

Приложение 1  
к программам подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.07 Скульптура

Утверждаю  
Директор государственного профессионального  
образовательного учреждения «Саратовское  
художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»  
И.Г. Смирнов  
« 24 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программ подготовки специалистов среднего звена  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовское художественное училище имени «А.П. Боголюбова (техникум)»  
по специальности среднего профессионального образования

### 54.02.07 Скульптура

*код и наименование специальности*

### по программе углубленной подготовки

*базовой или углубленной (только для СПО)*

**год начала подготовки 2021**

Квалификация: Художник-скульптор, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Саратов 2021

# 1. Календарный график учебного процесса ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			май				июнь				июль			август									
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24						
2																	::	=	=																		::	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
3																	::	=	=										o	o							::	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=			
4													(8)	(8)	(8)	(8)	::	=	=										::	x	x	x	III	III	III	III	III	III	III	III												

## Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (педагогическая)



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с природы на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1</b>	<b>36</b>	<b>4</b>					<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>2</b>	<b>36</b>			<b>4</b>			<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>3</b>	<b>34</b>		<b>2</b>	<b>4</b>			<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>4</b>	<b>23</b>				<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	в том числе		1 семестр 17 недель	2 семестр 19 недель	3 семестр 17 недель	4 семестр 19 недель	5 семестр 17 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 13 недель	8 семестр 10 недель	
						Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>9з /1дз/ 5э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>655</b>										
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>8з/ 4дз/ 3э</b>	<b>1138</b>	<b>382</b>	<b>756</b>	<b>405</b>										
ОД.01.01	Иностранный язык	-,3,-,Э	200	56	144	142		34	38	34	38					
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	44	6	38	13					38					
ОД.01.03	Математика и информатика	Э	106	34	72	49		34	38							
ОД.01.04	Естествознание	3	56	22	34	5		34								
ОД.01.05	География	3	49	11	38	6					38					
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	288	144	144	142		34	38	34	38					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	80	10	70	18		34	36							
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	18		34	38							
ОД.01.09	Литература	-,ДЗ	121	49	72	4		34	38							
ОД.01.10	Родная литература	3	44	10	34	2				34						
ОД.01.11	Астрономия	3	50	12	38	6			38							
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>1з/ 8дз/ 2э</b>	<b>968</b>	<b>320</b>	<b>648</b>	<b>250</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры	- 3 - ДЗ	207	67	140	70				34	38	34	34			
ОД.02.02	История	-,ДЗ	105	33	72	24		34	38							
ОД.02.03	История искусств	-,ДЗ,-,Э,Э	310	106	204	31			38	34	38	34	34	26		
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ДЗ,ДЗ	108	36	72	35		34	38							
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ДЗ,ДЗ	108	36	72	70				34	38					
ОД.02.06	Информационные технологии	-ДЗ	130	42	88	20				50	38					

	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>7з/16дз/27э</b>	<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>	<b>2737</b>										
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>4з / 3дз / 2э</b>	<b>555</b>	<b>183</b>	<b>372</b>	<b>272</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	63	11	52	17								52		
ОГСЭ.02	История	Э	67	15	52	47				52						
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	63	11	52	20								52		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,Э	90	22	68	68						34	34			
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	228	114	114	112						34	34	26	20	
ОГСЭ.06	Зарубежная литература	3	44	10	34	8						34				



П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3з / 13дз / 25э</b>	<b>4305</b>	<b>1437</b>	<b>2868</b>	<b>2465</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>3з / 10дз / 16э</b>	<b>2904</b>	<b>970</b>	<b>1934</b>	<b>1805</b>										
ОП.01	Рисунок	Э,Э,Э,Э,Э,Э,Э	1154	398	756	756		102	114	102	76	102	102	78	80	
ОП.02	Скульптура	Э,Э,Э,Э,Э,Э,Э	1094	354	740	740		102	78	102	76	102	102	78	100	
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	102	34	68	32						34	34			
ОП.04	Живопись	ДЗ,ДЗ,ДЗ,ДЗ,ДЗ,ДЗ	336	112	224	222			38	34	38	34	34	26	20	
ОП.05	Шрифт	- ДЗ	108	36	72	44					38	34				
ОП.06	История костюма	З	51	17	34	1		34								
ОП.07	Компьютерная графика	ДЗ	59	19	40	10									40	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2з / 3дз / 9э</b>	<b>1401</b>	<b>467</b>	<b>934</b>	<b>660</b>										
ПМ.01	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>-1дз/7э</b>	<b>978</b>	<b>328</b>	<b>650</b>	<b>572</b>										
МДК.01.01	Композиция и мастерство скульптурной обработки	Э,Э,Э,Э,Э,Э,ДЗ,Э	978	328	650	572		68	76	68	76	102	102	78	80	
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ	4 недели													
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	З	2 недели													
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ	8 недель													
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>2з / 2дз / 2э</b>	<b>423</b>	<b>139</b>	<b>284</b>	<b>88</b>										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-3, ДЗ,Э	252	82	170	48					76	34	34	26		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3, ДЗ,Э	171	57	114	40							68	26	20	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	4 недели													
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>	<b>16з/26дз/32э</b>	<b>6966</b>	<b>2332</b>	<b>4644</b>	<b>3392</b>		<b>612</b>	<b>684</b>	<b>612</b>	<b>684</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>468</b>	<b>360</b>	
ДР	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>				<b>774</b>	<b>774</b>										
ДР.1	Дополнительная работа (рисунок)				516	516		68	76	68	76	68	68	52	40	
ДР.2	Дополнительная работа (скульптура)				258	258		34	38	34	38	34	34	26	20	
	<b>ВСЕГО</b>		<b>6966</b>		<b>5418</b>	<b>4166</b>		<b>714</b>	<b>798</b>	<b>714</b>	<b>798</b>	<b>714</b>	<b>714</b>	<b>546</b>	<b>420</b>	

Консультации на одного обучающегося – 4 часа в год	<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	13	14	13	13	12	11	10	8
		Учебной практики		1-Зачет				1-Зачет		
		Производственной практики				1-Зачет		1-Зачет	1-Зачет	

	Преддипломной практики								1-Зачет
	Экзаменов (32)	3	5	4	4	3	5	4	4
	Дифференцированных зачётов и зачетов (44)**	5	7	5	7	5	6	5	4
	ПА.00 Промежуточная аттестация	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>6 недель</b>							
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	4 недели		4 нед					
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 недели					2 нед		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>12 недель</b>							
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	8 недель				4 нед		4 нед	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	4 недели							4 нед
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 недели							3 нед

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 недель</b>							
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) с 04 мая по 21 июня	7 недель							7 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) с 22 июня по 28 июня	1 неделя							1 нед
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» с 27 апреля по 03 мая	1 неделя							1 нед

\* В соответствии с пунктом 6.2 ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, использован для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Для этого увеличен объем времени имеющихся дисциплин и модулей, а также введены новые дисциплины.

\*\*Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».



## Распределение компетенций

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК10													
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>ОК10</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК10													
ОД.01.02	Обществознание	ОК10													
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК10													
ОД.01.04	Естествознание	ОК10													
ОД.01.05	География	ОК10													
ОД.01.06	Физическая культура	ОК10													
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10													
ОД.01.08	Русский язык	ОК10													
ОД.01.09	Литература	ОК10													
ОД.01.10	Родная литература	ОК10													
ОД.01.11	Астрономия	ОК10													
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ОК11</b>				
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.7</b>								
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.2	ПК2.2	ПК2.7											
ОД.02.02	История	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
ОД.02.03	История искусств	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.2	ПК2.2	ПК2.7											
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.4	ПК2.2	ПК2.7									
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.1	ПК1.2	ПК2.2	ПК2.7										
ОД.02.06	Информационные технологии	ОК4	ОК5	ОК9											
		ПК1.3	ПК2.2	ПК2.7											
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>														
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ОК11</b>				
		<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.7</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8							
ОГСЭ.02	История	ОК1	ОК3	ОК4	ОК6	ОК8									
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.5	ПК2.7										
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4	ОК5	ОК6	ОК8	ОК9									
		ПК2.7													
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2	ОК3	ОК4	ОК6	ОК8									
ОГСЭ.06	Зарубежная литература	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11										
		ПК2.7													
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>



<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>
ОП.01	Рисунок	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.7								
ОП.02	Скульптура	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.7								
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7
ОП.04	Живопись	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2	ПК1.3	ПК1.7											
ОП.05	Шрифт	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2	ПК1.3	ПК1.7											
ОП.06	История костюма	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2													
ОП.07	Компьютерная графика	ОК4	ОК5	ОК9											
		ПК1.3	ПК1.7	ПК2.2	ПК2.7										
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>							
МДК.01.01	Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7							
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7							
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>							
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2	ПК1.3	ПК1.7	ПК2.7										
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7							
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК2.7						



## БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

### 54.02.07 Скульптура

Программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация: художник-скульптор, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки по очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Время в неделях	Учебная нагрузка обучающегося (час)				Рекомендуемый курс изучения
			Максимальная учебная нагрузка обучающегося	Обязательная учебная нагрузка			
				Всего	В том числе		
					групповые	мелкогрупповые	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1138</b>	<b>756</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык		200	144		144	1-2
ОД.01.02	Обществознание		44	38	38		2
ОД.01.03	Математика и информатика		106	72	72		1
ОД.01.04	Естествознание		56	34	34		1
ОД.01.05	География		49	38	38		2
ОД.01.06	Физическая культура		288	144	144		1-2
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		80	70	70		1
ОД.01.08	Русский язык		100	72	72		1
ОД.01.09	Литература		121	72	72		1-2
ОД.01.10	Родная литература		44	34	34		2
ОД.01.11	Астрономия		50	38	38		1-2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>		<b>968</b>	<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры		207	140		140	2-3
ОД.02.02	История		105	72		72	1
ОД.02.03	История искусств		310	204		204	1-4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		108	72		72	1
ОД.02.05	Пластическая анатомия		108	72		72	2
ОД.02.06	Информационные технологии		130	88		88	2
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>65</b>	<b>3510</b>	<b>2340</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>490</b>	<b>326</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии		55	48	48		4
ОГСЭ.02	История		60	48	48		3
ОГСЭ.03	Психология общения		57	48	48		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык		90	68		68	3
ОГСЭ.05	Физическая культура		228	114	114		3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3020</b>	<b>2014</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1650</b>	<b>1100</b>			
ОП.01	Рисунок		815	514		514	1-4
ОП.02	Скульптура		750	518		518	1-4
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности		85	68	68		3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1370</b>	<b>914</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>		<b>967</b>	<b>650</b>			



МДК.01.01	Композиция и мастерство скульптурной обработки		967	650		626		1-4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>403</b>	<b>264</b>				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		252	170		170		2-4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		151	94		94		3-4
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (определяется образовательной организацией)</b>	<b>25</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>				
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>129</b>	<b>6966</b>	<b>4644</b>				
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>			<b>774</b>				
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			516				1-4
ДР.02	Дополнительная работа (скульптура)			258				1-4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ (включая вариативную часть, ДР)</b>			<b>5418</b>				
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>6</b>		<b>216</b>				
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4		144				1
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2		72				3
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>12</b>		<b>432</b>				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	8		288				2-3
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	4		144				4
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>3</b>		<b>108</b>				<b>4</b>
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8</b>						
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	7						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	1						
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность	1						
	<b>Каникулярное время</b>	<b>32</b>						
	<b>ИТОГО</b>	<b>199</b>						



**4. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.07 Скульптура**

<b>Наименование</b>	<b>№ кабинета</b>
<b>Кабинеты:</b>	
Русского языка и литературы	65
Математики и информатики	56,60
Истории и обществознания	66
Географии, естествознания и астрономии	15
Иностранного языка	45
Истории искусств	48
Истории мировой культуры	67
Черчения и перспективы	1
Пластической анатомии	59
Информационных технологий с выходом в сеть Интернет	60
Гуманитарных дисциплин	24
Шрифтов	62
Композиции и мастерства скульптурной обработки	6,7,8,17
<b>Мастерские</b>	
Рисунка	6,7,8
Скульптуры	6,7,8,17
<b>Спортивный комплекс:</b>	
Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём	14
<b>Залы:</b>	
Выставочный	
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	12,13
<b>Натюрмортный фонд</b>	25
<b>Методический фонд</b>	63,64



## **5. Пояснительная записка**

Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.07 Скульптура, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г. № 1385, зарегистрированного в Минюсте России 24.11. 2014 г. № 34862.

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объём аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Суббота является творческим днем и используется для самостоятельной работы и завершения работы над программными заданиями. Максимальный объём учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленэра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством



памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится на последнем курсе обучения в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, в других организациях дополнительного образования, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций и (или) отчётных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального



цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачёты), контрольные работы.

При освоении программ дисциплин общеобразовательного учебного цикла «Русский язык», «Математика и информатика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Formой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Formой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, – не более 8. Количество зачётов без учёта дисциплины «Физическая культура» – не более 10.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачёт) и другие виды контроля проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по специальности Скульптура, соответствующей по тематике содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»).

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не



позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

ППССЗ по специальности 54.02.07 Скульптура предусматривает изучение следующих учебных циклов: Общеобразовательного, Общего гуманитарного и социально-экономического и Профессионального.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Скульптура» под руководством преподавателя, составляет 5418 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий - распределена следующим образом:

- увеличен объём времени, отведённый на дисциплины общеобразовательного учебного цикла, а также на дисциплины и модули обязательной части



Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>496</b>
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>12</b>
ОГСЭ.01. Основы философии	4
ОГСЭ.02 История	4
ОГСЭ.03 Психология общения	4
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>	<b>484</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>464</b>
ОП.01 Рисунок	242
ОП.02 Скульптура	222
<b>ПМ.00 Профессиональные модули, в т.ч.:</b>	<b>20</b>
ПМ.02 Педагогическая деятельность	20
<b>ИТОГО: 496 часов</b>	

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>404</b>
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>34</b>
ОГСЭ.07 Зарубежная литература	34
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>	<b>370</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>370</b>
ОП.03 Живопись	224
ОП.05 Шрифт	72
ОП.06 История костюма	34
ОП.07 Компьютерная графика	40
<b>ИТОГО: 404 часа</b>	

Итого: 900 часов



По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70 % учебного времени), отведённого на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам: «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Компьютерная графика», «Шрифт», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятия по другим дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведённое для работы с живой натурой от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Скульптура	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объёме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, устные.

В том числе за счет часов, отведенных на групповые консультации, введены факультативы: Цветоведение, Техника и технология живописи.