

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено  
Предметной (цикловой) комиссией  
специальностей Дизайн и Скульптура  
ГПОУ «Саратовское художественное училище  
им. А. П. Боголюбова (техникум)»  
Протокол от 30.08.2022, № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОП 07. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

квалификация: дизайнер, преподаватель

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный [Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн \(по отраслям\)»](#), зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года № 69375.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик:

Разработчик: **Шкунова М.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: **Соколова О.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории  
Внешний: **Зимкова О.В.**, заместитель директора по учебно-методической работе  
ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 – Дизайн (по отраслям)**. Квалификация – дизайнер, преподаватель.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу части ФГОС СПО по специальности 54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

**Целью** изучения учебной дисциплины является освоение теоретических знаний в области дизайнерской деятельности, необходимых для дальнейшего совершенствования знаний в области создания творческих проектов, созидательной деятельности, анализа идей; приобретение умений подбора и применения материалов на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте, формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для успешной практической деятельности выпускников.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

**формирование представлений** о назначении материалов на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; области их применения; методах измерения параметров и свойств материалов;

**развитие умения** реализации творческой идеи в материале - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта; применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

**развитие** креативного мышления - использовать шрифты разных видов на практике, применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.

**Задачи** освоения учебной дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о выбранной специальности;

показать и пояснить процесс изучения и профессионального использования художественных материалов;

- раскрыть основные функции, актуальность и необходимость анализа материалов на основе конкретных примеров;
- определить функции, место и роль современных специалистов в области дизайна на национальном и международном рынке;
- обосновать важность и необходимость тщательного изучения общеобразовательных и специальных дисциплин;

- ознакомить студентов с основными направлениями организации и развития современного учебного процесса;
- ознакомить будущих специалистов с рядом методов, инструментов и технологий, часто применяемых в практической, профессиональной, педагогической деятельности;
- привить потребность в серьезном изучении и освоении учебных дисциплин специальности.

Изучение предметной области «Введение в специальность» обеспечивает:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую данной ступени образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

#### **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 . Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

**ЛР 11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

Демонстрирующий убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.

**ЛР 13.** Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

**ЛР 15.** Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

**ЛР 16.** Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес и интерес к различным сферам профессиональной деятельности, демонстрирующий умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы. Демонстрирующий готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.

**ЛР 17.** Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития.

Осознающий ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Демонстрирующий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

**ЛР 18.** Умеющий эффективно работать в коллективе, общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

В результате освоения дисциплины обучающийся **иметь практический опыт:**

- выбора художественной формы для реализации идеи;
- создания визуального образа;
- творческого художественного конструирования по заданию.

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка, ч – 34

обязательная аудиторная, ч – 34

зачет – 1 семестр

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	18
<i>Итоговая аттестация в форме: зачета</i>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала		2	1
	1	Введение Содержание дисциплины и ее задачи. Техника безопасности.		
Тема 1.1. Дизайн как перспективная и системная форма создания культуротворческой среды	Содержание учебного материала		2	1
	1	Знакомство с дизайном, оформительским искусством, его историей, представителях. Направления и сферы дизайнерской деятельности		
Тема 1.2. Практические основы работы дизайнера.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Подготовка поверхностей для выполнения художественных работ.		
	Практические занятия		4	
Тема 2.2. Элементы композиции в дизайне	Содержание учебного материала		6	1
	1	Знакомство с основами композиции, изучение ритмов, движений, видов композиций. Основные элементы в композиции. Плоскость и объем.		
	Практические занятия		6	
	1	Основы проектной графики и макетирования.		
Тема 4.1. Использование свойств цвета при работе с дизайнерской композицией .	Содержание учебного материала			
	1	Знакомство с основными характеристиками цвета, тон, насыщенность, светлота.	4	1
	2	Понятие, виды фактур. Способы и применение фактур в дизайн-проектировании		
	Практическое занятие		8	
1	Выполнение упражнений с различными цветовыми сочетаниями, переходами. фактурами.			
ВСЕГО			34	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: *учебная мебель, дидактические пособия, программное обеспечение, видеофильмы по отдельным темам.*

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование для презентаций, компьютер.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных наглядных пособий;
- гипсовые модели.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;

#### **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

По количеству обучающихся:

- мольберты;
- комплект принадлежностей для рисования;
- измерительный и чертежный инструмент

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.В. Алгазина — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2019.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2018.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27461>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Н.Митина— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2017.— 304 с.—

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**Дополнительная литература:**

4. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**Интернет - ресурс**

5.Технология оформительских работ [электронный ресурс].- режим доступа: [http://www.buklit.ru/book80652tehnologija\\_ofornitelskih\\_rabot.html?ip/](http://www.buklit.ru/book80652tehnologija_ofornitelskih_rabot.html?ip/)

18.[Дизайн-специальность](#)[электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.unecon.ru/sites/default/files/070601dizayn.d/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>УМЕНИЯ:</b>	
выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Индивидуальный: контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих заданий.
применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Комбинированный: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных и групповых заданий.
использовать основные изобразительные материалы и техники;	Наблюдение и оценка на практических занятиях.
<b>ЗНАНИЯ:</b>	
область применения;	Индивидуальные творческие работы, внеаудиторная самостоятельная работа.
методы измерения параметров и свойств материалов;	Фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий,
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	Практические занятия, индивидуальные творческие работы, внеаудиторная самостоятельная работа.