стал более широким: от 1 до 10. Доработанная методика способна диагностировать не только риски аддиктивного поведения, но и иных форм рискованного поведения. Анализируется соотношение факторов риска и защиты. Соотношение факторов риска и защиты определяет вероятность рискованного поведения (в том числе аддиктивного). Градация вероятности рискованного поведения от низкой до наивысшей:

- низкая вероятность проявлений (сформированы механизмы защиты от развития рискованных форм поведения, вероятность рискованного поведения минимальна. Социально-нормативная группа, позитивная социализация. Интериоризированность социально-позитивных норм поведения. Механизмы самоконтроля поведения и сдерживания способны защитить личность от активации поведения, провоцируемого факторами риска).

- средняя вероятность – механизмы защиты развиты, но защита работает на пределе. Вероятен процесс начального развития рискованных форм поведения. Вероятность дебюта зависит от характера социального окружения, внешней ситуации и т.п. Рискованное поведение может проявляться ситуативно (при стрессе, провокации, под давлением). Эпизодически — пренебрежение к соблюдению социальных норм. Отмечается слабость механизмов сдерживания и произвольной регуляции поведения, более зависимы от эмоционального фона, внутренних импульсов, социальной изоляции, замкнутости, отчуждения.

- высокая вероятность – механизмы защиты слабы, давление факторов риска доминирует. Регулярно повторяющиеся паттерны рискованного поведения. Может отмечаться асоциальная форма адаптации. Слабая интериоризированность и неустойчивость норм поведения. Соблюдение норм и правил рассматривается как потеря свободы. Есть стремление игнорировать нормы или нарушать их. Не прилагает усилий, чтобы сдерживать свои побуждения.

- высочайшая вероятность – устойчивое доминирование факторов риска над факторами защиты. Рискованные формы поведения привычны. Отмечается асоциальная форма адаптации. Возможно формирование делинквентного поведения. Нормативные нормы и ценности игнорируются и отрицаются.

Зона особого внимания специалистов по работе со студентами – обучающиеся с высокой и высочайшей вероятностью проявлений рискованного поведения. На профилактический медицинский осмотр идут обучающиеся образовательной организации, в которых выявлено большое количество респондентов с высочайшей вероятностью проявлений рискованного поведения.

В 2023 г. в рамках 2 этапа Социально-психологического тестирования проведена углубленная диагностика вероятности суицидального риска отдельных обучающихся (по итогам 1 этапа социально-психологического тестирования). По результатам диагностики проведены индивидуальные психологические консультации студентов, психологические практикумы, направленные на профилактику самоповреждающего поведения и развитие навыков эмоциональной регуляции. Предоставлена информация о работе служб экстренной психологической помощи.

По направлению «Психологическое консультирование» за 2023 г. оказано 76 индивидуальных консультаций участникам образовательного процесса (студентам, родителям и педагогам). Анализ обращений за консультативной психологической помощью показал, что наибольшее количество запросов связано с проблемами личностного характера. На эмоциональном уровне, тематика обращений: тревоги, страхи, сниженный фон настроения, депрессивные тенденции, переживания по поводу своего здоровья. Личностные проблемы на когнитивном и поведенческом уровне, тематика обращений: трудности в адаптации к изменившимся условиям жизни, затруднения в понимании своих действий, реакций; мировоззренческие проблемы, неадаптивные установки; неадекватная самооценка; внутрличностные конфликты. Также популярны запросы, связанные с проблемами построения конструктивных межличностных отношений с окружающими и проблемы, связанные с этикой и моделями поведения. Как и прежде актуальны вопросы, связанные с успеваемостью и учебной мотивацией, умением обучаться и приобретать новые навыки.

Анализируя итоги работы по индивидуальному психологическому консультированию за 2023 г., допустим вывод о том, что данный вид деятельности психолога органично дополняет профилактическую и коррекционную деятельность, необходим в качестве ресурса для адресного решения психологических проблем и эмоциональной разгрузки.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, воспитательная работа в училище имеет плановый характер, ведется систематически, с привлечением внешних государственных и общественных организаций. Воспитательной работой охвачены все студенты училища. Большинство поставленных целей и задач в течение года были успешно выполнены. Работа соответствует требованиям современного профессионального образования и отвечает задачам времени: формированию социализации обучающихся, реализации творческого потенциала, формированию нравственных качеств, ответственного отношения к происходящему в образовательном учреждении, городе, стране. Воспитательная работа училища отличается многообразием, разноплановостью, креативностью. В образовательной организации создана творческая среда и условия для реализации любых творческих способностей художественной сферы, созданы все условия для психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся. Об эффективности проведения воспитательной профилактической работы, пропаганды здорового образа жизни и формирования правовой культуры в училище, говорит отсутствие правонарушений среди обучающихся.

ВЫВОД:

Воспитательная деятельность в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» соответствует требованиям организации воспитательной работы в учреждении среднего профессионального образования и направлена на создание условий для гармоничного развития личности.

5.2.4. Материально-техническая база

Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова с 1998 года занимает здание, являющееся памятником архитектуры XIX века.

Здание, переданное училищу после реконструкции, входит в Комплекс казарм губернского батальона, где в 1864-1867 гг. жил художник М.А. Врубель, и является объектом культурного наследия регионального значения.

Администрацией училища постоянно ведется работа по сохранению его исторического облика и созданию условий для организации учебного процесса. Здание и помещения училища содержатся в образцовом порядке. Внебюджетные средства, получаемые училищем за счет оказания платных образовательных услуг, расходуются на поддержание материально-технической базы. В училище за счет собственных средств ежегодно проводится ремонт учебных мастерских.

Основные сведения о материально-технической базе по состоянию на 31.12.2023 г. приведены в таблице 23:

Таблица № 23

№ п.п	Наименование показателей	Показатель
1.	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений	78 236, 3 тыс. руб.
2	Общая площадь учебного заведения, кв.м., в т.ч.: - площадь учебно-лабораторных помещений	6099,8 кв. м 2 296,2 кв. м.
3.	Общая площадь, приходящаяся на 1 студента дневного отделения	24,6 кв. м
4.	Учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на 1 студента дневного обучения	9,26 кв. м

Существующая материальная база училища позволяет обеспечить каждую учебную группу (10-15 человек) отдельной мастерской для занятий общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

Учебная площадь составляет 2 296,2 кв. м. и распределена между 15 учебными кабинетами и 25 учебными мастерскими.

Кабинеты (608,8 кв. м):

- № 1 композиции – 34,2 кв. м.
- № 9 композиции – 34,8 кв. м.
- № 14 тренажерный зал – 62 кв. м.
- № 15 естественных дисциплин – 33,0 кв. м
- № 24 композиции – 29,4 кв. м
- № 26 композиции – 34,4 кв. м
- № 45 иностранного языка – 40,3 кв. м
- № 48 истории искусств – 33,3 кв. м
- № 50 технологии живописи- 30,2 кв. м
- № 56 педагогики и черчения– 39,5 кв. м
- № 59 пластической анатомии – 42,1 кв. м
- № 60 компьютерный класс- 68,1 кв. м
- № 62 шрифтов и цветоведения – 36,1 кв. м
- № 65 русского языка и литературы -25 кв. м
- № 66 философии – 26,2 кв. м
- № 67 истории– 40,2 кв. м

Мастерские специальности «Скульптура» (360,9 кв. м):

- 4 – в среднем по 59,9 кв. м, (239,5 кв. м)
- 1 – 121,4 кв. м

Мастерские специальности «Дизайн» (848,5 кв. м):

- 6 – мастерские по рисунку в среднем по 65,0 кв. м (390,1 кв. м)
- 6 – мастерские по живописи в среднем по 65,0 кв. м (390,1 кв. м)
- 1 – мастерская по композиции – 68,3 кв. м

Мастерские специальности «Живопись» (478 кв. м):

- 3 – Мастерские по рисунку - по 68,3 кв. м (204,9 кв. м)
- 4 – Мастерские по живописи - по 68,3 кв. м (273,1 кв. м)

Учебно-вспомогательная площадь составляет 761,1 кв. м и включает выставочные залы – 5 (470,5 кв. м), методический фонд – 2 кабинета (60,8 кв. м), натюрмортный фонд (31,7 кв. м), библиотеку (126,9 кв. м), музей истории училища (37,5 кв. м), методический кабинет (33,7 кв. м).

Все кабинеты оснащены, в основном, необходимыми наглядными пособиями, оборудованием, дидактическим материалом по всем темам преподаваемых дисциплин. В целях создания безопасных условий проведения учебного процесса все учебные кабинеты и мастерские оснащены рециркуляторами воздуха.

Компьютерный класс и библиотека оснащены выходом в сеть «Интернет». Имеются актуальные версии программ ESET NOD32 Antivirus и Corel DRAW Graphics Suite: ESET NOD32 Antivirus 14.0.22.0, Graphics Suite 2020 Education License, Creative Cloud для образовательных учреждений – программа для работы с изображениями, создания анимации и видео (компьютерная графика). Скорость подключения к Интернет-сети составляет 100 Мбт/сек.

Училище имеет 5 выставочных залов общей площадью 470,5 кв. м. Их интерьер и отделка соответствуют всем требованиям современного дизайна. В залах училища ежегодно проводится более 30 выставок различных уровней, привлекающих широкий круг посетителей.

Коридоры этажей училища используются для экспонирования лучших учебных работ студентов различных специальностей.

Для полноценного обеспечения деятельности учреждения используются 11 административных помещений, буфет на 20 мест, гардероб, туалетные и умывальные комнаты. Рабочие места администрации и специалистов оснащены доступом к сети «Интернет». Первый этаж и периметр здания оснащен системой видеонаблюдения.

В процессе самообследования выявлено, что все виды потребляемых энергоресурсов оснащены поверенными приборами, которые полностью соответствуют действующей нормативно-технической документации.

На момент самообследования состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам; все рабочие места прошли специальную оценку условий труда.

В октябре-ноябре 2023 года по заданию министерства образования Саратовской области проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

По результатам представленных материалов училище набрало 96,24 балла из 100 возможных.

Вывод:

Материально-техническая база является достаточной для обеспечения учебного процесса.

Раздел 6. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

С целью оценки и постоянного повышения качества образовательного процесса и эффективности управления в училище разработана внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО), основанная на внутриучилищном контроле, мониторинге качества образования, результатах государственной (итоговой) аттестации выпускников. В результате функционирования ВСОКО обеспечивается своевременное получение объективной информации о ходе и качестве образовательного процесса в Училище, принятие на ее основе обоснованных и своевременных управленческих решений, прогнозирование развития образовательной системы Училища. Основные направления и объекты внутриучилищного контроля представлены в таблице:

Таблица 24

Основные направления и объекты внутриучилищного контроля

Направление контроля	Объект контроля
Педагогические процессы	
Контроль качества образования: — контроль качества образовательных программ — контроль качества педагогической деятельности.	Функционирование ВСОКО: Содержание и организация образовательной деятельности: — качество образовательных программ, качество образовательных результатов — качество педагогической деятельности. Условия реализации ППССЗ по специальностям/ дополнительных общеобразовательных программ. Результаты освоения ППССЗ по специальностям/ дополнительных общеобразовательных программ. Удовлетворенность качеством образования участников образовательных отношений.
Контроль качества воспитания	Содержание, организация и качество воспитательной деятельности: — система воспитательной работы в ОУ, — система воспитательной работы в студенческом коллективе.
Контроль качества формирования культуры здорового образа жизни	Содержание, организация и качество здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности.
Обеспечивающие процессы	
Административная деятельность	Содержание и качество реализации деятельности по управлению Училищем: организационно-распорядительной, информационно-аналитической, планово-прогностической, мотивационно-целевой, контрольно-коррекционной.
Научно-методическая деятельность	Содержание и качество реализации организационно-методической деятельности: — содержание и организация методической работы; — содержание и организация научно-методического сопровождения педагогической деятельности, — профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Взаимодействие с родителями	Организация и содержание взаимодействия с родителями и семьей.
Взаимодействия с учреждениями и организациями в интересах обучающихся	Организация и содержание взаимодействия с учреждениями и организациями в целях образования: — социальное партнерство, — сетевое взаимодействие.

В соответствии с приведенным алгоритмом ежегодно составляется план проведения внутренней оценки качества образования по соответствующим направлениям для всех структурных подразделений училища.

Вывод:

В училище функционирует система контроля качества образования, ведется работа по созданию системы менеджмента качества образования.

Раздел 7. Общая характеристика социальной активности учреждения.

В 2023 учебном году Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова, активно участвовало в общественной и культурной жизни Саратовской области. Образовательная деятельность учреждения обеспечивает рынок труда специалистами в сфере изобразительного искусства, выпускники училища работают области дизайна, рекламы, в учреждениях художественного образования, многие продолжают обучение по выбранной специальности. Выставочная база училища постоянно используется для проведения художественных выставок и творческих конкурсов, мероприятий социальной направленности. Социальная направленность работы учреждения традиционно является приоритетным направлением, что говорит о высокой гражданской ответственности педагогического коллектива и служит целям воспитания этого качества у молодого поколения художников. Об этом свидетельствует и выбор баз производственной практики студентов, и участие их и преподавателей в многочисленных акциях и мероприятиях, проводимых в городе и области.

Постоянными партнерами училища являются:

- Саратовский областной учебно-методический центр;
- Саратовская областная организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Поволжское отделение Российской академии художеств;
- Саратовский областной колледж искусств;
- Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
- Саратовский социально-экономический университет;
- Детские художественные школы и школы искусств Саратовской области;
- Областная универсальная научная библиотека;
- Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева;
- Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского;
- Музей-усадьба художника В.Э. Борисова – Мусатова;
- Дом – музей Павла Кузнецова;
- Саратовский государственный Музей Боевой Славы
- Саратовский областной Дом работников искусств
- Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.
- Саратовской областной краеведческий музей.

Формы взаимодействия училища с социальными партнерами разнообразны: совместная организация и проведение праздников, концертов, культурно - досуговых мероприятий, совместное участие в проектах; организация и проведение мастер-классов, лекториев и семинаров, конкурсов, конференций, экскурсий, круглых столов, тематических экскурсий, участие в научно - исследовательской деятельности. Данное взаимодействие необходимо для создания достаточных условий для развития обучающихся, их воспитания и полноценной социализации в обществе.

В 2023 году такими событиями стали:

- XXII молодежные Дельфийские игры России (апрель 2023 г.);
- VII Межрегиональный фестиваль «Хвалынские этюды К.С. Петрова - Водкина»;
- Восьмая международная научно-практическая конференция «Искусство и Власть»;
- Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная Году педагога и наставника в России;
- Выставка театральных афиш, выполненных студентами СХУ имени А.П. Боголюбова к спектаклям – финалистам фестивалей школьных и студенческих театров «Театральное Приволжье» с 2019 по 2023 год;

- Выставка пленэрных работ студентов и преподавателей по итогам VII Межрегионального фестиваля «Хвальинские этюды К.С. Петрова - Водкина» (СХУ, СОДРИ, Саратовская областная филармония);
- Юбилейная выставка художника – живописца, члена правления Саратовского отделения ВТОО «Союз художников России» Котова А.П. Творческая встреча с автором;
- Юбилейная выставка фотохудожника Набатова Ю.В. Творческая встреча с автором;
- Выставочный проект «Ноев ковчег» Поволжского отделения Российской академии художеств и молодежной мастерской «АРТ-Мастерская XXI»;
- Выставка дипломных работ специальности Дизайн в рамках проведения международной научно-практической конференции «Развитие личности средствами искусства» в Институте искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского;
- Выставка учебных работ студентов специальности Дизайн «Лабиринты пространства» в Саратовском отделении РОСИЗО;
- Выставка учебных работ студентов специальности Дизайн, посвященная Году педагога и наставника в России, в СОДРИ;
- Выставка преподавателей училища «Женский портрет» в здании Правительства Саратовской области;
- Выставка афиш и плакатов, выполненных студентами специальности Дизайн на тему «Кино» (к Дню кино в кинотеатре «Победа»);
- Выставка творческих работ преподавателей училища Р.М. Симонова, В.Л. Маслова, М.Г. Гамаюновой, Н.Б. Петуховой, Е.С. Нартовой, М.А. Карпухиной, Ю.А. Мишиной «Преемственность», посвященная Году педагога и наставника в России;
- Выставка выпускников и преподавателей СХУ имени А.П. Боголюбова «Волга глазами художников»;
- Персональные выставки преподавателей Саратовского художественного училища Тимофеева П.В., Масютиной Е.И., Рогулиной Н.Н.
- Реализация проекта «Ступени мастерства» для учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Саратовской области совместно с Саратовским областным учебно-методическим центром.
- Мастер-классы, проводимые в рамках проекта «Пушкинская карта».

В декабре 2023 года представители Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова приняли участие в мероприятии «Саратов художественный» в День Саратовского региона в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ. На площадке павильона студентами были проведены сеансы авторского написания портретов «Вглядываясь в человека». Мероприятие прошло с участием Губернатора Саратовской области, депутатами Государственной Думы РФ, представителями органов исполнительной власти РФ и зарубежных стран, других официальных лиц и почетных гостей.

Раздел 8. ВЫВОДЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.

В целом работа учреждения в 2023 году может быть признана удовлетворительной. Она была многогранной, имела социально-значимую направленность. Показатели, запланированные на отчетный период, выполнены.

Основными задачами, стоящими перед учреждением, продолжают оставаться:

- сохранение стабильно высокого качества подготовки специалистов в отрасли культуры;
- выявление художественно одаренных детей и обеспечение условий для их образования и творческого развития;
- повышение роли современных информационных средств в организации художественно-образовательного процесса;
- совершенствование системы повышения квалификации преподавательского состава;
- выполнение мероприятий по развитию социальной сферы, укреплению материально-технической базы учреждения.

Основными целями учреждения в среднесрочной перспективе остаются выполнение показателей государственного задания, выполнение целевых показателей приема и выпуска специалистов, обеспечение качественной подготовки выпускников, условий для эффективного ведения образовательного процесса.

Для достижения поставленных целей необходимо:

- продолжить внедрение инновационных педагогических технологий в образовательный процесс;
- продолжить обновление учебной, учебно-методической и дидактической базы учебного процесса;
- обеспечить повышение квалификации преподавателей и специалистов училища;
- продолжить привлечение студентов к активной творческой деятельности;
- активно продолжать профориентационную работу в детских художественных школах и образовательных школах города и области;
- развивать новые формы привлечения внебюджетных средств;
- продолжить работу по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности училища;
- продолжить работу по созданию доступной среды для людей с ограниченными физическими возможностями.