

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией специальностей
Живопись и Скульптура
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 30.05.2019, № 6

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)



Е.Р. Черных

30.05.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

для специальности:

54.02.05 Живопись (по видам)

квалификация: художник-живописец, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995).

Организация-разработчик: Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Голубинова И.В.**, преподаватель высшей квалификационной категории, почетный работник среднего профессионального образования.

Рецензенты:

Внутренний: **Шкунова М.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории.

Внешний: **Кудрявцев В.В.**, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» СГТУ им. Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна и архитектуры является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (по видам)».

Отдельные темы и разделы рабочей программы учебной дисциплины могут быть использованы при проведении курсов повышения квалификации преподавателей дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы архитектуры и дизайна» входит в цикл дисциплин профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности Живопись. Она введена за счет часов вариативной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), определяемой образовательной организацией самостоятельно.

Учебная дисциплина готовит студентов к самостоятельной практической и интеллектуальной деятельности, позволяет обеспечить их творческое развитие, адаптацию к современным социально-экономическим условиям. Изучение данного предмета поможет студентам получить знания о возникновении и развитии архитектуры, даст начальное представление о дизайне, расширит их кругозор, необходимый для практической профессиональной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимо иметь знания по общегуманитарным и профильным дисциплинам: философии, истории искусства, общей и отечественной истории. Это важно для понимания общности исторического процесса развития культуры, для сравнения явлений искусства.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины: творческое развитие студентов специальности Живопись, расширение области их профессионального применения, адаптация к современным социально-экономическим условиям.

Задачи учебной дисциплины:

- дать знания о возникновении и развитии архитектуры,
- дать начальное представление о дизайне,
- дать представление о специфике выразительных средств различных видов изобразительного искусства,
- расширить кругозор обучающихся, необходимый для практической профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.6 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- ПК 1.7 Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 46 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

| Вид учебной работы | Объем часов |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка | 46 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 34 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | 8 |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) | - |
| Самостоятельная работа обучающегося: <i>(виды и формы)</i> | 12 |
| • выполнение практических прикладных заданий | |
| Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Основы архитектуры | | | |
| Тема 1.1. Основные принципы архитектуры | Понятие архитектуры. Функциональная сторона. Конструктивная сторона. Художественная сторона. Архитектурный стиль. | 2 | 2 |
| Тема 1.2. Конструкции зданий | Опорные конструкции. Перекрытия. Крыши. Кровли. Лестницы, перегородки, окна и двери. | 2 | 2 |
| Тема 1.3. Развитие архитектуры. Древний период. | Архитектура Древнего Египта, Древней Греции и Рима. | 2 | 2 |
| Тема 1.4. Развитие архитектуры. Архитектура Нового Времени. | Романская и готическая архитектура. Архитектура Ближнего Востока. Архитектура Возрождения. Барокко. Классицизм. Эклектика. Модерн. | 4 | 2 |
| | Практическая работа | 2 | |
| | 1 Зарисовки архитектурных стилей | 2 | |
| | Самостоятельная работа Зарисовки архитектурных памятников г. Саратова. | 2 | |
| Тема 1.5 Современная архитектура | Понятие новых стилей. Неоклассицизм. Конструктивизм. Постмодернизм. | 2 | 2 |
| Тема 1.6 Синтез искусств в архитектуре | Монументальная и декоративная живопись в архитектуре. Фрески. Росписи. Витражи. Скульптура. | 2 | 2 |
| Раздел 2. Основы дизайна | | | |
| Тема 2.1 Человек и предметная среда | Пропорции человека. Золотое сечение. ...непредметных форм. Принципы построения. | 2 | 2 |
| Тема 2.2 Свет и цвет в дизайне | Круг цветов по Гете. Освещение. Цвет и фактура. Цвет в интерьере. | 2 | 2 |
| Тема 2.3 Промышленный дизайн | Антропометрия и эргономика. Семантика. Реклама | 2 | 2 |
| Тема 2.4 Фирменный стиль. | Логотип. Знак. Фирменный блок. Шрифт и цвет | 2 | 2 |
| Тема 2.5.1 Эскиз декоративного панно на тему «Древнерусский город» | Практическая работа | 4 | 3 |
| | Выполнение панно на планшете, размер 50x50. Задача: отобразить характерные элементы древнерусской архитектуры, выполнение с применением декоративных средств дизайна | 4 | |
| | Самостоятельная работа Завершение работы над заданием | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| Тема 2.5.2 Эскиз декоративного панно на тему «Средневековый город» | Практическая работа | 4 | 3 |
| | Выполнение панно на планшете, размер 50х50. Задача: отобразить характерные элементы средневековой архитектуры, выполнение с применением декоративных средств дизайна | 4 | |
| | Самостоятельная работа Завершение работы над заданием | 2 | 3 |
| Тема 2.5.2 Эскиз декоративного панно на тему «Современный город» | Практическая работа | 2 | 3 |
| | Выполнение панно на планшете, размер 50х50. Задача: отобразить характерные элементы современной архитектуры, выполнение с применением декоративных средств дизайна | 2 | |
| | Самостоятельная работа Завершение работы над заданием | | |
| всего | | 46 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины.

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете № 62.

Оборудование учебного кабинета:

- 18 посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной дисциплине;
- таблицы-планшеты с образцами практических упражнений;
- таблицы-планшеты с образцами практических заданий;
- репродукции работ известных памятников архитектуры;
- альбомы - таблицы с образцами цветowych растяжек;
- альбомы - таблицы по символике цвета;
- альбомы - таблицы с образцами дизайнерской продукции;
- лучшие практические работы выпускников;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- ноутбук с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература:

1. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М.: Современник, 1997.
2. Ёдике Ю. История современной архитектуры. М.: Искусство, 1972.
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.: Молодая гвардия, 1994.
4. Основы архитектурной композиции и проектирования/Под общ. ред. А.А. Тице. Киев: Изд. объединение «Вище школа», 1976.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Графика и архитектурное творчество. М.: Стройиздат, 1979.
2. Гутков А., Гладычев В. Мир архитектуры. М.: Молодая гвардия, 1990.
3. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого помещения от античности до наших дней. М.: Искусство, 1990.

3.3.3. Интернет-ресурсы:

admagazine.ru

archspeech.com

archiq.ru

rdh.ru

faqindecor.com

www.home-designing.com

www.housetohome.co.uk

www.elledecor.com

www.designinvogue.com

www.hgtv.com

www.roomenvy.co.uk

www.homebunch.com

www.mauriciokaram.com.br

www.designsponge.com

design-studio-ideas.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Умения, знания: | ОК, ПК | |
| <ul style="list-style-type: none"> осуществлять поиск и применение информации, необходимой для выполнения профессиональной задачи | ОК 4, 6, 7 | самостоятельная работа обучающихся |
| <ul style="list-style-type: none"> изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи | ОК 11, 9 ПК 1.1, 1.2 | |
| <ul style="list-style-type: none"> использовать информационно-коммуникационные технологии для выполнения цветowych композиций | ОК 5, 9, ПК 1.6 | самостоятельная работа обучающихся |
| <ul style="list-style-type: none"> использовать теоретические знания в творческой практике | ОК 1, 2, 3, ПК 1.2, 1.7 | практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся |
| <ul style="list-style-type: none"> качественно выполнять практические задания и упражнения | ОК 1, 2, 6, 8 ПК 1.2 | практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| | | |
| <ul style="list-style-type: none"> находить гармонические сочетания цветов на цветовом круге и грамотно использовать их на практике | ОК 1, 2, 3, 8 ПК 1.2, 1.7 | практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся |
| <ul style="list-style-type: none"> применять на практике знания теории зрительных иллюзий, цветовых контрастов, цветовой перспективы | ОК 1, 2, 3, 8, 9 ПК 1.2, 1.6, 1.7 | практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся |
| <ul style="list-style-type: none"> использовать умения и навыки основ дизайна в практической творческой работе | ОК 1, 2, 3, 8, 9 ПК 1.2, 1.7 | практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся |
| усвоенные знания: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> о возникновении и развитии архитектуры | ОК 1, 4, 9 ПК 1.1, 1.2 | практическое занятие; самостоятельная работа обучающихся |
| <ul style="list-style-type: none"> понятие перспективы | ПК 1.1, 1.2, 1.7 | практические занятия |
| <ul style="list-style-type: none"> принципы гармонии в искусстве, специфика выразительных средств различных видов изобразительных искусств | ОК 1, 4, 9 ПК 1.1, 1.2 | практические занятия самостоятельная работа обучающихся |

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу учебной дисциплины ОП.07 Основы дизайна и архитектуры по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) преподавателя ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Голубиновой И.В.**

Рабочая программа по предмету «Основы дизайна и архитектуры» для специальности «Живопись» составлена на основе существующих программ «Основы архитектуры» и «Основы композиции», утвержденных Министерством культуры Российской Федерации для специальности «Дизайн». Цель учебной дисциплины: творческое развитие студентов специальности Живопись, расширение области их профессионального применения, адаптация к современным социально-экономическим условиям. Учебная дисциплина «Основы дизайна и архитектуры» входит в цикл дисциплин профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности Живопись. Она введена за счет часов вариативной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), определяемой образовательной организацией самостоятельно.

Учебная дисциплина готовит студентов к самостоятельной практической и интеллектуальной деятельности, позволяет обеспечить их творческое развитие, адаптацию к современным социально-экономическим условиям. Изучение данного предмета поможет студентам получить знания о возникновении и развитии архитектуры, даст начальное представление о дизайне, расширит их кругозор, необходимый для практической профессиональной деятельности.

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимо иметь знания по общегуманитарным и профильным дисциплинам: философии, истории искусства, общей и отечественной истории. Это важно для понимания общности исторического процесса развития культуры, для сравнения явлений искусства.

Данная программа дает возможность студентам приобрести знания и понятия об архитектурной терминологии, задачах и целях, стоящих перед архитектурой, о комплексе требований, предъявляемых к ней, и связи архитектуры с монументальной живописью. В разделе «Основы дизайна» студенты специальности Живопись знакомятся с элементами дизайнерской композиции и задачами дизайна в архитектурной среде.

Для закрепления материала студенты выполняют два практических задания: зарисовки архитектурных объектов и декоративное панно.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений.

Рецензент
преподаватель высшей категории
СХУ им. А.П. Боголюбова



М.А. Шкунова

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОП.09 Основы дизайна и архитектуры по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) преподавателя ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Голубиновой И.В.

Данная программа составлена преподавателем, опираясь на свой многолетний педагогический опыт. Во время работы автор опирался на ранее существовавшие программы, утвержденные министерством культуры РФ, «Основы архитектуры» и «Основы композиции» на отделении «Дизайн», адаптируя их к обучению на специальности «Живопись».

Все разделы программы в наличии, составлены грамотно и с учетом методических требований. Пояснительная записка объемно раскрывает суть предмета, показывает его роль и место применения в жизни. Тематическая часть дает подробную расписку занятий по ключевым темам предмета. Срок реализации программы 1 семестр 3 курса. В программе даны подробные разъяснения целей и задач каждого задания, каждой темы курса. Даны ответы на вопросы: «что должен знать» учащийся и «что должен уметь» по завершении каждой темы. Рекомендованный объем литературы позволяет качественно и объемно подготовиться к занятиям как преподавателю, так и учащимся.

Объем знаний, полученный учащимися по завершении курса, соответствует необходимому начальному объему знаний для профессиональной деятельности выпускника.

Рецензент

кандидат архитектуры,
заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды»
СГТУ им. Гагарина Ю.А.



В.В. Кудрявцев