

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено  
Предметными (цикловыми) комиссиями  
специальности Дизайн и специальностей Живопись  
и Скульптура  
ГПОУ «Саратовское художественное училище  
им. А. П. Боголюбова (техникум)»  
Протокол от 30.05.2019 № 5  
Протокол от 30.05.2019, № 6



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебно-методической  
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных

30.05.2019

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.08 ФОТОГРАФИЯ

для специальности:

#### 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель  
образовательный уровень: углубленный

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391) в культуре и искусстве.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Шкунова М.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: **Соколова О.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметной (цикловой) комиссии по специальности Дизайн

Внешний: **Кармеев С.Н.**, фотохудожник, председатель ООО «Творческий союз художников России»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12



## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины Фотография является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Рабочая программа учебной дисциплины Фотография направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина Фотография относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла обязательной части циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям «Живопись», «Дизайн». Она введена за счет часов вариативной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), определяемой образовательной организацией самостоятельно.

Знания и умения, приобретённые студентами в результате изучения дисциплины, будут использованы при выполнении дипломной работы, а также в дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:**

Цель дисциплины:

Закрепить и развить практические навыки, приобретенные студентами в процессе обучения. В настоящее время наряду с произведениями других видов искусств в оформлении выставок, интерьеров, общественных учреждений и т.д. широко используются фотографические отпечатки и диапозитивы. Фотоснимки рекламируемых товаров и услуг имеют даже преимущества перед рисованными изображениями и предпочтения в телевизионной, журнальной и газетной рекламе, в оформлении упаковок товаров, макетировании.

Задачи курса - приобретение и освоение студентами теоретических знаний и практических навыков применения фотоизображения в работе по специальности.

Данная программа написана в соответствии с Государственными требованиями к уровню подготовки выпускников и на основе программы «Фотография», рекомендованной научно-методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ.

#### **1.3.1.**

В результате освоения программы обучающийся должен **знать:**

- исторические сведения о возникновении и развитии фотографии;
- принципиальную схему фотоаппарата, различные типы фотоаппаратов, основные узлы и механизмы фотоаппаратов;



- способы получения изображений по негативно-позитивному процессу;
- цифровой фотоаппарат, его устройство, принципы работы;
- различать аналог и цифру, общее и частное, преимущества и недостатки каждого метода;
- стандарты сжатия изображения и формата.

**уметь:**

- совершать фотосъемку при естественном, искусственном, смешанном освещении;
- проводить хранение и обработку изображений.

Итоговая оценка по предмету Фотография выставляется по результатам просмотра в конце семестра.

1.3.2.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	40
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	40
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося	22
Форма итоговой (промежуточной) аттестации – дифференцированный зачёт (в форме просмотра)	



## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Аналоговая фотография</b>	<b>Практическое занятие</b>	20	2
	Введение в аналоговую фотография Негативно-позитивный процесс Фотоаппараты, классификация, устройство, работа Оптика, фотообъективы. Классификация Фотоматериалы, устройство, классификация Композиция в фотографии Фотосъемка натюрморта Фотосъемка пейзажа Фотосъемка на свободную тему		
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная постановка и фотосъемка натюрморта Фотосъемка пейзажа и человека на фоне пейзажа Фотосъемка на свободную тему	11	
<b>Тема 2. Цифровая фотография</b>	<b>Практическое занятие</b>	20	
	Введение в цифровую фотографию и основные принципы цифровой съемки Устройство и классификация цифрового фотоаппарата Экспонетрия, выдержка и ее влияние на полученное изображение Фотосъемка человека в интерьере с разными выдержками Оптика для цифры Фотосъемка натюрморта с различными значениями диафрагмы Перенос данных на компьютер Работа со вспышкой. Репортажная фотосъемка Оборудование фотостудии, фотосъемка портрета . Фотосъемка на свободную тему		



	Подготовка фотографий к печати Печать цифровых изображений		
	<b>Самостоятельная работа</b> Репортажная фотосъемка Фотосъемка на свободную тему	11	
	<b>Всего:</b>	<b>62</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требование к материально техническому обеспечению**

Программа учебной дисциплины реализуется в кабинете № 60.

Оборудование учебного кабинета:

- 15 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- наличие персональных компьютеров из расчета один компьютер на одного студента;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- средства пожаротушения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- прикладное программное обеспечение;
- наличие локальной сети;
- наличие принтера, сканера, звуковых колонок;
- наличие подключения к сети Интернет;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучение. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Дегтярев Л.Р. Фотокомпозиция. – М., 1998
2. Дыко Л.П. Основы композиции фотографии – М., 1988
3. Закс М.И. Дистиллятор Б.И. Химия фотографических процессов – М., 1986
4. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по изучению фотосъемки. – М., 1991
5. Шаков М., Данилова Т., Гурский Ю. Photoshop CS2 и цифровая фотография – СПб, 2006
6. Соловьева М.Н. Фотокиноаппаратура и ее эксплуатация – М. 1992
7. Фомин Л.В. Общий курс фотографий – М., Легкая индустрия, 1980
8. Фототехника. Энциклопедия – М., 1981
9. Эйгори Э. Основы фотографии – М., 1989

##### **3.2.2. Дополнительная литература:**

1. Артамонов Б.Н., Брякалов Г.А., Гофман В.Э. и др. Основы современных компьютерных технологий: Учебное пособие. – СПб: КОРОНА принт, 2002.

2. Блатнер, Г. Флейшман, С. Рот. Сканирование и растривание изображений. / Пер. с англ.— М.: Издательство ЭКОМ, 1999.
3. Колесниченко О.В., Шишигин И.В. Аппаратные средства РС. 4-е, изд. перераб. и доп. СПб.: ВHV - Санкт-Петербург, 2002.
4. О'Квин, Донни. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера. : Пер. с англ.

### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

1. [http://www.ssga.ru/metodich/web\\_diz/dizain/04\\_prostr.html](http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html) - Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера
2. <http://www.computerbooks.ru/> - Пономаренко С. Пиксел и вектор. Принципы цифровой графики.
3. <http://www.twirpx.ru> - Всё для студента
4. <http://inf.1september.ru> - Газета "Информатика"



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения, знания:	ОК, ПК	
совершать фотосъемку при естественном, искусственном, смешанном освещении;	ОК 1-9, ПК 1.2	самостоятельная работа обучающихся
проводить хранение и обработку изображений.	ОК 1-9, ПК 1.2	самостоятельная работа обучающихся
знать исторические сведения о возникновении и развитии фотографии;	ОК 1-9, ПК 1.2	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать принципиальную схему фотоаппарата, различные типы фотоаппаратов, основные узлы и механизмы фотоаппаратов;	ОК 1-9, ПК 1.2	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать способы получения изображений по негативно-позитивному процессу;	ОК 1-9, ПК 1.2	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать цифровой фотоаппарат, его устройство, принципы работы;	ОК 1-9, ПК 1.2	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
различать аналог и цифру, общее и частное, преимущества и недостатки каждого метода;	ОК 1-9, ПК 1.2	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся
знать стандарты сжатия изображения и формата.	ОК 1-9, ПК 1.2	практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся



## РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу учебной дисциплины ОП.08 Фотография  
по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам),  
54.02.07 Скульптура преподавателя  
ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»  
Шкуновой М.А.**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рецензируемая рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структура и содержание, условия реализации рабочей программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена.

Содержание учебной дисциплины состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.

Раздел 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

Раздел 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины.

Раздел 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рецензируемой учебной программы направлено на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков и на формирование общих и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и соответствует объему часов, указанному в Плане учебного процесса.

В Структуре и содержании учебной дисциплины определены темы и количество часов на их изучение, указывается объем часов максимальной, обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, перечислены виды обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы и форма итоговой аттестации по дисциплине. Тематический план рассчитан на 64 часа, в том числе аудиторных занятий – 40, самостоятельная работа – 24 часа.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые используются для контроля и оценки знаний обучающихся.

Таким образом, рецензируемая программа учебной дисциплины «Фотография» соответствует требованиям подготовки специалистов среднего звена Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории  
ГПОУ «Саратовское художественное училище  
имени А.П. Боголюбова (техникум)»



О.В. Соколова



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины ОП.08 Фотография**  
**по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам),**  
**54.02.07 Скульптура преподавателя**  
**ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»**  
**Шкуновой М.А.**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рецензируемая рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структура и содержание, условия реализации рабочей программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание программы охватывает весь учебный материал, необходимый для обучения студентов средних специальных учебных заведений.

Рецензируемая рабочая программа отражает место учебной дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена. В рабочей программе раскрываются основные цели и задачи изучаемой дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В Структуре и содержании учебной дисциплины определены темы и количество часов на их изучение, указывается объём часов максимальной обязательной аудиторной учебной нагрузки самостоятельной работы обучающихся, перечислены виды обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы и форма итоговой аттестации по учебной дисциплине.

Содержание рецензируемой учебной программы направлено на приобретение обучающимися знаний, умений, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и соответствует объему часов, указанному в Плате учебного процесса. В рабочей программе четко сформулированы требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые используются для контроля и оценки знаний обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины «Фотография» обучающиеся смогут применить полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Рецензируемая рабочая программа составлена квалифицировано и демонстрируют профессионализм и высокий уровень методической подготовки, и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

Фотохудожник, председатель Саратовского отделения  
ООО «Творческий Союз художников России»



С.Н. Кармеев