

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией ОГСЭ дисциплин
и профильных дисциплин
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»

Протокол от 31.08.2016 № 8



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных

31.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ для специальностей:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

54.02.05 Живопись (по видам)

квалификация: художник-живописец, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

54.02.07 Скульптура

квалификация: художник-скульптор, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Саратов – 2016 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391);

примерной программы учебной дисциплины «Основы философии» для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО, рекомендованной Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГУ «ФИРО»), заключение Экспертного совета № 088 от 22 марта 2011г., протокол № 1 от 25 января 2011 г.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчики: **Черных Е.Р.**, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: **Голубева Н.Н.**, преподаватель высшей квалификационной категории

Внешний: **Пиреев А.И.**, кандидат исторических наук, Сотрудник Государственного архива Саратовской области

Сведения о переутверждении рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ.01 Основы философии на очередной учебный год

и регистрация изменений

Учебный год	Решение предметной (цикловой) комиссии ОГСЭ дисциплин и профильных дисциплин ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)» (№ протокола, дата заседания, Ф.И.О., подпись председателя)	Номер изменения	Автор изменения (Ф.И.О., подпись)	Утверждение (Ф.И.О. заместителя директора по УМР, подпись, дата, печать организации)
2017-2018 учебный год	Протокол № <u>8</u> от <u>31.08.2017</u> Председатель ПЦК Сокол А.В. <i>А. Сокол</i>	Без изменений		УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УМР Е.Р. Черных  <u>31.08.2017</u>
2018-2019 учебный год	Протокол № <u>8</u> от <u>31.08.2018</u> Председатель ПЦК Сокол А.В. <i>А. Сокол</i>	Без изменений		УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УМР Е.Р. Черных  <u>31.08.2018</u>
2019-2020 учебный год	Протокол № <u>6</u> от <u>30.05.2019</u> Председатель ПЦК Сокол А.В. <i>А. Сокол</i>	Без изменений		УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УМР Е.Р. Черных  <u>30.05.2019</u>

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.05 Живопись (по видам); 54.02.07 Скульптура; 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ среднего профессионального образования гуманитарного профиля для специалистов углубленной подготовки

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части циклов ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы - сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

Задача программы: дать учащимся возможность осмысленной ориентации в многообразии философских проблем, показать роль и значение философии в современной культуре.

1.3.1. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.3.2. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося- 63 часа

в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа

Самостоятельная работа -11 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Виды работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
практические занятия, из них	17
семинары	10
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	11
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Предмет и функции философии.	Содержание учебного материала	2	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление философии из мифологии. 2. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. 3. Предмет и определение философии. 		
Раздел I. История философии.	Самостоятельная работа	1	
	Работа с философским словарем		
Тема 1.1. Философия Древнего мира и Средних веков.		12	
Тема 1.1.1. Философия Древнего Востока.	Содержание учебного материала	2	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Условия и время формирования индийской философии. 2. Исторические и социальные условия формирования китайской философии. Лао-цзы и даосизм. Конфуций. 3. 		
Тема 1.1.2. Развитие античной философии.	Содержание учебного материала	2	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление философии в Древней Греции. 2. Философские школы Древней Греции. Сократ. Плагон. Аристотель. 3. Философия Древнего Рима. 4. Место античной философии в культуре и философии европейских народов. 		
	Семинар	2	
	Тема: Философские школы Древней Греции и Древнего Рима. - Древнегреческая натурфилософия. Милетская и Элейская школы. Пифагор.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Диалектика Гераклита. - Учение софистов и Сократ. - Философская система Платона. Теория идей. - Философская система Аристотеля. - Позднеантичная философия: стоики, скептики, эпикурейцы. - Философия Древнего Рима. - Гностицизм. Упадок античной философии. <p>Самостоятельная работа обучающегося</p> <p>Работа с текстом: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов».</p>	2	
<p>Тема 1.1.3. Философия Средневековья и Возрождения.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средневековая философия: патристика и схоластика. 2. Гуманизм эпохи Возрождения. 3. Влияние философских идей Возрождения на культуру европейского общества. <p>Семинар</p> <p>Тема: Философия Средневековья и эпохи Возрождения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Теоцентризм и религиозный характер средневековой философии. - Учение Аврелия Августина: мир и человек, сомнение и вера, истина и знание. - Философия Фомы Аквинского. - Гуманистическая философия Ренессанса и проблема человеческой индивидуальности (Данте Алигьери, Ф. Петрарка, М. Монтель). - Натурфилософия и диалектика Возрождения (Н. Кузанский). - Пантеизм и новая космология (Д. Бруно, Н. Коперник, Г. Галилей). - Социально-политические учения Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла). - Эстетика Ренессанса: культ художника-творца. 	2	2
		2	

Тема 1.2. Философия Нового и Новейшего времени.		20	
Тема 1.2.1. Философия Нового времени.	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная революция XVII века и формирование механистической картины мира (и. Ньютон). 2. Проблема метода познания: импиризм и индукция Ф. Бекона. Рационализм Р. Декарта. Т. Гоббс. Дж. Локк. 3. Пантеистический монизм Б. Спинозы. 4. Проблема человека и общества. 	2	2
Тема 1.2.2. Философия эпохи Просвещения.	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика, основной смысл и национальные особенности философии Просвещения. 2. Содержание и специфика английского Просвещения. Дж. Беркли. Д. Юм. 3. Философия французского Просвещения. Ф. Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро. П. Гольбах. 4. Особенности немецкого Просвещения. Г. Мессинг. И. Гёте. Ф Шиллер. И. Гердер. 	2	2
	<p>Семинар</p> <p>Тема: Философия эпохи Просвещения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общая характеристика, основной смысл и национальные особенности философии Просвещения. - Содержание и специфика английского Просвещения. Дж. Беркли. Д. Юм. - Философия французского Просвещения. Ф. Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро. П. Гольбах. - Особенности немецкого Просвещения. Г. Мессинг. И. Гёте. Ф Шиллер. И. Гердер. 	2	

<p>Тема 1.2.3. Немецкая классическая философия.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические особенности немецкой классической философии. Немецкий идеализм. 2. Критическая философия И. Канта. 3. Субъективный идеализм И. Фихте. 4. Система Ф. Шеллинга. 5. Философская концепция Г. Гегеля. 6. Антропологический материализм Л. Фейербаха. 	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Семинар</p> <p>Тема: Основные философские системы XVIII-XIX веков.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Общая характеристика, основной смысл и национальные особенности философии Просвещения. - Содержание и специфика английского Просвещения. - Философия французского Просвещения. - Особенности немецкого Просвещения. - Немецкий идеализм. - Критическая философия И. Канта. - Субъективный идеализм И. Фихте. - Система Ф. Шеллинга. - Философская концепция Г. Гегеля. - Антропологический материализм Л. Фейербаха. 	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление сравнительной таблицы основных философских систем XVIII-XIX веков. 2. Творческое задание «Почему позитивизм как философия науки появился в XIX веке?» 	<p>2</p>	

<p>Тема 1.2.4. Русская философия</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарождение оригинальной философской мысли в рамках первоначальной православной ортодоксии. 2. Русское Просвещение XVII – XVIII вв. и философские идеи его представителей (Ф. Прокопович, В. Татищев, И. Посошков). Религиозно-этический пафос мировоззрения Г.Сковороды. 3. М. Ломоносов - основоположник материалистической традиции в отечественной науке. 4. П. Чаадаев как родоначальник философии истории России. 5. Противоборство славянофильства и западничества. 6. Формирование и развитие революционно-демократической мысли (А.Г.Герцен, В. Белинский, Н. Чернышевский). Идеология народничества и русский анархизм (П. Лавров, П. Ткачев, М. Бакунин). 7. Русская классическая литература как национальная форма философской мысли (А. Пушкин, Н.Г.Гоголь, Ф. Достоевский, Л. Толстой). 8. Философско-религиозная мысль в России XIX-XX вв.: В. Соловьев, П. Флоренский. 	2	2
<p>Семинар</p> <p>Тема: Формирование и развитие русской философской мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Русская идея»: истоки и эволюция. - «Круг чтения» Л.Н. Толстого и его философское учение. - Теософия В. Соловьева. - «Истоки русского коммунизма» Н. Бердяева. - учение о ноосфере В. Вернадского. 	2	2	
<p>Контрольная работа по разделу I.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Работа с текстами: Э. Фромм «Душа человека», В.С. Соловьев «Русская идея».</p>	2	2	

<p>Раздел II. Структура и основные направления философии.</p>			
<p>Тема 2.1. Методы философии, ее внутреннее строение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура философского знания. Проблема возникновения философии и закономерности историко-философского процесса. 2. Основные разделы философии: учение о бытии (онтология), теория познания (гносеология), логика и методология познавательного процесса. 3. Социальная философия как “обществоведческий срез” названных разделов. 4. Традиционные философские дисциплины - этика, эстетика, философия религия, формальная логика. 5. Философское осмысление важнейших сфер жизни человека и общества в философии экономики, философии техники, философии науки, философии культуры, философии права, философии политики, философии истории. 6. Основные закономерности историко-философского процесса. 	2	2
<p>Тема 2.2. Учение о бытии и теории познания.</p>		7	
<p>Тема 2.2.1. Учение о бытии</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Онтология– учение о бытии. Место и роль онтологии в системе философского знания. 2. Бытие и сущее. Понимание бытия у Парменида. 3. Бог и бытие в средневековой философии. 4. Связь идеального и реального бытия. 5. Бытие и человеческое существование. 	3	2
<p>Тема 2.2.2. Теория познания</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гносеология – учение о познании. 2. Соотношение абсолютной и относительной истины. 3. Соотношение философской, религиозной и научной истин. 4. Методология научного познания. 	3	2

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Творческое задание: «Современная философская картина мира»</p>	1	
<p>Тема 2.3. Этика и социальная философия.</p>		8	
<p>Тема 2.3.1. Этика</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общезначимость этики. 2. Добродетель, удовольствие, и преодоление страданий как высшая цель. 3. Религиозная этика. 4. Этические проблемы, связанные с развитием науки, техники и технологий. 	2	2
<p>Тема 2.3.2. Социальная философия.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная жизнь людей как социально-историческое бытие. Представление о сети социальных связей и отношений. 2. Понятие общественного производства. 3. Государство и общество. Человек в традиционном обществе. Традиция как ведущая форма воспроизводства общества. 4. Личная связь и личная зависимость. Человек в обществе индустриальной современности. Проблемы модернизации общества. 5. Человек в современном обществе. Человек в искусственной информационной среде: плюрализм форм жизни, традиций, культур, идеологий. 	4	2
	<p><i>Практическое занятие</i></p> <p>Тестовые задания по социальной философии.</p>	1	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>Работа с текстом: Сенека «Нравственные письма к Луцилию»</p>	1	
<p>Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философия как отрасль духовной культуры. 2. Сходство и отличия философии от искусства, религии, науки и идеологии. 	2	2

	3. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. 4. Роль философии в современном мире. 5. Будущее философии.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка эссе «Философия и смысл жизни»		
	Контрольная работа по разделу II.	2	
Раздел III. Социальная жизнь			
Тема 3.1. Философия и глобальные проблемы современности.	Содержание учебного материала 1. Истоки глобальных проблем 2. Проблема сохранения мира 3. Проблемы экологии 4. Проблемы человека	3	2
Дифференцированный зачет		2	
	Всего :	63	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина Философия реализуется в учебном кабинете № 66.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал к практическим работам.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1. Основные источники:

1. Алексеев П.В. История философии: учеб.-М.: Проспект, 2009
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие.- М.-Форум: ИНФА-М. 2005.
3. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс.: Учебник для вузов. М.: Логос. 2010.
4. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. М.: Логос. 2015
5. Кахановский В.П. и др. Философия для средних и специальных учебных заведений. Учебное пособие.-Ростов-на-Дону: Феникс. 2010
6. Спиркин А.Г. Основы философии: Учебник для вузов.- М.: Гардарики. 2016.
7. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Проспект, 2011. — 130 с. (электронная библиотечная система IPRBOOKS)
8. Никольский, С. А. Русское мировоззрение. Смыслы и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия [Электронный ресурс] / С. А. Никольский, В. П. Филимонов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2008. — 416 с. (электронная библиотечная система IPRBOOKS)
9. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / З. Т. Фокина, В. В. Памятушева, Л. Ф. Почегина [и др.] ; под ред. Е. Г. Кривых. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 108 с. (электронная библиотечная система IPRBOOKS)

6. Современная западная философия. Словарь.-М.,1991.
7. Философский энциклопедический словарь.-М.:ИНФРА-М, 1989(1996,2001,2006).
8. Философский словарь/под ред. И.Т.Фролова.-М.2001.
9. Хрестоматия по философии: Учебное пособие.-М.:Изд-во Проспект, 2007.

3.2.3. Интернет-ресурсы

www.gumer.ru

www.revolution.aiibest.ru

www.philosophi.ru

www.bibliotekar.ru

www.lib.rus.es

www.bniver.tv.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения и знания:	ОК, ПК	Текущий контроль: - устный опрос, - тестирование, - семинарские занятия, - контрольные работы, - практические занятия, - выполнение индивидуальных заданий (эссе) - выполнение самостоятельных заданий Дифференцированный зачет
Умения:		
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	ОК 1, 3-8	
Знания:		
- основных категорий и понятий философии;	ОК 1, 3-8	
- роли философии в жизни человека и общества;	ОК 1, 3-8	
- основ философского учения о бытии;	ОК 1, 3-8	
- сущности процесса познания;	ОК 1, 3-8	
- основ научной, философской и религиозной картин мира;	ОК 1, 3-8	
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	ОК 1, 3-8	
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	ОК 1, 3-8	

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии
по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам),
54.02.07 Скульптура преподавателя
ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Черных Е.Р.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рецензируемая рабочая программа содержит все требуемые разделы: паспорт рабочей программы, структуру и содержание рабочей программы, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения рабочей программы обучающимися.

Паспорт рабочей программы содержит описание назначения учебной дисциплины и ее роли в подготовке специалиста. Определена цель дисциплины, формирование основ мировоззренческой, нравственной, социальной, культуры, содействие воспитанию гражданственности, развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях.

В рабочей программе четко сформулированы цели учебной дисциплины, определены её содержание и структура. В программе раскрываются методические особенности курса, требования к знаниям и умениям, а так же формирование общих и профессиональных компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения учебной дисциплины. Содержание рабочей программы отличается научностью, системностью и глубиной изложения материала.

В разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» излагается конкретное содержание теоретического и практического курсов представленных в виде блока теоретических занятий, блока практических занятий и блока самостоятельной работы. Это содержание соответствует поставленным задачам учебной дисциплины, достижению которых в полной мере способствуют рекомендуемые списки основной и дополнительной литературы, а так же интернет-ресурсы.

Таким образом, рецензируемая рабочая программа, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. В связи с этим она может быть рекомендована к практическому использованию в учебном процессе.

Рецензент:
кандидат исторических наук,
сотрудник Государственного архива
Саратовской области



А.И. Пиреев

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины **ОГСЭ.01 Основы философии**
по специальностям **54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам),**
54.02.07 Скульптура преподавателя
ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Черных Е.Р.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рецензируемая рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структура и содержание, условия реализации рабочей программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание программы охватывает весь учебный материал, необходимый для обучения студентов средних специальных учебных заведений.

Рецензируемая рабочая программа отражает место учебной дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена. В рабочей программе раскрываются основные цели и задачи изучаемой дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В Структуре и содержании учебной дисциплины определены темы и количество часов на их изучение, указывается объём часов максимальной, обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, перечислены виды обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы и форма итоговой аттестации по учебной дисциплине. Все темы отвечают требованиям современности.

Содержание рецензируемой учебной программы направлено на приобретение обучающимися знаний, умений, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и соответствует объему часов, указанному в Плане учебного процесса. В рабочей программе четко сформулированы требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые используются для контроля и оценки знаний обучающихся.

Рецензируемая рабочая программа составлена квалифицированно и демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки, и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:
преподаватель высшей квалификационной категории
ГПОУ «Саратовское художественное училище
имени А.П. Боголюбова (техникум)»



Н.Н. Голубева