

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией специальностей
Живопись и Скульптура
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 30.05.2019, № 6



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных

30.05.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

для специальности:

54.02.05 Живопись (по видам)

квалификация: художник-живописец, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

54.02.07 Скульптура

квалификация: художник-скульптор, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Саратов, 2019 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995) и 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385).

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Шкунова М.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: **Столярова О.С.**, преподаватель

Внешний: **Кудрявцев В.В.**, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» СГТУ им. Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины Компьютерная графика является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.07 Скульптура.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ среднего профессионального образования гуманитарного профиля для специалистов углубленной подготовки

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла и введена за счет часов вариативной части учебных циклов Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), определяемой образовательной организацией самостоятельно.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW;
- редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop;
- выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений;
- создавать трехмерные изображения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы компьютерной графики,
- программные средства компьютерной графики,
- устройства ввода/вывода графической информации, их характеристики и настройки,
- методы преобразования растровых изображений;
- методы работы с растровой и векторной графикой,
- обработки и коррекции изображений.

1.3.2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен сформировать следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов;

самостоятельная работа обучающегося 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Вводная беседа	Содержание учебного материала	2	
	История развития компьютерной графики. Области применения компьютерной графики.		
Тема 1. Растровая графика	Содержание учебного материала Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop. Особенности растровой графики и принципы работы в АР. Интерфейс программы. Палитра инструментов. Возможности и назначение инструментов выделения.	18	
	Практические занятия Практическая работа (упражнение) на выделение фрагментов изображения. Фильтры. Понятие слои. Многослойные документы. Эффекты в слоях и создание градиентов в масках слоев. Тематическая афиша (А3). Выбор концепции и эскиз. Упражнения различной сложности на частичную или полную коррекцию и ретушь изображений. (на умение работать с уровнями, в кривых и т.д.)	6	2

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему: «Области применения растровой графики» Имитация определенной стилистики изображения на заданном изображении с использованием комбинации фильтров.</p>	12	
<p>Тема 2. Векторная графика</p>	<p>Содержание учебного материала Векторная графика. Редактор векторной графики Corel Draw Основные принципы работы в Corel Draw Создание простейших объектов. «Кривые Безье». Работа с растровыми изображениями в векторном редакторе</p>	10	
	<p>Практические занятия Создание изображений из нескольких простых объектов. Работа с интерактивными инструментами. Текст, фигурный текст. Итоговая контрольная работа по темам 1, 2</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Реферат на тему: «Области применения растровой графики» Подготовка сообщения на тему: «Союз растра и вектора»</p>	7	
	Всего:	59	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина Информационные технологии реализуется в учебном кабинете № 60.

1. 15 посадочных мест (по количеству обучающихся);
2. рабочее место преподавателя;
3. наличие персональных компьютеров из расчета один компьютер на одного студента;
4. комплект учебно-наглядных пособий.
5. средства пожаротушения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- прикладное программное обеспечение;
- наличие локальной сети;
- наличие принтера, сканера, звуковых колонок;
- наличие подключения к сети Интернет;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Adobe Photoshop CS 2: официальный учеб. курс. – М.: Триумф, 2007.
2. Головашин В.Л., Вязовов С.А, Лазарев С.И. Основы компьютерной графики. -Тамбов. Издательство ТГТУ. 2008
3. Гонсалес Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. – М.: Техносфера, 2006.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие: М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
5. Колесниченко О.В., Шишигин И.В. Аппаратные средства РС. 4-е, изд. перераб. и доп. СПб.: ВHV - Санкт-Петербург, 2002. 1024 с.
6. Корриган Дж. Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП, 1995.
7. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебное пособие. – М.: Академия, 2017
8. Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
9. Томилова О.В. Компьютерная графика и web дизайн. - Омск, 2008.
10. Третьяк, Т. М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики [Электронный ресурс] / Т. М. Третьяк, Л. А. Анеликова. — Электрон.

- текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2010. — 176 с. (электронная библиотечная система IPRBOOKS)
11. Божко, А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс] / А. Н. Божко. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 351 с. (электронная библиотечная система IPRBOOKS)
 12. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 237 с. (электронная библиотечная система IPRBOOKS)
 13. Перемитина, Т. О. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. О. Перемитина. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 144 с. (электронная библиотечная система IPRBOOKS)

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Анин Б.Ю. Защита компьютерной информации. – СПб.: ВHV - Санкт-Петербург, 2000.
2. Артамонов Б.Н., Брякалов Г.А., Гофман В.Э. и др. Основы современных компьютерных технологий: Учебное пособие. – СПб: КОРОНА принт, 2002.
3. Блатнер, Г. Флейшман, С. Рот. Сканирование и растривание изображений. / Пер. с англ.— М.: Издательство ЭКОМ, 1999.
4. Колесниченко О.В., Шишигин И.В. Аппаратные средства РС. 4-е, изд. перераб. и доп. СПб.: ВHV - Санкт-Петербург, 2002.
5. О'Квин, Донни. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера. : Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2002.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html - Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера
2. <http://fontz.ru> - Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка
3. <http://www.computerbooks.ru/> - Пономаренко С. Пиксел и вектор. Принципы цифровой графики.
4. <http://www.twirpx.ru> - Всё для студента
5. <http://inf.1september.ru> - Газета "Информатика"
6. <http://comp-science.narod.ru> - Дидактические материалы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:		
создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW;	ОК 4,5 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	практическое занятие
редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop;	ОК 4,5,9,11 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	практическое занятие
выполнять обмен графическими данными между различными программами;	ОК 4,5,9,11 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	практическое занятие
оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений;	ОК 4,5,9,11 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	практическое занятие
создавать трехмерные изображения.	ОК 4,5,9 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	практическое занятие
усвоенные знания:		
основы компьютерной графики;	ОК 4,5,9 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	устный опрос, практическая работа, реферат
программные средства компьютерной графики;	ОК 4,5,9,11 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	устный опрос, практическая работа, реферат
устройства ввода/вывода графической информации, их характеристики и настройки;	ОК 4,5,9,11 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	устный опрос, практическая работа, реферат
методы преобразования растровых изображений;	ОК 4,5,9,11 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	устный опрос, практическая работа, реферат
методы работы с растровой и	ОК 4,5,9,11	устный опрос, практическая

векторной графикой;	ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	работа, реферат
обработки и коррекции изображений.	ОК 4,5,9,11 ПК 1.6, ПК2.2, ПК2.7	устный опрос, практическая работа

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины *ОП.07* Компьютерная графика
по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам),
54.02.07 Скульптура преподавателя
ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Шкуновой М.А.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерная графика» базируется на знаниях, полученных обучающимися при изучении учебных дисциплин «Информационные технологии», «Цветоведение», «Композиция» и является фундаментом для успешного применения полученных знаний, умений и навыков в процессе обучения. Важность данной учебной дисциплины определяется тем, что в современном мире невозможно представить себе дизайнера, художника или скульптора, не владеющего навыками работы на компьютере и не использующего возможности современных графических редакторов.

Рецензируемая программа дает возможность обучающимся получить знания, умения, навыки и сформировать профессиональные компетенции, дающие возможность использовать современные технологии в процессе обучения и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Структура и содержание рецензируемой рабочей программы отражает цели и задачи учебной дисциплины. Тематический план рассчитан на 59 часов, в том числе аудиторных занятий – 40, самостоятельной работы – 19 часов.

Все разделы рабочей программы составлены методически верно и несут в себе продуманную систему последовательных тем и заданий. Особое внимание уделяется самостоятельной творческой работе, которая анализируется и обсуждается преподавателем и студентами.

В рабочей программе приведен список основной и дополнительной литературы и учебных пособий, а также интернет-ресурсов используемых в образовательном процессе.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые используются для контроля и оценки знаний обучающихся.

Таким образом, рецензируемая программа учебной дисциплины «Компьютерная графика» соответствует требованиям подготовки специалистов среднего звена Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:

преподаватель

ГПОУ «Саратовское художественное училище
имени А.П. Боголюбова (техникум)»



О.С. Столярова

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины **ОП.07. Компьютерная графика**
по специальностям **54.02.05 Живопись (по видам),**

54.02.07 Скульптура преподавателя

ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Шкуновой М.А.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рецензируемая рабочая программа содержит все требуемые разделы: паспорт рабочей программы, структуру и содержание рабочей программы, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения рабочей программы обучающимися.

Паспорт рабочей программы содержит описание назначения учебной дисциплины и ее роли в подготовке специалиста. Учебная дисциплина «Компьютерная графика» является фундаментом для успешного применения информационных технологий в процессе обучения и последующей профессиональной деятельности и предусматривает изучение возможностей и принципов работы современных графических редакторов.

В рабочей программе четко сформулированы цели учебной дисциплины, определены её содержание и структура. В программе раскрываются методические особенности курса, требования к знаниям и умениям, а так же формирование общих и профессиональных компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения учебной дисциплины. Содержание рабочей программы отличается научностью, системностью и глубиной изложения материала.

В разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» излагается конкретное содержание теоретического и практического курсов представленных в виде блока теоретических занятий, блока практических занятий и блока самостоятельной работы. Это содержание соответствует поставленным задачам учебной дисциплины, достижению которых в полной мере способствуют рекомендуемые списки основной и дополнительной литературы, а так же интернет-ресурсов.

Таким образом, рецензируемая рабочая программа, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. В связи с этим она может быть рекомендована к практическому использованию в учебном процессе.

Рецензент:

кандидат архитектуры,

заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды»

СГТУ им. Гагарина Ю.А.



В.В. Кудрявцев