

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА
(ТЕХНИКУМ)»

ПРИНЯТО
Педагогический совет Саратовского
художественного училища
им. А.П. Боголюбова (техникум)
Протокол № 1
« 24 » января 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической
работе СХУ им. А.П. Боголюбова (техникум)
Е.Р. Черных
24. 01. 2019



Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией
специальности Дизайн
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А.П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 24. 01. 2019, № 5

ПРОГРАММА
ГИА.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

для специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
квалификация: дизайнер, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Саратов – 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчики: Гвоздю А.А., преподаватель высшей квалификационной категории

Чусляев А.П., преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: Гамаюнова М.Г., преподаватель высшей квалификационной категории

Внешний: Учаев А.В., академик Российской академии художеств, народный художник РСФСР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе положений Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки России от 16.08.2013 г. № 968 «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1391).

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленный уровень среднего профессионального образования) в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по данной специальности, проводится в виде:

- подготовка и защита выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Форма проведения - устный экзамен.

Экзаменационные материалы формируются на основе действующей программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность и программы производственной практики (педагогическая). Экзаменационные материалы должны отражать весь объем теоретических знаний и практических умений. Экзаменационные материалы разрабатываются преподавателями междисциплинарных курсов, входящих в профессиональный модуль, рассматриваются и утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии.

На основе подготовленных экзаменационных материалов формируются экзаменационные билеты, которые утверждаются заместителем директора по учебно - методической работе.

В период подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность проводятся консультации.

Выпускная квалификационная работа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства выполняется в виде дипломной работы.

Дипломная работа студента по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представляет собой фор-эскизный проект в сфере деятельности, направленной на формирование предметно-пространственной среды, и является его самостоятельной работой. Дипломная работа является итогом всего обучения в учебном заведении и должна отражать уровень профессиональной подготовки в области дизайна среды.

Выполнение дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентами знаний и умений, росту профессионального мастерства и творческой активности.

Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства
(углубленный уровень среднего профессионального образования)

Вид государственной итоговой аттестации:

- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность;
- защита дипломной работы.

Объем времени на государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность - 1 неделя.

Объем времени на подготовку, выполнение и защиту дипломной работы – 8 недель:

- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 1 неделя.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации:

- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность - с 27.04.2019 по 03.05.2019 года;
- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - с 04.05.2019 по 20.06.2019.

Защита дипломных работ 21.06.2019.

Структура дипломной работы:

Дипломная работа выпускника специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представляет собой:

а) в области средового дизайна – фор-эскизный проект, в состав которого входят:

- графическая часть;
- макет;
- пояснительная записка с приложением всех эскизов, фотографий.

б) в области рекламно-информационного обеспечения – эскизный проект, в состав которого входит:

- графическая часть (плакаты, рекламные проспекты);
- пояснительная записка.

В области средового дизайна – графическая часть дипломной работы выполняется на планшетах в масштабе, в цвете. Материал исполнения – акварель, гуашь, тушь, темпера, бумага, компьютерная графика. Количество планшетов зависит от выбранной темы диплома. Объемный макет выполняется в масштабе из бумаги, картона и т.д.

В области рекламы – серия планшетов (не менее трех) выполняются в размере 60х90, 90х90. Материал – акварель, гуашь, тушь, бумага, компьютерная графика. Рекламные проспекты выполняются в масштабе 1:1. Исполнение – компьютерная графика.

В работе над дипломом студенты должны соблюдать этапность согласно графику работы, разработанному руководителем диплома:

- 1) Работа с литературой, изучение аналогов.
- 2) Анализ архитектурной ситуации.
- 3) Функциональный анализ объекта.
- 4) Образное раскрытие темы (пластический образ, конструктивное решение, освещение, материалы, использование декоративных элементов).
- 5) Подача эскиза дипломной работы.
- 6) Техническое исполнение дипломной работы.

Дипломник представляет комиссии папку с материалами. В ее структуру включаются: титульный лист, задание на дипломную работу с графиком выполнения, пояснительную записку, отзыв руководителя диплома, рецензию на дипломную работу, материалы по подготовке диплома (основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цветографического и стилового решения, функциональной организации; используемые материалы и конструктивные элементы; перечень основных источников информации), презентацию диплома, фотографии работ последнего года обучения по рисунку и живописи.

Задание на дипломную работу разрабатывается руководителем диплома, согласовывается с предметной (цикловой) комиссией по специальности Дизайн, утверждается заместителем директора по учебно-методической работе.

Пояснительная записка должна наиболее полно раскрывать все вопросы, решаемые дипломником в дипломной работе – формообразование, пластическое решение, образное решение, конструктивный ряд, цветовой образ и т.д. Пояснительная записка печатается на одной стороне листа А-4 не более 3-5 страниц и содержит следующие сведения:

- Обоснование выбора темы, особенности объекта проектирования;
- Проектная задача;
- Предпроектные исследования;
- Состав дипломной работы; основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цветографического и стилового решения, функциональной организации; используемые материалы и конструктивные элементы; Перечень основных источников информации.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом.

Отзыв руководителя должен содержать оценку работе студента над дипломной работой, перечень художественных достоинств работы и ее

недостатков, объективную оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

Рецензия должна содержать заключение о соответствии выполненной работы полученному заданию, характеристику образного и пластического решения, оценку глубины раскрытия темы, степени оригинальности решения, перечень художественных достоинств работы и ее недостатков, объективную оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

Предлагаемые темы дипломных работ:

- 1. Комплекс рекламно-информационных дизайн - объектов в городской среде.**
 - Наружная реклама
 - Визуальные коммуникативные установки
 - Информационные установки
 - Брандмауэры (бигборды), билборды, рекламные комплексы

- 2. Комплексное оформление фасада общественного здания**
 - Структурное решение задания, пластика
 - Декоративное решение
 - Вывески
 - Витрины

- 3. Концепт – проект оформления праздника, фестиваля, шоу, действия**
 - Создание образно-эмоциональной, конструктивно-пластической среды праздника
 - Деление пространства на функциональные зоны
 - Разработка стиля, атрибутов праздника
 - Заставки, эмблемы, логотипы, плакаты, декоративные элементы, реклама, носители рекламы, форма-пластика-конструкция

- 4. Выставка по модульному принципу**
 - Помещение, количество разделов, план
 - Выбор модуля
 - Конструктивно-пластическое решение
 - Создание структуры выставки, выражающее образ в пластике и объеме
 - Разработка вводного зала и разделов выставки
 - Информационный/рекламный плакат

- 5. Проект организации пространства торговой ярмарки с элементами рекламной компании**
 - Выбор места проведения
 - Ситуационные рисунки архитектуры, формирующие площадь

- План площади
- Образно-конструктивно-пластическое решение
- План ярмарки с функциональными зонами
- Разработка рекламных материалов

6. Рекламно-информационный презентационный стенд конкретной компании в конкретном интерьере, экстерьере

- Зарисовки интерьера, развертка
- Зарисовки экстерьера с местом предполагаемого размещения стенда
- Определение формата, пропорций стенда
- Разработка знака, логотипа, фирменного стиля
- Разработка пластической объемно-пространственной структуры стенда с учетом размещения фирменного блока
- Соединение структуры стенда с фирменным блоком с учетом современных материалов

7. Упаковка (форма, функциональность, графическое решение, рекламные плакаты и проспекты к ней)

8. Реклама на транспорте

Организация и порядок выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы):

Этапы	Виды работ	Сроки
1 этап Организация выполнения дипломных работ	Подготовка студентами предложений по теме дипломной работы (предварительный выбор тем, разработка вариантов композиции); Уточнение объема и структуры дипломной работы.	С 19 января по 29 марта 2019 года
2 этап Предпроектные исследования	Закрепление темы дипломной работы. Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы. Разработка эскизов диплома (представить обмеры, фотографии существующего объекта, аналоги по теме диплома); Изучение особенностей объекта проектирования; Получение, сбор и анализ исходных данных и необходимых материалов; Составление отчета (реферата) по обобщению результатов предпроектных исследований (представить варианты пространственного решения, пластическое решение в макете и в графике с привязкой к месту, графическое и пластическое решение полиграфии и знака).	Утверждение тем 05 апреля 2019 года в 10.00. В период прохождения преддипломной практики с 06 апреля по 26 апреля 2019 года
3 этап Выполнение дипломной работы	Разработка эскиза диплома. Представить всю предварительную эскизную работу, окончательный вариант эскиза в виде картона графической подачи.	Просмотр 16.05.2019 г. 10.00
4 этап Выполнение дипломной работы	Утверждение цветового решения подачи дипломной работы, работа над макетом (объемным или графическим).	Просмотр 30.05.2019 г. 10.00
5 этап Выполнение дипломной работы	Просмотр готовности графической и макетной части. Работа над оформлением пояснительной записки.	Просмотр 13.06.2019 г. 10.00

6 этап Выполнение дипломной работы	Допуск к защите дипломной работы.	18.06.2019 г. 10.00
7 этап	Написание отзыва руководителем дипломной работы;	Не позднее 18 июня 2019 года
	Рецензирование дипломных работ;	Не позднее 18 июня 2019 года
	Защита дипломных работ.	21.06.19

Выпускные квалификационные работы (дипломные работы) выполняются в учебных мастерских Училища.

Темы выпускных квалификационных работ определяются Училищем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Требования к структуре выпускной квалификационной работы устанавливаются в зависимости от специальности и темы и должны способствовать наиболее полному раскрытию творческого потенциала и исполнительского мастерства выпускника.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 1 учебной группы. На консультации для каждого студента должно быть предусмотрено два часа в неделю.

На всех основных этапах выполнения выпускной квалификационной работы студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых предметно-цикловой комиссией по утвержденному графику.

По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает её и вместе с заданием и своим письменным отзывом передаёт в учебную часть.

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистами из числа преподавателей училища или внешними специалистами, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. Рецензенты выпускных квалификационных работ назначаются приказом директора училища. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за 5 дней до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение

изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

При оценке выпускной квалификационной работы (дипломной работы) учитываются достижения выпускника в реализации следующих критериев:

- Качество предпроектных исследований;
- Обоснованность образного и пластического решения;
- Степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- Уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- Степень решения функциональных задач;
- Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- Практическая значимость дипломной работы.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- владеть устной литературной речью, грамотно излагать материал.

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогов;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по государственной итоговой аттестации выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) преподавателей Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова Гвоздю А.А. и Чуслева А.П.

Государственная итоговая аттестация выпускников, в особенности – защита дипломной работы, является завершающим этапом всего периода обучения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

В данной программе грамотно отражены сроки проведения государственной итоговой аттестации, дана примерная тематика дипломных работ, сформулированы требования к структуре дипломной работы (графическая часть, макет, фрагмент с натуры, пояснительная записка), установлен порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации, а также рекомендованы критерии оценки дипломных работ, учитывающие необходимые общие и профессиональные компетенции современного дизайнера.

Структура рабочей программы составлена методически верно с учётом всех требований, предъявляемых к документам данного уровня.

Приведён перечень документов, обязательных при ведении дипломного проекта: задание на дипломную работу, график контроля за ходом работы выпускника, пояснительная записка к дипломному проекту, описаны приложения, даны указания по написанию отзыва руководителя диплома и рецензии.

Формы проведения государственной итоговой аттестации, предложенные данной программой, соответствуют основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта в области художественного образования для учреждений среднего профессионального образования.

Рецензент
академик Российской Академии художеств,
народный художник РСФСР,
Почетный гражданин г. Саратова
и Саратовской области

А.В. Учаев



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по государственной итоговой аттестации
выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
преподавателей Саратовского художественного училища
имени А.П. Боголюбова Гвоздю А.А. и Чусляева А.П.

Данная рабочая программа составлена на основе положений Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Структура рабочей программы составлена методически верно с учётом всех требований, предъявляемых к документам данного уровня. В ней дана тематика дипломных работ, грамотно сформулированы требования к структуре дипломной работы, установлен порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации, отражены сроки её проведения в соответствии с действующим учебным планом. В качестве критериев оценки дипломных работ рекомендованы такие, как качество проектных исследований, обоснованность выбранных решений, степень оригинальности, уровень проектной культуры, степень решения функциональных задач, профессиональное владение техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования, практическая значимость.

В программе государственной итоговой аттестации определены формы проведения аттестации, требования к документам, обязательным при ведении дипломного проекта.

Согласно программе защита дипломных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. На защиту каждого проекта отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии, что делает схему государственной аттестации более гибкой.

Форма проведения государственной итоговой аттестации, предусмотренная в программе, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту в области художественного образования для учреждений среднего профессионального образования.

Рецензент

преподаватель общепрофессиональных дисциплин
ГПОУ «Саратовское художественное училище
имени А.П. Боголюбова (техникум)»



М.Г. Гамаюнова

П Р И К А З

«24» января 2019 г.

№ 01-04/12

**Об утверждении программ ГИА
по специальностям СПО**

На основании решения Педагогического совета в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» от 24 января 2019 года протокол № 1 ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Программу ГИА.00 Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям/в культуре и искусстве) на 2018-2019 учебный год.
2. Утвердить Программу ГИА.00 Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду Станковая живопись на 2018-2019 учебный год.
3. Утвердить Программу ГИА.00 Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.07 Скульптура на 2018-2019 учебный год.

Директор



И.Г. Смирнов