

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено  
Предметной (цикловой) комиссией специальности  
Дизайн  
ГПОУ «Саратовское художественное училище  
им. А. П. Боголюбова (техникум)»  
Протокол от 30.08.2022, № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебно-методической  
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ОП 10. ШРИФТ

для специальности:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
квалификация: дизайнер, преподаватель

Рабочая программа составлена на основании:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ", зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года № 69375;

Организация-разработчик: Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Голубинова И.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории, почетный работник среднего профессионального образования РФ

Рецензенты:

Внутренний: **Соколова О.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметной (цикловой) комиссии по специальности Дизайн (по отраслям) и Скульптура

Внешний: **Щербаков А.А.** - член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РФ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Шрифт является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Шрифт» входит в цикл дисциплин профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности Дизайн. Она введена за счет часов вариативной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), определяемой образовательной организацией самостоятельно.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять основы построения гарнитур шрифта для написания
- грамотно компоновать текст в заданном формате;
- осуществлять поиск и применение информации, необходимой для выполнения профессиональной задачи;
- сочетать изобразительные элементы с шрифтовым написанием текста;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для выполнения шрифтовых композиций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю и стилистику шрифта;
- историю развития шрифтового искусства (плакатов, афиш, логотипов, книжного оформления);
- область применения различных гарнитур шрифтов с учетом декоративных, графических и орнаментальных особенностей соответствующей эпохи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. Демонстрирующий убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества.

ЛР 16. Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес и интерес к различным сферам профессиональной деятельности, демонстрирующий умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные

планы. Демонстрирующий готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.

ЛР 17. Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития. Осознающий ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Демонстрирующий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 110 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;  
консультации 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	110
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	106
в том числе:	
практические занятия	78
<b>Консультация</b>	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (просмотр)</i>	

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Шрифт»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Изучение теории шрифтов с закреплением материала на практике</b>			
<b>Тема 1.1. Из истории шрифта</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>1</b>
	1. Раздел истории шрифта знакомит учащегося в краткой форме с основными теоретическими взглядами на вопросы эволюции графики букв; показывает, как можно научиться воспроизводить те стили письма, которые являлись этапными в формировании графики современного шрифта.		
<b>Тема 1.2. Шрифт «Антиква»</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Появление шрифта «Антиква» характеризует значительная связь с техникой письма (наличие наклонных наплывов и округлых элементов букв, покатых начал строчных букв, контраст штрихов 1:2, 1:3. Основные штрихи и концы дополнительных имеют засечки с плавными закруглениями. Разновидности шрифта «Антиква». От старинной до Рукописной. Изучение построения Гуманистической антиквы в работе над алфавитом.		
	Практические занятия Изображение буквы, данной педагогом, по памяти (работа в аудитории).	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.3. Изучение рукописного исторического шрифта на примере «Устава» и «Полуустава»</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. В истории древнерусского шрифта выделяются такие основные каллиграфические варианты кириллицы с X века – уставное письмо, с X века – полуустав, послуживший образцом для первопечатного шрифта. Почти одновременно с образованием полуустава в деловом письме развивается скоропись, которая вскоре попадает в книги.		
	Практические занятия Выполнение работы со шрифтом «Устава» и «Полуустава» Выполнение работы со шрифтом <b>Русская вязь</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.4. Стиль в шрифте. Готика, модерн, каллиграфия.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	<b>2</b>
	1. Изучение особенностей различных шрифтов (по каталогам и шрифтовым сборникам)		
	Практические занятия: Написание различных гарнитур. Соблюдение пропорций, художественных элементов, контрастность написания.	<b>6</b>	<b>2</b>



<b>Тема 1.5. Слово как выражение смысла</b>	Содержание учебного материала Слово как выражение смысла	<i>1</i>	<i>1</i>
	Практические занятия Учащийся на примере любого слова должен подобрать по каталогу любой шрифт, ассоциативно подходящий по образу и слову. Учащийся должен учитывать расположение на листе данного слова, его пропорции к формату, цветовое или тональное решение, контрастность написания, ритмичность и наличие художественных элементов.	<i>6</i>	<i>3</i>
<b>Тема 1.6. Шрифтовые композиции.</b>	Содержание учебного материала	<i>2</i>	<i>2</i>
	1. Понятие шрифтовой композиции. Цвет, фактура. Развитие умения построить декоративную композицию средствами шрифта.		
	Практические занятия Выполнение композиции	<i>4</i>	<i>3</i>
<i>Дифференцированный зачет</i>		<i>2</i>	
<i>Консультация</i>		<i>2</i>	
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 1.7. Шрифтовой плакат.</b>	Содержание учебного материала	<i>2</i>	<i>2</i>
	1. Тема плаката может быть свободной или заданной по усмотрению педагога. В этой работе обратить внимание учащегося на сочетание различных гарнитур и разных размеров. Допустимо цветовое и черно-белое решение.		
	Практические занятия: Выполнение плаката, афиши	<i>8</i>	<i>3</i>
<b>Тема 1.8. Шрифтовое рекламное оформление.</b>	Содержание учебного материала	<i>2</i>	<i>2</i>
	1. Рассматриваются виды рекламы (настенная, объемная, буклет и т.д.) и тип объекта рекламы (книга, товар, учреждение). Выбор темы включает сомасштабность различных гарнитур, гармония цветовых сочетаний, соответствие образов заданной тематики.		
	Практические занятия Выполнение вариантов логотипа современных фирм	<i>8</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 2. Художественные шрифты.</b>			
<b>Тема 2.1. Сюжетные шрифты</b>	Содержание учебного материала	<i>2</i>	<i>2</i>
	1. Исторический анализ европейского и русского декоративного сюжетного шрифта. модуль в нем. Цвет, фактура, графические приемы.		
	Практические занятия Учащийся должен показать навыки в пользовании различными инструментами (в зависимости от шрифта). Возможен выбор учащимися определенного шрифта к данной теме и композиции шрифта	<i>12</i>	<i>3</i>
	Содержание учебного материала	<i>2</i>	<i>2</i>

<b>Тема 2.2. Декоративный шрифт</b>	1. Исторический очерк о европейском и русском инициале и декоративном шрифте. Модуль в декоративном шрифте. Цвет, фактура. Графические приемы.		
	Практические занятия Выполнить композицию с использованием графических приемов	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2.3. Рукописная и типографская книга.</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>
	1. Исторический обзор европейской и русской и типографской книги. Практические занятия Учащемуся предлагается выбрать любую книгу и выполнить один лист в рукописной манере. С учетом композиции в листе, размера выбранной гарнитуры, художественных особенностей данного шрифта.	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Тема 2.4. Экслибрис. Закладка</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	<b>2</b>
	1. Экслибрис или книжный знак. Происхождение экслибриса. Исторический обзор. Современный экслибрис. Техника выполнения экслибриса. 2. История происхождения книжной закладки. Современная книжная закладка. Материалы и техника выполнения		
	Практические занятия Выполнение экслибрисов	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>всего</b>		<b>110</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины.**

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 62.

Оборудование учебного кабинета:

- 18 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- таблицы-планшеты с образцами шрифтов эпох и стилей;
- таблицы-планшеты с образцами практических заданий;
- репродукции работ известных памятников архитектуры;
- альбомы - таблицы с образцами цветowych растяжек;
- альбомы - таблицы с орнаментами и декоративными элементами;
- альбомы - таблицы с образцами дизайнерской продукции;
- лучшие практические работы выпускников;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- ноутбук с лицензионным программным обеспечением.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Большаков М.В., Гречихо Г.В. Книжный шрифт – М.: Книга, 1964 г.
2. Чернихов Я., Соболев Н. Построение шрифтов – Минск: «АРТЕФАКТ», 1997 г.

##### **3.2.2. Дополнительная литература:**

1. Иончев В. Шрифты пред вековете.– София: Български художник, 1974 г.
2. Книжное искусство / под ред. Д. Шмаринова – М.: Книга, 1990 г.
3. Проненко Л.И. Каллиграфия для всех – М.: Книга, 1990
4. Птахова И. Простая красота буквы - С-Пб.: Русская графика, 1997 г.

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

[zhurnal-razvitie.ru](http://zhurnal-razvitie.ru)

[advertiser-school.ru](http://advertiser-school.ru)

[koloro.ua](http://koloro.ua)

[StudFiles.net](http://StudFiles.net)

[studwood.ru](http://studwood.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения, знания:	ОК, ПК	
должен уметь:		
применять основы построения гарнитур шрифта для написания;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Графическая работа
грамотно компоновать текст в заданном формате;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Графическая работа
осуществлять поиск и применение информации, необходимой для выполнения профессиональной задачи;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Выполнение эскизов
сочетать изобразительные элементы с шрифтовым написанием текста;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Графическая работа
использовать информационно-коммуникационные технологии для выполнения шрифтовых композиций	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Графическая работа в программе Corel
должен знать:		
историю и стилистику шрифта;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Выполнение графических заданий
историю развития шрифтового искусства (плакатов, афиш, логотипов, книжного оформления);	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Выполнение графических заданий
область применения различных гарнитур шрифтов с учетом декоративных, графических и орнаментальных особенностей соответствующей эпохи;	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ПК1.2, ПК 1.3, ПК 1.5	Выполнение графических заданий