

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова  
(техникум)»

Рассмотрено и одобрено  
Педагогическим советом  
ГПОУ «Саратовское художественное училище  
имени А.П. Боголюбова (техникум)»  
Протокол от 24.05.2021, № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СХУ им. А.П. Боголюбова (техникум)  
И.Г. Смирнов

24.05.2021

**ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность 54.02.07 Скульптура**

Квалификация: Художник – скульптор, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования

## Содержание

	стр.
<b>1. Общие положения</b>	3
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	4
<b>3. Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	5
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	7
<b>5. Ресурсное обеспечение ППССЗ</b>	8
<b>6. Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	9
<b>7. Приложение 1 Учебный план</b>	-
<b>8. Приложение 2 Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик</b>	16
<b>9. Приложение 3 Рабочая программа воспитания</b>	54

## 1. Общие положения

### Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова (техникум)» (далее – Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.07 Скульптура и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности и требований рынка труда.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1385, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 г. № 34862;
- Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО» от 16.08.2013 № 968;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Примерная основная профессиональная образовательная программа по специальности «Скульптура», утвержденная ФГОУ СПО «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года» и согласованная в Министерстве культуры России;
- Устав ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова (техникум)».

### 1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

### 1.4. Характеристика ППССЗ

В Училище по специальности 54.02.07 Скульптура реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по специальности 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

**Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Художник-скульптор, преподаватель	3 года 10 месяцев

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество - создание произведений скульптуры;
- художественное образование в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

- Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
- различные по виду и назначению произведения скульптуры;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-скульптор, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.  
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 3. Требования к результатам освоения ППСЗ

**3.1.** Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3.2. Художник-скульптор, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

### **3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

### **3.2.2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Учебный план**

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ.

Учебный план состоит из титульной части, таблицы "График учебного процесса", таблицы "Сводные данные по бюджету времени (в неделях)", таблицы "План учебного процесса", перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы *«График учебного процесса»*, *«Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»* устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица *«План учебного процесса»* включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузки, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

*«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений»* сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

*«Пояснительная записка»* содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

**Учебный план** по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура (Приложение 1).

#### **4.2. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик**

Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ППССЗ позволяют получить представление о содержании программ (Приложение 2).

#### **4.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее – Рабочая программа) разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1385 и иных нормативных документов. Рабочая программа является частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным модулям: «Профессионально-личностное и трудовое воспитание», «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание», «Духовно-нравственное и эстетическое воспитание», «Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры»

В рабочей программе указана цель воспитания, задачи, представлены виды воспитательной деятельности, формы и методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации (Приложение 3).

#### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным



и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в учебном плане.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает

творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, скульптуры, композиции.

Прием на ППСЗ по специальности 54.02.07 Скульптура осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

## **6.2. Использование образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

#### ***а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:***

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

#### ***б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:***

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

#### ***Условие комплектования студентов в группы для проведения занятий:***

по учебным и профильным дисциплинам и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла - 10 - 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповых по профильным дисциплинам «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам профессионального учебного цикла - «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», МДК - не менее 6 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Министерство культуры Саратовской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)»

П Р И К А З

«24» *мая* 2021 г.

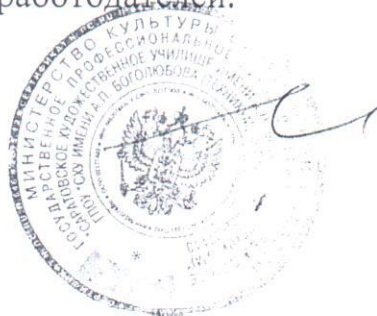
№ *01-09/59-1*

**Об утверждении учебных планов и ППССЗ  
на следующий учебный год  
и внесении изменений в ППССЗ  
по специальностям СПО**

На основании решения Педагогического совета Училища от 27 мая 2021 года протокол № 5 ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебные планы и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура на 2021-2022 учебный год в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».
2. В 2021 - 2022 учебном году внести изменения в программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), год начала подготовки 2020, в части фонда оценочных средств с учетом мнения заинтересованных работодателей.
3. В 2021-2022 учебном году внести изменения в программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура, год начала подготовки 2019, в части фонда оценочных средств с учетом мнения заинтересованных работодателей.
4. В 2021-2022 учебном году внести изменения в программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура, год начала подготовки 2018, в части фонда оценочных средств с учетом мнения заинтересованных работодателей.

Директор



И.Г. Смирнов