

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено  
Предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
ГПОУ «Саратовское художественное училище  
им. А.П. Боголюбова (техникум)»  
Протокол от 31.08.2017, № 7



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебно-методической  
работе СХУ им. А.П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных

31.08.2017

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальностей:

#### 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель  
образовательный уровень: углубленный

#### 54.02.05 Живопись (по видам)

квалификация: художник-живописец, преподаватель  
образовательный уровень: углубленный

#### 54.02.07 Скульптура

квалификация: художник-скульптор, преподаватель  
образовательный уровень: углубленный

Саратов, 2017

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391);

«Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) с уточнениями (Центр профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.);

примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература: русский язык» для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол № 3 от 21 июля 2015 г. регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация - разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Храпугина С.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории, почетный работник среднего профессионального образования

Рецензенты:

Внутренний: **Егорова А.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории

Внешний: **Макарова Е.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории  
ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова» ССЭИ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.07 Скульптура, 54.02.05 Живопись (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ среднего профессионального образования гуманитарного профиля.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Русский язык является частью федерального компонента среднего общего образования и относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### 1.3.1.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

### 1.3.2.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции: ОК 10. Способность и готовность к письменной и устной коммуникации на родном языке

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 100 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка— 72 часа;

Самостоятельная работа обучающегося - 28 часов;

### 1.5. Перечень учебно - методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

**Примерные темы рефератов (докладов ), индивидуальных проектов**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.

- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **1.6. Перечень используемых методов обучения:**

1.6.1. Пассивные: объяснение, рассказ, лекция, демонстрация какого-либо объекта, просмотр видеосюжета по соответствующей теме.

1.6.2. Активные и интерактивные: беседа, диалог, индивидуальная и коллективная деятельность, основанная на самоорганизации и самоуправлении (работа в малых и больших группах), работа с учебными пособиями, в том числе и электронными, получение информации для подготовки рефератов и сообщений на Интернет-порталах.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	72
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение дисциплины "Русский язык"</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>
	1. Язык как средство общения и форма существования		
	2. Язык как система. Основные уровни языка		
	3. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.		
4. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.			
Самостоятельная работа обучающихся	<b>3</b>		
Подготовка к семинару «Русский язык в современном мире».			
<b>Раздел 1. Лексика и фразеология</b>			
<b>Тема 1.1. Лексическая система русского языка</b>	Содержание учебного материала 1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. 2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. 3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русские слова, заимствованные слова, старославянизмы) 4. Русская лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.2. Активный и пассивный словарный запас</b>	Содержание учебного материала 1. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. 2. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.3. Русская фразеология. Фразеологизмы.</b>	Практические занятия	<b>1</b>	<b>2</b>
	Работа с толковым словарем по теме «Лексика русского языка»	<b>3</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Подготовка сообщений «Из жизни слов и выражений»			
Содержание учебного материала	<b>2</b>		<b>2</b>
1. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.			
2. Употребление фразеологизмов в речи			
3. Афоризмы			

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с толковым словарем	2	
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография</b>			
<b>Тема 2.1. Фонетика и графика. Фонетические единицы.</b>	Содержание учебного материала 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза 2. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. 3. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. 4. Фонетический разбор слова	2	2
<b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы русского языка</b>	Содержание учебного материала 1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. 2. Использование орфоэпического словаря	1	2
<b>Тема 2.3. Фонетика и орфография</b>	Самостоятельная работа обучающихся Составление личного орфоэпического словарика Содержание учебного материала 1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 2. Употребление буквы Ъ 3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. 4. Правописание приставок на З- / С-. 5. Правописание Ы-И после приставок.	2 2	2
<b>Раздел 3 Морфемика, словообразование, орфография</b>	Практические занятия Проверочная работа по карточкам по теме «Орфография»	1	2
<b>Тема 3.1. Морфология и орфография</b>	Содержание учебного материала 1. Понятие морфемы как значимой единицы слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. 2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ - / ПРИ -. 3. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи 4. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	1	2

	<p>Практические занятия</p> <p>Проверочная работа по карточкам по реме «Употребление чередующихся гласных в корнях слов»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение упражнений по учебнику</p> <p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способы словообразования</li> <li>2. Словообразование знаменательных частей речи.</li> <li>3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии</li> <li>4. Словообразовательный анализ. Правописание сложных слов.</li> </ol> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Лингвистическая работа «Образование профессиональной лексики и терминов»</p>	1	2
		2	
		2	2
<b>Тема 3.2.</b> Словообразование и орфография			
<b>Раздел 4</b> <b>Морфология и орфография</b>		3	
<b>Тема 4.1.</b> Морфология именных частей речи. Имя существительное	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексико-грамматические разряды имен существительных</li> <li>2. Род, число, падеж имен существительных</li> <li>3. Склонение имен существительных</li> <li>4. Правописание окончаний имен существительных; правописание сложных существительных</li> <li>5. Морфологический разбор имени существительного, употребление форм имени существительного в речи</li> </ol>	2	2
<b>Тема 4.2.</b> Имя прилагательное	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных</li> <li>2. Степени сравнения имен прилагательных</li> <li>3. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных, правописание сложных прилагательных</li> <li>4. Морфологический разбор имени прилагательного; употребление форм имен прилагательных в речи</li> </ol>	1	2
<b>Тема 4.3.</b> Имя числительное. Местоимения	<p>Практические занятия</p> <p>Проверочная работа по теме «Правописание сложных существительных и прилагательных»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен числительных; правописание числительных</p> <p>Морфологический разбор имени числительного</p> <p>Употребление числительных в речи; сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p> <p>Значение местоимения, лексико-грамматические разряды местоимений; правописание местоимений</p> <p>Морфологический разбор местоимения; употребление местоимения в речи; местоимение как средство связи предложений в тексте; синонимия местоименных форм</p>	1	2
		2	2

<p><b>Тема 4.4.</b> Морфология глагольных частей речи. Глагол.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Морфологический разбор частей речи Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глагол: грамматические признаки глагола.</li> <li>2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</li> <li>3. Правописание НЕ с глаголами</li> <li>4. Морфологический разбор глагола; употребление форм глагола в речи</li> <li>5. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности</li> <li>6. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</li> </ol> <p>Практические занятия Проверочное тестирование по теме «Личные окончания глаголов»</p>	<p>3</p> <p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.5.</b> Причастие как особая форма глагола</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование действительных и страдательных причастий; правописание суффиксов и окончаний причастий</li> <li>2. Правописание НЕ с причастиями, правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных .Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом</li> <li>3. Морфологический разбор причастия</li> <li>4. Употребление причастий в текстах разных стилей; синонимия причастий</li> </ol>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.6.</b> Деепричастие как особая форма глагола</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деепричастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных деепричастий</li> <li>2. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом</li> <li>3. Морфологический разбор деепричастия</li> <li>4. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.</li> </ol> <p>Практические занятия Тренировочные упражнения по теме «Причастие и деепричастие. Обособление»</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.7.</b> Наречие. Грамматические признаки наречий.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наречие: грамматические признаки причастия; 4 степени сравнения наречий</li> <li>2. Правописание наречий; отличие наречий от слов - омонимов</li> <li>3. Морфологический разбор наречия</li> <li>4. Употребление наречия в речи; синонимия наречий при характеристике признака действия</li> <li>5. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте</li> </ol>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	Практические занятия		1	2
	Тренировочные упражнения по теме "Правописание наречий"			
<b>Тема 4.8.</b>	<b>Обязательная контрольная работа № 1</b>		2	2
<b>Раздел 5</b>				
<b>Служебные части речи</b>				
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала		2	2
Предлог как часть речи	1. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов			
	2. Употребление предлогов в составе словосочетаний			
	3. Употребление существительных с предлогами			
<b>Тема 5.2.</b>	Содержание учебного материала		1	2
Союз как часть речи	1. Правописание союзов. Отличие союзов от слов – омонимов			
	2. Употребление союзов в простом и сложном предложении			
	3. Союзы как средство связи предложений в тексте			
<b>Тема 5.3.</b>	Практические занятия		1	2
Частица как часть речи	Тестирование по теме «Употребление союзов»			
	Содержание учебного материала		2	2
	1. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи			
	2. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.			
<b>Тема 5.4.</b>	Практические занятия		1	2
Междометия и звукоподражательные слова	Тренировочная работа по теме «Употребление частиц НЕ и НИ»			
	Содержание учебного материала		2	2
	1. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями			
	2. Употребление междометий в речи			
<b>Раздел 6</b>	Самостоятельная работа			
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	Привести примеры из художественной литературы		2	
<b>Тема 6.1.</b>	Содержание учебного материала			
Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение	1. Характеристика основных единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.		2	2
	2. Основные выразительные средства синтаксиса			
	3.Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.			
	4.Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.			

<b>Тема 6.2.</b> Простое предложение	Содержание учебного материала	2	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</li> <li>2. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</li> </ol>		
<b>Тема 6.3.</b> Грамматическая основа простого предложения	Содержание учебного материала	1	2
	1. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		
	2. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.		
	3. Синонимия составных сказуемых. Единство временных форм глаголов сказуемых как средство связи предложений в тексте		
<b>Тема 6.4.</b> Второстепенные члены предложения	Практические занятия	1	2
	Практическое занятие по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».		
	Содержание учебного материала		
	1. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство)		
	2. Роль второстепенных членов предложения в построении текста		
3. Синонимия согласованных и несогласованных определений			
4. Обстоятельства времени и места как средства связи предложений в тексте			
<b>Тема 6.5.</b> Обособленные члены предложения	Практические занятия	1	2
	Практическое занятие по теме «Второстепенные члены предложения».		
	Содержание учебного материала		
	1. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.		
	2. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.		
	3. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.		
	Практические занятия		
<b>Тема 6.6.</b> Способы передачи чужой речи	Практическое занятие по теме «Обособленные члены предложения».	1	2
	Содержание учебного материала		
	1. Знаки препинания при прямой речи		
	2. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах		
	3. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	Практические занятия		
<b>Тема 6.7.</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Практическое занятие по теме «Знаки препинания при прямой речи».	1	2
	Содержание учебного материала		
	1. Сложносочиненное предложение		
	2. Знаки препинания при сложносочиненном предложении		
	3. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.		
	4. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		

<b>Тема 6.8.</b> Сложноподчиненное предложение	Содержание учебного материала		2	2
	1. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении			
	2. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.			
	3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			
<b>Тема 6.9.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	4. Использование бессоюзных предложений в речи.		2	2
	Содержание учебного материала			
	1. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи			
	2. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)			
<b>Раздел 7</b> <b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи.</b>	3. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		1	2
	Практические занятия			
	Практическая работа по теме «Знаки препинания в сложном предложении»			
	Самостоятельная работа обучающихся Синтаксический разбор предложений различных видов.			
<b>Тема 7.1.</b> Язык и речь	Содержание учебного материала		1	2
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты			
	2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.			
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов о русском языке			
<b>Тема 7.2.</b> Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала		3	2
	1. Система функциональных стилей языка. Функциональные стили речи и их особенности.			
	2. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования			
	3. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.			
<b>Тема 7.3.</b> Художественный стиль речи, его основные	4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2	2
	5. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности публичного выступления.			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта «Функциональные стили речи»			
	Содержание учебного материала			
<b>Тема 7.3.</b> Художественный стиль речи, его основные	1. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование образительно-выразительных средств; выражение в нем эстетической функции		1	2

признаки.	национального языка и др.		
<b>Тема 7.4.</b> Текст и виды его переработки	2. Тропы и стилистические фигуры как изобразительно-выразительные средства языка	1	2
	Содержание учебного материала		
	1. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.		
	2. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста		
<b>Тема 7.5.</b> Функционально-смысловые типы речи	3. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	1	2
	Содержание учебного материала		
<b>Раздел 8. Повторение</b> <b>Тема 8.1.</b>	1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), их особенности	2	2
	<b>Обязательная контрольная работа № 2.</b>		
	<b>всего</b>	<b>100</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины Русский язык реализуется в учебном кабинете № 65.

Оборудование учебного кабинета:

- 18 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых - лингвистов);
- информационно - коммуникативные средства;
- экранно - звуковые пособия;
- лучшие творческие работы студентов;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- ноутбук с лицензионным программным обеспечением

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **3.2.1. Основная литература**

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 классов общеобразоват. учреждений, 14-е изд-е. М.: Просвещение, 2008.

Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Все правила русского языка. - Изд. 5-е. Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М., 2010.

Греков В.Ф., Чижов В.В. Пособие по русскому языку. 10-11 класс - М.: ООО "Издательство Оникс"; ООО "Издательство "Мир и образование", 2008.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. М., 2010.

##### **3.2.2. Дополнительная литература:**

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. М., 2014.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. М., 2011

### **Словари:**

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. М., 2001.

Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. М., 2004

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2008.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. М., 2005.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. М., 2006.

### **3.2.3. Интернет - ресурсы:**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система,

основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения:</b>		
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	ОК-10	Аудиторная работа, практические занятия
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	ОК-10	Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	ОК-10	Аудиторная работа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	ОК-10	Самостоятельная работа обучающихся
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	ОК-10	Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	ОК-10	Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные	ОК-10	Практические занятия, выполнение

нормы современного русского литературного языка;		индивидуальных заданий, контрольные работы
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	ОК-10	Аудиторная работа, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	ОК-10	Самостоятельная работа обучающихся
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	ОК-10	Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	ОК-10	Аудиторная работа, самостоятельная работа обучающихся
<b>знания:</b>		
связи языка и истории, культуры русского и других народов;	ОК-10	Самостоятельная работа обучающихся
смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	ОК-10	Аудиторная работа, практические занятия, контрольная работа

основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	ОК-10	Самостоятельная работа обучающихся, практические занятия, аудиторная работа
орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;	ОК-10	Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, контрольная работа
норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.	ОК-10	Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины «Русский язык»**  
**преподавателя ГПОУ «Саратовское художественное училище**  
**имени А.П. Боголюбова (техникум)»**  
**ХРАПУГИНОЙ Светланы Андреевны**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, осуществляющих подготовку по специальностям СПО на базе основного общего образования и реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ. Данная дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

В процессе изучения дисциплины студент должен уметь: осуществлять речевой контроль, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления, проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

В структуре 7 разделов программы лежит смысловой принцип: знакомство с основными теоретическими положениями о том или ином явлении, порядок и образец разбора языковых единиц, правила употребления или использования языковой единицы в речи, тренировочные упражнения, повторительные упражнения, контрольное задание. Такая подача, по мнению автора программы, способствует органичному слиянию теории и практики в изучении русского языка.

Структура учебной дисциплины чётко делится на 2 части: теоретическую и практическую (система тренировочных и контрольных упражнений).

Библиография программы дисциплины представлена как основной, так и дополнительной литературой.

Рецензируемая рабочая программа отвечает требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям «Живопись», «Скульптура», «Дизайн» и может использоваться в обучении студентов средних художественных учебных заведений.

Рецензент

преподаватель высшей квалификационной категории  
Колледжа экономики и финансов  
ФГБОУ ВО "Российский экономический университет  
им. Г.В. Плеханова» ССЭИ



Е.А. Макарова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА  
(ТЕХНИКУМ)"

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу учебной дисциплины «Русский язык»  
преподавателя ГПОУ «Саратовское художественное училище  
имени А.П. Боголюбова (техникум)»  
ХРАПУГИНОЙ Светланы Андреевны**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Она составлена в соответствии с требованиями, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования к уровню подготовки обучающихся по специальностям 54.02.05. Живопись (по видам), 54.02.07. Скульптура и 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Русский язык изучается с учётом профиля получаемого профессионального образования. Данная дисциплина относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

Программа состоит из нескольких разделов: 1. Лексика и фразеология; 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография; 3. Морфемика, словообразование, орфография; 4. Морфология и орфография. 5. Служебные части речи. 6. Синтаксис и пунктуация. 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Изучение этих разделов должно помочь современной молодёжи адаптироваться в окружающем их социуме, применить полученные знания на практике.

Важно, что язык даёт возможность понять друг друга и наладить совместную работу во всех сферах человеческой деятельности. Язык человека – точный показатель его человеческих качеств, его культуры. Следует отметить, что значительное количество часов по дисциплине отведено на практические занятия и самостоятельную работу студентов. Представляет интерес полная и разнообразная библиография, которая отражает основную направленность программы.

Рецензируемая программа отвечает требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям «Живопись», «Скульптура», «Дизайн» и может использоваться в обучении студентов средних художественных учебных заведений.

Рецензент  
преподаватель высшей квалификационной  
категории  
СХУ им. А.П.Боголюбова (техникум)



А.А. Егорова