

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА (ТЕХНИКУМ)»

Рассмотрено и одобрено
Предметными (цикловыми) комиссиями
специальности Дизайн и специальностей Живопись
и Скульптура
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А. П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 31.08.2016, № 6
Протокол от 31.08.2016, № 7



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А. П. Боголюбова (техникум)

Е.Р. Черных

31.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для специальностей:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация: дизайнер, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

54.02.05 Живопись (по видам)

квалификация: художник-живописец, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

54.02.07 Скульптура

квалификация: художник-скульптор, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Саратов – 2016 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391);

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчик: **Соколовская Т.Ю.**- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель предметной (цикловой) комиссии по специальностям Живопись (по видам) и Скульптура, заслуженный работник культуры РФ

Рецензенты:

Внутренний: **Тимофеев П.В.**, преподаватель первой квалификационной категории

Внешний: **Щербаков А.А.** - член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РФ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.05 Живопись (по видам); 54.02.07 Скульптура; 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.3.1.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

1.3.2.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующий общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 Часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> |
|---|---------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 70 |
| Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение практических работ, зарисовок с натуры и пособий | 36 |
| Итоговая аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------|--|-------------|---------------------------------|
| I | 2 | 3 | 4 |
| Раздел I. Анатомия человека | | | |
| Тема 1.1 Скелет и сочленения | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Скелет как костная основа человека</p> <p>2 количество и виды костей скелета, их химический состав</p> <p>3 Сочленения (соединения костей), Неподвижные сочленения. Подвижные сочленения.</p> <p>4 Виды движения в суставах (сгибание – разгибание, приведение – отведение и т. д.)</p> <p>5 Комбинированный сустав</p> <p>Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий</p> | 4 | 2 2 2 2 2 |
| Тема 1.2 Мускулатура | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Мышцы человека, их количество и состав.</p> <p>2 Функция мышц, их строение, характеристика.</p> <p>3 Сила мышцы</p> <p>4 Наименования мышцы – поверхностные и глубокие.</p> <p>5 Фасция – соединительно тканная оболочка.</p> <p>6 Крепление мышц.</p> <p>7 Сухожилия и их форма</p> <p>Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий</p> | 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 |
| Тема 1.3. Череп человека | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Череп – костная основа головы, его отделы.</p> <p>2 Кости мозгового и лицевого отделов, их соединения.</p> <p>3 Пропорции головы, возрастные особенности черепа.</p> <p>Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий</p> | 2 6 | 2 2 2 |
| Тема 1.4. Мышцы головы | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Мышцы головы их характерные особенности.</p> <p>2 Жевательные и мимические мышцы</p> <p>3 Пластические области лица</p> <p>Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий</p> | 2 8 | 2 2 2 |
| Тема 1.5. Скелет туловища | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Позвоночник; его разделы, кости и соединения, Движения позвоночника, пластика, размеры.</p> <p>2 Грудная клетка: кости составляющие грудную клетку, ребра. Форма и пластика грудной клетки.</p> <p>Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий</p> | 2 4 | 2 2 |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Тема 1.6. Мышцы шеи | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | Важнейшие мышцы шеи, мышцы лежащие выше и ниже подъязычной кости | | |
| | 2 | Мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | | |
| Тема 1.7. Мышцы туловища | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | Мышцы груди, живота и спины, их укрепления и функции. | | |
| | 2 | Форма и пластика мышц | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | | |
| Тема 1.8. Скелет плечевого пояса | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Кости плечевого пояса, назначение ключицы и лопатки в скелете человека, их соединения, форма и пластика | | |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 | 2 |
| | Содержание учебного материала, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | | |
| Тема 1.9. Скелет верхней конечности (рука) | 1 | Кости рук, соединения костей, движение в суставах | 4 | 2 |
| | 2 | Пропорции верхних конечностей | | |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 | 2 |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 1.10. Мышцы плечевого пояса и свободной верхней конечности | 1 | Мышцы плечевого пояса и руки, места их крепления | 6 | 2 |
| | 2 | Назначение, форма и пластика мышц | | |
| | 3 | Каноны античных скульпторов | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | | |
| Тема 1.11. Скелет тазового пояса | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Кости таза, их соединения (суставы), форма и пластика таза, половые отличия таза. | | |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 | 2 |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 1.12. Скелет нижней конечности (ноги) | 1 | Скелет ноги. Кости нижней конечности, форма суставов и движение в них. | 4 | 2 |
| | 2 | Пропорции нижней конечности | | |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 | 2 |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 1.13. Мышцы области таза и свободной нижней конечности | 1 | Мышцы таза и ноги | 6 | 2 |
| | 2 | Крепление мышц и их функция | | |
| | 3 | Форма и пластика мышц | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | | |
| Тема 1.14. Рост, размеры и пропорции человеческого тела | Содержание учебного материала | | 4 | 2 |
| | 1 | Канон построения хорошо сложенной фигуры, основные формы телосложения, пропорции фигуры в целом и отдельных ее частей. | | |
| | 2 | Половые отличия в строении фигуры человека, возрастные отличия в пропорциях тела и проявление асимметрии в теле человека | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | | |
| | | | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| Тема 1.15. Статика и динамика фигуры человека. Центр тяжести. | Содержание учебного материала | | 6 |
| | 1 | Центр тяжести человека, его характерные особенности. Статика и динамика. Позы: стояние, сидение, лежание. Движения: ходьба, бег, прыжки и т.п. | |
| Тема 1.16. Внешний покров тела | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 |
| | 1 | Содержание учебного материала Кожа человека ее особенности. Складки, окраска кожи, роговые придатки, подкожно жировая клетка и подкожные вены | |
| Раздел 2. Четвероногие животные и птицы | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 |
| Тема 2.1. Анатомия четвероногих животных | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 1 | Скелет и мускулатура животных, основные виды движений, Сравнительный анализ скелета животных и человека: строение черепа, плечевого пояса, тазового пояса, конечностей. Пропорции скелета | |
| Тема 2.2. Анатомия птиц | Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 |
| | 1 | Скелет и мускулатура птиц. Особенности строения грудной клетки, крыльев(верхних конечностей) летающих и не летающих птиц. Основные виды движений. Пропорции скелета. | |
| Самостоятельная работа, в том числе зарисовки с натуры и пособий | | 2 | 108 |
| Всего: | | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина Пластическая анатомия реализуется в учебном кабинете № 59.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (по количеству обучающихся)
- рабочее место преподавателя
- скелет человека
- набор костей скелета человека
- таблицы мышц человека
- череп человека
- таблицы жевательных и мимических мышц
- мышц шеи
- неразборная модель в натуральную величину головы и шеи
- торс (поверхностные мышцы, неразборная модель в натуральную величину)
- торс (глубокие мышцы, неразборная модель в натуральную величину)
- ключица
- лопатка
- лучевая кость
- локтевая кость
- скелет кисти
- скелет женского таза
- скелет мужского таза
- бедренная кость
- большеберцовая кость
- малоберцовая кость
- скелет стопы
- скелет собаки
- скелет кошки
- скелет утки
- скелет лошади

Объемные гипсовые пособия - анатомический торс по Кальману

- анатомический торс по Гудону
- экорше прямой и согнутой ноги
- экорше стопы
- экорше прямой и согнутой в локте руки
- экорше кисти руки

Технические средства обучения:

- софит,
- рефлектор,
- подиум для натуры,
- подставка,
- доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

- 1 Борчай Е. Анатомия для художников. Б., 2007
2. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. М., 2008
3. Механик Н. С. Основы пластической анатомии. М., 2009
4. Павлов Г.М., Павлова В. Н. Пластическая анатомия М., 1967
5. Рабинович М.Ц. пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. М., 1985
6. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. М., 1978

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Академический учебный рисунок. Екатеринбург, 2007
2. Баммес Г. Анатомический рисунок. Берлин, 2000
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М., ЭКСМО 2009

3.2.3. Интернет ресурсы

<http://www.nesterova.ru>

<http://www.mir-iskusstva.ru>

<http://www.igpu.ru>

<http://www.abc.vvsu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---------------------------------------|--|
| Умения и знания: | ОК, ПК | |
| Освоенные умения: - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; | ОК 1,2,4,8,11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,2.7 | Оценки результатов обучения: - текущие (в форме проведения контрольных работ, устных опросов); - промежуточные (в форме проведения практических работ); - итоговые (в форме дифференцированного зачета) |
| Усвоенные знания: - основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; | ОК 1,2,4,8,11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,2.7 | |
| - связь строения человеческого тела и его функций; | ОК 1,2,4,8,11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,2.7 | |
| - пропорции человеческого тела; | ОК 1,2,4,8,11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,2.7 | |
| - пластические характеристики человеческого тела в движении; | ОК 1,2,4,8,11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,2.7 | |
| - мимические изменения лица. | ОК 1,2,4,8,11 ПК 1.1, 1.2, 2.2,2.7 | |

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины **ОД.02.05 Пластическая анатомия по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура преподавателей**
ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Соколовской Т.Ю., Шкунова А.Н.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рецензируемая рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структура и содержание, условия реализации рабочей программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание программы охватывает весь учебный материал, необходимый для обучения студентов средних специальных учебных заведений.

Рецензируемая рабочая программа отражает место учебной дисциплины в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена. В рабочей программе раскрываются основные цели и задачи изучаемой дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В Структуре и содержании учебной дисциплины определены темы и количество часов на их изучение, указывается объём часов максимальной обязательной аудиторной учебной нагрузки самостоятельной работы обучающихся, перечислены виды обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы и форма итоговой аттестации по учебной дисциплине.

Содержание рецензируемой учебной программы направлено на приобретение обучающимися знаний, умений, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и соответствует объему часов, указанному в Плане учебного процесса. В рабочей программе четко сформулированы требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые используются для контроля и оценки знаний обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обучающиеся смогут применить полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Рецензируемая рабочая программа составлена квалифицировано и демонстрируют профессионализм и высокий уровень методической подготовки, и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент:

член-корреспондент Российской академии художеств,
заслуженный художник РФ



 А.А. Щербаков

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.05 Пластическая анатомия
по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам),
54.02.07 Скульптура преподавателей

ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Соколовской Т.Ю., Шкунова А.Н.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования для специалистов углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995), 54.02.07 Скульптура (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1385), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Рецензируемая рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структура и содержание, условия реализации рабочей программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла в структуре Программы подготовки специалистов среднего звена.

Содержание учебной дисциплины состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.

Раздел 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

Раздел 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины.

Раздел 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рецензируемой учебной программы направлено на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков и на формирование общих и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и соответствует объему часов, указанному в Плане учебного процесса.

В Структуре и содержании учебной дисциплины определены темы и количество часов на их изучение, указывается объем часов максимальной, обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся, перечислены виды обязательной аудиторной учебной нагрузки, самостоятельной работы и форма итоговой аттестации по дисциплине.

В разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» определены результаты обучения и те формы и методы, которые используются для контроля и оценки знаний обучающихся.

Таким образом, рецензируемая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия», соответствует требованиям подготовки специалистов среднего звена Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:

Преподаватель первой квалификационной категории
ГПОУ «Саратовское художественное училище
имени А.П. Боголюбова (техникум)»



П.В. Тимофеев