

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметными (цикловыми) комиссиями
специальности Дизайн
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 31.08.2016, № 6

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



31.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

для 3 курса специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация: дизайнер, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Шкунов Александр Николаевич**, главный методист, преподаватель высшей квалификационной категории, заслуженный работник культуры РФ

Рецензенты:

Внутренний: **Гамаюнова М.Г.**, преподаватель высшей квалификационной категории.

Внешний: **Кудрявцев В.В.**, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» СГТУ им. Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Рабочая программа производственной практики направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Производственная практика включена в профессиональный модуль ПМ. 01 «Творческая художественно-проектная деятельность». Производственная практика является обязательным разделом ППСЗ. Проводится, концентрировано в течение четырех недель в конце шестого семестра на 3 курсе.

1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Основными целями являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и профессиональных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки дизайн-проекта;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении

теории и практики в области дизайна.

Организация практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность, комплексность, последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практик.

Производственная практика (по профилю специальности) является одним из видов профессиональной (производственной) практики.

В результате освоения педагогической практики обучающийся должен освоить следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- выполнения авторского проекта в материале.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **уметь:**

- применять на практике теоретические знания, полученные при блока профессиональных дисциплин;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **знать:**

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные требования по охране труда в образовательном учреждении;
- нормы делового общения и речевого поведения в различных сферах общения.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в т. ч. внеаудиторная самостоятельная работа	72
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание производственной практики 3 курс.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Установочная конференция. Ознакомление с целями и задачами, содержанием практики, оценочным инструментарием, формой отчетности. Инструктаж по охране труда.	2	1
Выбор тематики и объема работ	Выбор тематики и объема работ, планирование последовательности этапов работы и временных затрат. Индивидуальный план работы студентов.	10	2
Выполнение дизайн-проекта	Анализ аналогов. Выполнение дизайн-проекта в соответствии с заданием.	126	3
Подготовка отчёта по практике	Сдача выполненных работ администрации учреждения, подготовка теоретического отчёта о производственной практике и презентации.	6	3
	Всего	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между училищем и этими организациями.

Студенты Училища, обучающиеся на основе целевой контрактной подготовки, производственную практику проходят в организациях, в которых они получили направление, и за две недели до начала практики обязаны представить договор с организацией - партнером заместителю директора по учебно - методической работе.

Организации (предприятия):

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают с Училищем программу, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляют практикантам рабочие места на объектах организаций (предприятий);
- назначают руководителей практики от организации;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов; участвуют в формировании фонда контрольно-оценочных средств для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

В период прохождения практики на студентов распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, а также трудовое законодательство, в том числе в части государственного социального страхования.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1. Основные источники:

1. Базазянц, С.Б. Художник, пространство и среда – М., Советский художник, 1983.
2. Васютинский Н.А. Золотая пропорция – М., Молодая гвардия, 1990.
3. Голубева О.Л. Основы композиции. М., МГХПИ им. Строганова, 2001.
4. Иллюстрированная энциклопедия искусства «Сокровища европейских музеев». Издательство РООСАА, 2011.
5. О композиции. Сборник статей. М., Изд-во Академии художеств СССР, 1959.

6. Шевелёв И.Ш., Марутаев М.А., Шмелёв И.П. Золотое сечение. М., Стройиздат, 1990.
7. Шорохов Е.В. Композиция – М., Просвещение, 1986.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Арасс Даниэль. Деталь в живописи. Издательство: Азбука-классика, 2010
2. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. Издательство: Владос, 2010
3. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Дизайн поверхности. Учебное пособие – М.: Университет, 2010
4. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития - М.: 2010
5. Кимберли Элам. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. Издательство: Питер, 2011
6. НодарКанчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2009.
7. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство- М.: 2010

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. www.design-lessons.
3. <http://arttobuild.ru>.
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС
7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем производственной практики в ходе оценки предоставленных дневников практики, отчетов и предоставленных организациями характеристик. Оценка учебной практики – зачтено/не зачтено.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом.	- умение использовать методы и приёмы работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	-умение выполнять дизайн-проект в материале	
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	-умение выполнять дизайн-проекты с учетом технологии изготовления.	
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	- умение использовать компьютерные технологии в профессиональной деятельности	

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	- использовать теоретические знания, полученные при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование»	
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	- умение применять методику работы над дизайн-проектом	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активное и систематическое посещение учебной практики - ответственное выполнение заданий	Оценка защиты портфолио обучающимся
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования деятельности, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-- анализ профессиональных ситуаций; - обоснованное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при

		прохождении производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики

<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики</p>

Отчетная документация студентов по производственной практике

1. Индивидуальный план работы студента.
2. Расчет материалов на исполнение задания.
3. Письменный отчет о ходе работы над заданием.
4. Фотоотчет о проделанном объеме работ.
5. Отзыв-характеристика с места прохождения практики.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

**ПП. 01 Производственная практика (по профилю специальности)
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) преподавателей
ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
заслуженного работника культуры РФ Шкунова А.Н.,
заслуженного работника культуры РФ Шкуновой В.А., Шкуновой М.А.**

Представленная для рецензирования рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является важнейшей частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Рецензируемая программа содержит следующие разделы: паспорт рабочей программы, структура и содержание рабочей программы, условия реализации рабочей программы, контроль и оценка результатов рабочей программы, форма аттестации по итогам производственной практики (по профилю специальности). Все разделы рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) раскрыты профессионально грамотно и достаточно подробно.

В рабочей программе четко сформулированы цели и задачи производственной практики (по профилю специальности), область применения рабочей программы. В разделе «Структура и содержание рабочей программы» подробно отражена индивидуальная траектория студента при освоении программы практики. Конкретно обозначены уровни самостоятельной деятельности на всех этапах производственной практики (по профилю специальности).

Практическая значимость рабочей программы заключается в том, что в ней последовательно и полно отражены все виды необходимой деятельности обучающихся для формирования общих и профессиональных компетенций.

Таким образом, рецензируемая программа производственной практики (по профилю специальности) соответствует требованиям подготовки специалистов среднего звена Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент

кандидат архитектуры,
заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды»
СГТУ им. Гагарина Ю.А.



В.В. Кудрявцев

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу Ш. 01 Производственная практика (по профилю специальности)
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) преподавателей
ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
заслуженного работника культуры РФ Шкунова А.Н.,
заслуженного работника культуры РФ Шкуновой В.А., Шкуновой М.А.**

Представленная для рецензирования рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является важнейшей частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Представленная для рецензии рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована при реализации программ среднего профессионального образования гуманитарного профиля для специалистов углубленной подготовки.

В рецензируемой рабочей программе детально разработана структура и содержание рабочей программы производственной практики (по профилю специальности).

Содержание рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности).

Раздел 2. Структура и содержание рабочей программы производственной практики (по профилю специальности).

Раздел 3. Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности).

Раздел 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности).

Раздел 5. Форма аттестации по итогам производственной практики (по профилю специальности)

Рецензируемая рабочая программа направлена на приобретение обучающимися практических навыков и на формирование общих и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Практическая значимость рабочей программы заключается в том, что базисами производственной практики (по профилю специальности) являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных художников, архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

Во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся расширяют и углубляют навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, макетирования и приобретают практический опыт на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Таким образом, рецензируемая программа производственной практики (по профилю специальности) соответствует требованиям подготовки специалистов среднего звена Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:

преподаватель высшей квалификационной категории
ГПОУ «СХУ имени А.П. Боголюбова (техникум)»
заслуженный работник культуры Российской Федерации



М.Г. Гамаюнова