

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией специальности
Дизайн
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 30.08.2022, № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных



30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП.06 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

для специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель

Саратов, 2022 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года № 69375.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Шкунова М.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: **Сикорская М.В.**, преподаватель

Внешний: **Малышева Г.Л.**, преподаватель высшей квалификационной категории ППК СГТУ имени Ю.А. Гагарина, магистр информационных систем и технологий

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины Компьютерная графика является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ среднего профессионального образования гуманитарного профиля для специалистов углубленной подготовки

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина к дисциплинам общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW;
- редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop;
- выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений;
- создавать трехмерные изображения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы компьютерной графики,
- программные средства компьютерной графики,
- устройства ввода/вывода графической информации, их характеристики и настройки,
- методы преобразования растровых изображений;
- методы работы с растровой и векторной графикой,
- обработки и коррекции изображений.

1.3.2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда, мастерства. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 16 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес и интерес к различным сферам профессиональной деятельности, демонстрирующий умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы. Демонстрирующий готовность к активной деятельности

технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.

ЛР 17 Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личного развития.

Осознающий ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Демонстрирующий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 70 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;
Консультация 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	34
Консультация	2
Форма промежуточной аттестации Дифференцированный зачет/ дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
5 семестр			
Вводная беседа	Содержание учебного материала История развития компьютерной графики. Области применения компьютерной графики.	2	
Тема 1. Растровая графика	Содержание учебного материала Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop. Особенности растровой графики и принципы работы в АР. Цвет в компьютерной графике. Цветовые модели.	14	
	Практические занятия Интерфейс программы. Палитра инструментов. Возможности и назначение инструментов выделения. Практическая работа (упражнение) на выделение фрагментов изображения. Способы выделения Инструменты ретуши и рисования. Расширенные установки. Фильтры. Понятие слои. Многослойные документы. Эффекты в слоях и создание градиентов в масках слоев. Цветокоррекция, коррекция и ретушь изображений. Тематическая афиша (А3). Выбор концепции и эскиз. Упражнения различной сложности на частичную или полную коррекцию и ретушь изображений. (на умение работать с уровнями, в кривых и т.д.) Контрольная работа по теме 1.	16	
	Дифференцированный зачет	2	
6 семестр			

Тема 2. Векторная графика	Содержание учебного материала Векторная графика. Редактор векторной графики Corel Draw	18	
	Практические занятия Основные принципы работы в Corel Draw Создание простейших объектов. «Кривые Безье». Создание изображений из нескольких простых объектов. Работа с интерактивными инструментами. Текст. Фигурный текст. Работа с растровыми изображениями в векторном редакторе Отрисовка (векторизация) растрового изображения в редакторе Corel Draw	16	2
Дифференцированный зачет		2	
Итого		68	
Консультация		2	
Всего:		70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина Компьютерная графика реализуется в учебном кабинете № 60.

1. 15 посадочных мест (по количеству обучающихся);
2. рабочее место преподавателя;
3. наличие персональных компьютеров из расчета один компьютер на одного студента;
4. комплект учебно-наглядных пособий.
5. средства пожаротушения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- прикладное программное обеспечение;
- наличие локальной сети;
- наличие принтера, сканера, звуковых колонок;
- наличие подключения к сети Интернет;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Adobe Photoshop CS 2: официальный учеб. курс. – М.: Триумф, 2007.
2. Головашин В.Л., Вязовов С.А, Лазарев С.И. Основы компьютерной графики. -Тамбов. Издательство ТГТУ. 2008
3. Гонсалес Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. – М.: Техносфера, 2006.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие: М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
5. Колесниченко О.В., Шишигин И.В. Аппаратные средства РС. 4-е, изд. перераб. и доп. СПб.: ВНУ - Санкт-Петербург, 2002. 1024 с.
6. Корриган Дж. Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП, 1995.
7. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебное пособие. – М.: Академия, 2007
8. Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
9. Томилова О.В. Компьютерная графика и web дизайн. - Омск, 2008.

3.2.2.Дополнительные источники:

1. Анин Б.Ю. Защита компьютерной информации. – СПб.: ВНУ - Санкт-Петербург, 2000.
2. Артамонов Б.Н., Брякалов Г.А., Гофман В.Э. и др. Основы современных компьютерных технологий: Учебное пособие. – СПб: КОРОНА принт, 2002.
3. Блатнер, Г. Флейшман, С. Рот. Сканирование и растривание изображений. / Пер. с англ.— М.: Издательство ЭКОМ, 1999.
4. Колесниченко О.В., Шишигин И.В. Аппаратные средства РС. 4-е, изд. перераб. и доп. СПб.: ВНУ - Санкт-Петербург, 2002.
5. О'Квин, Донни. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера. : Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2002.

3.2.3.Интернет-ресурсы:

1. http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html - Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера
2. <http://fontz.ru> - Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка
3. <http://www.computerbooks.ru/> - Пономаренко С. Пиксел и вектор. Принципы цифровой графики.
4. <http://www.twirpx.ru> - Всё для студента
5. <http://inf.1september.ru> - Газета "Информатика"
6. <http://comp-science.narod.ru> - Дидактические материалы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:		
создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	практическое занятие
редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	практическое занятие
выполнять обмен графическими данными между различными программами;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	практическое занятие
оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6,	практическое занятие
создавать трехмерные изображения.	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	практическое занятие
усвоенные знания:		
основы компьютерной графики;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	устный опрос, практическая работа, реферат
программные средства компьютерной графики;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	устный опрос, практическая работа, реферат
устройства ввода/вывода графической информации, их характеристики и настройки;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	устный опрос, практическая работа, реферат
методы преобразования растровых изображений;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	устный опрос, практическая работа, реферат
методы работы с растровой и векторной графикой;	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	устный опрос, практическая работа, реферат
обработки и коррекции изображений.	ОК 01-09, ПК 1.2 ,1.3,1.4, 1.5, 1.6	устный опрос, практическая работа