

Приложение 1  
к программам подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)



Утверждаю  
Директор государственного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования «Саратовское  
художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

И.Г. Смирнов

2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программ подготовки специалистов среднего звена  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовское художественное училище имени «А.П. Боголюбова (техникум)»  
по специальности среднего профессионального образования

### 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

*код и наименование специальности*

### по программе углубленной подготовки

*базовой или углубленной (только для СПО)*

### в культуре и искусстве

год начала подготовки 2020

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Саратов 2020



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	в том числе		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
						Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	17 недель	19 недель	17 недель	19 недель	17 недель	17 недель	13 недель	10 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	9з /11дз /5э	2106	702	1404	655										
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>	8з / 4дз / 3э	1138	382	756	405										
ОД.01.01	Иностранный язык	-,3,-,Э	200	56	144	142		34	38	34	38					
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	44	6	38	13					38					
ОД.01.03	Математика и информатика	Э	106	34	72	49		34	38							
ОД.01.04	Естествознание	3	56	22	34	5		34								
ОД.01.05	География	3	49	11	38	6					38					
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	288	144	144	142		34	38	34	38					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	80	10	70	18		34	36							
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	18		34	38							
ОД.01.09	Литература	-,ДЗ	121	49	72	4		34	38							
ОД.01.10	Родная литература	3	44	10	34	2				34						
ОД.01.11	Астрономия	3	50	12	38	6			38							
ОД.02	<b>Профильные дисциплины</b>	1з / 7дз / 2э	968	320	648	250										
ОД.02.01	История мировой культуры	- 3 - ДЗ	207	67	140	70				34	38	34	34			
ОД.02.02	История	-,ДЗ	105	33	72	24		34	38							
ОД.02.03	История искусств	-,,-,-,Э,Э	310	106	204	31			38	34	38	34	34	26		
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ДЗ,ДЗ	108	36	72	35		34	38							
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ДЗ,ДЗ	108	36	72	70				34	38					
ОД.02.06	Информационные технологии	-,ДЗ	130	42	88	20				50	38					
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>	7з/13дз/27э	4860	1620	3240	2814										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	4з / 3дз / 2э	555	183	372	272										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	63	11	52	17									52	
ОГСЭ.02	История	Э	67	15	52	47				52						
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	63	11	52	20									52	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,Э	90	22	68	68						34	34			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	228	114	114	112						34	34	26	20	
ОГСЭ.06	Зарубежная литература	3	44	10	34	8						34				

П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3з / 10дз / 25э</b>	<b>4305</b>	<b>1437</b>	<b>2868</b>	<b>2542</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1з / 6дз / 16э</b>	<b>2594</b>	<b>890</b>	<b>1704</b>	<b>1574</b>										
ОП.01	Рисунок	Э,Э,Э,Э,Э,Э,Э	1012	350	662	662		68	76	68	76	68	102	104	100	
ОП.02	Живопись	Э,Э,Э,Э,Э,Э,Э	1036	352	684	684		102	76	68	76	102	102	78	80	
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	51	17	34	17		34								
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	102	34	68	32						34	34			
ОП.05	Техника и технология живописи	З	57	19	38	17			38							
ОП.06	Шрифт	ДЗ,ДЗ	169	63	106	86					38	68				
ОП.07	Основы компьютерной графики	-,ДЗ	105	33	72	36				34	38					
ОП.08	Фотография	ДЗ	62	22	40	40									40	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2з / 4дз / 9э</b>	<b>1711</b>	<b>547</b>	<b>1164</b>	<b>968</b>										
ПМ.01	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b>	<b>-/2дз/7э</b>	<b>1288</b>	<b>408</b>	<b>880</b>	<b>880</b>										
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	Э,Э,Э,Э,ДЗ,Э	896	302	594	594				68	76	136	136	78	100	
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	Э, Э, ДЗ	392	106	286	286		102	116	68						
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ	<b>4 недели</b>													
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	З	<b>2 недели</b>													
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)	ДЗ	<b>8 недель</b>													
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>2з / 2дз / 2э</b>	<b>423</b>	<b>139</b>	<b>284</b>	<b>88</b>										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,З, ДЗ,Э	252	82	170	48					76	34	34	26		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	З, ДЗ, Э	171	57	114	40							68	26	20	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности - педагогическая)	ДЗ	<b>4 недели</b>													
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>	<b>16з / 24дз / 32э</b>	<b>6966</b>	<b>2332</b>	<b>4644</b>	<b>3469</b>		<b>612</b>	<b>684</b>	<b>612</b>	<b>684</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>468</b>	<b>360</b>	
ДР	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>				<b>774</b>	<b>774</b>										
ДР-1	Дополнительная работа (рисунок)				516	516		68	76	68	76	68	68	52	40	
ДР-2	Дополнительная работа (живопись)				258	258		34	38	34	38	34	34	26	20	
	<b>ВСЕГО</b>		<b>6966</b>		<b>5418</b>	<b>4243</b>		<b>714</b>	<b>798</b>	<b>714</b>	<b>798</b>	<b>714</b>	<b>714</b>	<b>546</b>	<b>420</b>	

Консультации на одного обучающегося – 4 часа в год	<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	13	14	14	14	11	10	9	6	
		Учебной практики		1- Зачет				1-Зачет			
		Производственной практики				1-Зачет		1-Зачет	1-Зачет		
		Преддипломной практики									1-Зачет
		Экзаменов (32)	3	5	4	4	3	5	4	4	
		Дифференцированных зачётов и зачетов (40)**	4	8	4	8	4	5	5	2	
	ПА.00 Промежуточная аттестация		1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	1нед	

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>6 недель</b>								
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	4 недели		4нед						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 недели					2 нед			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>12 недель</b>								
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)	8 недель				4нед		4нед		
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности - педагогическая)	4 недели							4нед	
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>3 недели</b>								3нед

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 недель</b>								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) с 04 мая по 21 июня	7 недель								7нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) с 22 июня по 28 июня	1 неделя								1нед
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» с 27 апреля по 03 мая	1 неделя								1нед

\* В соответствии с пунктом 6.3. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Для этого увеличен объем времени имеющихся дисциплин и модулей, а также введены новые дисциплины.

\*\*Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».



ОП.05	Техника и технология живописи	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.2																
ОП.06	Шрифт	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.2	ПК1.7	ПК1.8														
ОП.07	Основы компьютерной графики	ОК4	ОК5	ОК9	ОК11													
		ПК1.5	ПК1.8	ПК2.2	ПК2.7													
ОП.08	Фотография	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.2	ПК1.7	ПК1.8														
ПМ.00	Профессиональные модули	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК1.9	ПК1.10	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7
ПМ.01	<i>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</i>	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК1.9	ПК1.10							
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК1.9	ПК1.10							
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн - проектов	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.2	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.10											
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7										
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7										
УП.00	<i>Учебная практика</i>	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7										
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.7	ПК1.8												
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.2	ПК1.3	ПК2.7														
ПП.00	<i>Производственная практика</i>	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК1.9	ПК1.10							
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности - педагогическая)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7										
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9								
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК1.9	ПК1.10	ПК2.7						

#### 4. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

##### В культуре и искусстве

Наименование	№ кабинета
<b>Кабинеты:</b>	
Русского языка и литературы	65
Математики и информатики	56,60
Истории и обществознания	66
Географии, естествознания и астрономии	15
Иностранного языка	45
Истории искусств	48
Истории мировой культуры	67
Черчения и перспективы	1
Пластической анатомии	59
Информационных технологий с выходом в сеть Интернет	60
Гуманитарных дисциплин	24
Шрифтов	62
Техники и технологии живописи и цветоведения	50
Рисунка	21,28,30,34, 35,36,41,42
Живописи	22,28,30,34, 35,36,41,42
Графических работ и макетирования	20,24,26,9
<b>Спортивный комплекс:</b>	
Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём	14
<b>Залы:</b>	
Выставочный	
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	12,13
<b>Натюрмортный фонд</b>	25
<b>Методический фонд</b>	63,64



## **5. Пояснительная записка**

Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г. № 1391, зарегистрированного в Минюсте России 24.11. 2014 г. № 34861.

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объём аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Суббота является творческим днем и используется для самостоятельной работы и завершения работы над программными заданиями. Максимальный объём учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пенэ́ра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством

памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится на последнем курсе обучения в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, в других организациях дополнительного образования, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций и (или) отчётных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального

цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачёты), контрольные работы.

При освоении программ дисциплин общеобразовательного учебного цикла «Русский язык», «Математика и информатика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, – не более 8. Количество зачётов без учёта дисциплины «Физическая культура» – не более 10.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачёт) и другие виды контроля проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, соответствующую по тематике профессиональному модулю «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»).

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не

позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает изучение следующих учебных циклов: Общеобразовательного, Общего гуманитарного и социально-экономического и Профессионального.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5418 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий - распределена на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и модули обязательной части циклов ППССЗ, а также введены новые дисциплины обязательной части.

Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>610</b>
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>12</b>
ОГСЭ.01. Основы философии	4
ОГСЭ.02 История	4
ОГСЭ.03 Психология общения	4
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>	<b>598</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>316</b>
ОП.01 Рисунок	155
ОП.02 Живопись	161
<b>ПМ.00 Профессиональные модули, в т.ч.:</b>	<b>282</b>
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	252
ПМ.02 Педагогическая деятельность	30
<b>ИТОГО: 610 часов</b>	

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>290</b>
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>34</b>
ОГСЭ.07 Зарубежная литература	34
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>	<b>256</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>256</b>
ОП.05 Техника и технология живописи	38
ОП.06 Шрифт	106
ОП.07 Фотография	40
ОП.08 Основы компьютерной графики	72
<b>ИТОГО: 290 часов</b>	

Итого: 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70 % учебного времени), отведённого на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам: «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Компьютерная графика», «Шрифт», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятия по другим дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведённое для работы с живой натурой от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются в объёме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, устные.